











رقم	عنوان	صفحة
١	(حرف الوهم) ٣ - ابراهيم الخليلي	٣٥
٢	أبو رباح البغدادي في أصول الفقه المروزي	٣٦
٣	أوصاف الاسرار في أصول الفقه المروزي	٣٧
٤	أوصاف الفقه المروزي	٣٨
٥	أوصاف الفقه المروزي	٣٩
٦	أوصاف الفقه المروزي	٤٠
٧	أوصاف الفقه المروزي	٤١
٨	أوصاف الفقه المروزي	٤٢
٩	أوصاف الفقه المروزي	٤٣
١٠	أوصاف الفقه المروزي	٤٤
١١	أوصاف الفقه المروزي	٤٥
١٢	أوصاف الفقه المروزي	٤٦
١٣	أوصاف الفقه المروزي	٤٧
١٤	أوصاف الفقه المروزي	٤٨
١٥	أوصاف الفقه المروزي	٤٩
١٦	أوصاف الفقه المروزي	٥٠
١٧	أوصاف الفقه المروزي	٥١
١٨	أوصاف الفقه المروزي	٥٢
١٩	أوصاف الفقه المروزي	٥٣
٢٠	أوصاف الفقه المروزي	٥٤
٢١	أوصاف الفقه المروزي	٥٥
٢٢	أوصاف الفقه المروزي	٥٦
٢٣	أوصاف الفقه المروزي	٥٧
٢٤	أوصاف الفقه المروزي	٥٨
٢٥	أوصاف الفقه المروزي	٥٩
٢٦	أوصاف الفقه المروزي	٦٠
٢٧	أوصاف الفقه المروزي	٦١
٢٨	أوصاف الفقه المروزي	٦٢
٢٩	أوصاف الفقه المروزي	٦٣
٣٠	أوصاف الفقه المروزي	٦٤
٣١	أوصاف الفقه المروزي	٦٥
٣٢	أوصاف الفقه المروزي	٦٦
٣٣	أوصاف الفقه المروزي	٦٧
٣٤	أوصاف الفقه المروزي	٦٨
٣٥	أوصاف الفقه المروزي	٦٩
٣٦	أوصاف الفقه المروزي	٧٠
٣٧	أوصاف الفقه المروزي	٧١
٣٨	أوصاف الفقه المروزي	٧٢
٣٩	أوصاف الفقه المروزي	٧٣
٤٠	أوصاف الفقه المروزي	٧٤
٤١	أوصاف الفقه المروزي	٧٥
٤٢	أوصاف الفقه المروزي	٧٦
٤٣	أوصاف الفقه المروزي	٧٧
٤٤	أوصاف الفقه المروزي	٧٨
٤٥	أوصاف الفقه المروزي	٧٩
٤٦	أوصاف الفقه المروزي	٨٠
٤٧	أوصاف الفقه المروزي	٨١
٤٨	أوصاف الفقه المروزي	٨٢

صيف	حيفة
٨٦ (حرف الياء) ٨٦	أوماد مادي
٨٧ عز الدولة مختار ٨٧	وكان المدة ويكوف
٨٨ أبو الطاهر الشري ٨٨	أوالفتح وسون
٨٨ شارين رود ٩٥	بشر الحافي
٩١ بصر المرسى ٩١	انفاضي بكار
٩٢ أبو بكر بن عبد الرحمن أحد فقهاء البصرة	
٩٣ أبو عبد المازني ٩٣	أوالفتح بكين
٩٣ بوران بن الحسن بن سهل	
٩٤ عبد الله بن زوي بن أوب ٩٥	(حرف التاء)
٩٥ تاج لموة تش ٩٦	أم علي تمة
٩٧ أبو غالب الشامي ٩٧	أوعلي نعم بن المعز
٩٨ أوجي نعم بن المعز ٩٩	المثاب الغنام ثروان شاه
١٠٠ (حرف التاء) ١٠٠	الحكيم ثابت بن مرة انقليس
١٠١ دولابن المصري ١٠٢	(حرف الجيم)
١٠٢ حور الشاعر ١٠٥	جعفر الصادق
١٠٥ جعفر البرقي	
١١٠ ابن القرباء المعروف بابن حنابلة	
١١٢ أبو محمد انقاري ١١٢	أومعمر المصمم
١١٣ جعفر صاحب السلة ١١٣	جعفر الكاظمي
١١٤ جعفر بن شمس الخلافة ١١٤	الأمير جعفر
١١٤ جبر ١١٥	جل الشاعر ١١٧
١١٧ أبو القاسم الحنظلي ١١٨	القائد جعفر
١٢٠ غفر الله بن حارث ١٢١	(حرف الخاء)
١٢١ أبو عامر ١٢٢	الحاج بن يوسف النقي
١٢٢ أبو عبد الله الحامسي ١٢٧	أوفراس
١٢٨ حرملة النخعي ١٢٨	الحسن البصري
١٢٩ الزعفراني ١٢٩	الاصمغري
١٣٠ ابن أبي هريرة ١٣٠	الطبري ١٣٠
١٣٠ السمرقاني ١٣١	أبو علي النخعي
١٣٣ أبو أحمد العسكري ١٣٣	ابن رشيد التبريزي
١٣٣ ابن الشيخ العسقلاني ١٣٤	أوزولاني
١٣٤ مائة العباد ١٣٥	العسكري والهدستار
١٣٥ أبو الواس ١٣٧	أبو كعب ١٣٨
١٣٩ أبو الحارث ١٤٠	علم الدين الساماني
١٤٠ ناصر الدولة بن حمدان ١٤١	أركان الدولة بن بويه
١٤١ الحسن بن سهل السمرقاني ١٤٢	الوزير الهادي

١٨٤	الربيع المسمى صاحب الأعمام الثاني	٢٢٧	شركو ٢٢٨ (حرف الصاد)
١٨٥	الربيع بن يوسف بن أبي مرو	٢٢٨	البحري النحوي ٢٢٨ اسد الله
١٨٦	ربيع بن حراش	٢٢٩	صاعد بن الحسن القوي
١٨٧	رجاء بن حمزة ١٨٧ رؤبة بن العجاج	٢٢٩	صدقة بن دحيص ٢٣٠ (حرف الصاد)
١٨٨	روح بن طام ١٨٩ (حرف الزاء)	٢٣٠	الاحنف بن قيس ٢٣٢ (حرف الطاء)
١٧٩	الزبير بن نكار ١٨٩ أبو عبد الله الزبيري	٢٣٢	طاوس بن كيسان الثاني
١٨٩	أحمد بن زيد بن جعفر ١٩٠ وخر الحنفي	٢٣٢	أبو الطيب الطبري ٢٣٥ طاهر بن بادشاه
١٩٠	أولاد ١٩٣ رستم بن أبي مسقر	٢٣٥	طاهر بن الحسن
١٩٣	رستم بن صاحب بخاري ١٩٣ البهازي الكاتب	٢٣٧	سيف الاسلام طه بن مكي بن أبي
١٩٥	رياذ الكلب الكاشي	٢٣٨	فلان بن يزيد بن ٢٤٠ أبو زيد السطاي
١٩٦	أبو عبد الله الكندي ١٩٧ روى بن ميثاق	٢٤٠	(حرف الظاء) ٢٤٠ أبو الأسود الدؤلي
١٩٧	زبيد بن الأشعث ١٩٨ (حرف الراء)	٢٤١	طاهر الحداد الشاعر ٢٤٢ (حرف العين)
١٩٨	سالم بن عبد الله أحد فقهاء المدينة	٢٤٢	عاصم القاري ٢٤٣ أبو ندة الأشعثي
١٩٨	سالم الشاعر المعروف بـالغاسر	٢٤٤	الشعبي ٢٤٥ الماس بن الاحنف
١٩٩	أبو بكر بن عباس ١٩٩ ساه الدولة عابور	٢٤٦	الريائي القري ٢٤٦ عبد الله بن عمر
٢٠٠	السري السقطي ٢٠١ السري الوفاء	٢٤٨	عبد الله بن السار السري ٢٤٨ عبد الله بن عبد الحكم
٢٠٢	جس بن يعقوب الشاعر	٢٤٩	عبد الله بن وهب ٢٤٩ عبد الله بن نهم
٢٠٣	الحقير الزوان المعروف بدلال الكلب	٢٥٠	عبد الله بن مسلمة الشعبي ٢٥٠ عبد الله بن كثير
٢٠٤	أبو عثمان الواظ	٢٥١	ابن قتيبة ٢٥١ أحمد بن سفيان
٢٠٥	عبد بن حبيب ٢٠٦ سعيد بن المسيب	٢٥٢	أبو القاسم البجلي ٢٥٢ القفال اللوزي
٢٠٧	أبو زيد الأنصاري ٢٠٨ الأشعث الأوسط	٢٥٤	الحقير بن ٢٥٣ عبد الله القوي
٢٠٩	ابن الهيثم ٢١٠ سيف بن عمرو	٢٥٢	عبد الله بن عمرو
٢١٠	عبد بن حنيفة ٢١١ السبيد مسكن	٢٥٥	عبد الله بن أبي عمرو
٢١٢	سليم بن أبو الرزي ٢١٢ سليمان بن سار	٢٥٦	عبد الله بن النعمان
٢١٣	الأشعث ٢١٤ أوداب السهستاني	٢٥٧	عبد الله المعروف بالخلال
٢١٤	سليمان بن حبيب ٢١٥ الطبراني	٢٥٨	عبد الله بن المغيرة ٢٥٩ عبد الله بن طه طه
٢١٥	الحسين ٢١٥ أبو الربيع اللوزي	٢٦٠	عبد الله بن طاهر ٢٦٢ أبو العيثل
٢١٦	سليمان بن وهب ٢١٧ حنبل بن مالك	٢٦٢	عبد الله بن شريح ٢٦٢ عبد الله بن شريح
٢١٨	أبو محمد سهل السري	٢٦٥	عبد الله بن السبيد السهستاني
٢١٨	سهيل بن محمد السهستاني ٢١٩ أبو الفتح الأرمزي	٢٦٦	عبد الله بن ربيعة ٢٦٦ أبو القفال الكهري
٢١٩	أبو المسيب الصقلي ٢٢٠ (حرف الشين)	٢٦٧	عبد الله بن الحبيب ٢٦٨ أبو الوليد الخ
٢٢٠	الأمير شاذل ٢٢١ اللؤلؤ الفضلي أمير الجيوش	٢٦٨	الرشاطي ٢٦٨ العامة القديسي
٢٢٢	الأمير شاذل ٢٢٢ أبو	٢٦٩	العامد السدي ٢٦٩ أبو الرودان
٢٢٣	أبو الصغلة الشيباني ٢٢٤ القاضي شرح	٢٧٤	عبد الله بن مسعود ٢٧٤ المهدي العبدوي
٢٢٥	القاضي شريك القاضي	٢٧٤	عبد الله القاضي ٢٧٤ الحكيم المغربي
٢٢٦	سفيان الجلي ٢٢٦ شهيد الكاتبة	٢٧٥	أبو أيوب ٢٧٥ الأرواحي

٢٧٦	الامام القاسم ٢٧٧ أبو سليمان الداراني	٢٢١	الموافق ٣٣١ الزماني ٢٢٢ الخولي
٢٧٦	الغوراني ٢٧٧ النولي القتيبي	٢٢٢	المختصر الاصغر ٣٣٢ الواحدى
٢٧٧	ابن عساكر ٢٧٨ الراسي	٢٢٣	ابن مالك ٣٣٣ الامامى صاحب الاغني
٢٧٨	أبو عبد الصديق ٢٧٩ أبو البركات الامباري	٢٢٤	الحافظ ابن عساكر ٣٣٤ أبو الحسن النعماني
٢٧٩	أبو الفرج بن الجوزي	٢٢٥	الشمس الملقب ٣٣٥ الخولي
٢٨٠	أبو القاسم بن الخطيب	٢٢٦	الشافعي الكاتب ٣٣٦ النابلي
٢٨٠	أبو مسلم الخراساني ٢٨١ ابن حبان الفارقي	٢٢٧	ابن القطاع ٣٤٠ ابن حبان ٣٤٢ ابن سدة
٢٨٤	القاضي الفاضل ٢٨٥ ابن حبان القريني	٢٢٨	الحصري الفيزاني ٣٤٣ ابن حبان الجوهري
٢٨٦	أبو عمر القريني ٢٨٧ أبو مروان الماحضوني	٢٢٩	الزبيدي ٣٤٤ الفصلي ٣٤٤ ابن القصار
٢٨٧	مأمون الخرمي ٢٨٨ الاصمعي	٢٣٠	نسيم الحجازي ٣٤٥ المصفاوي ٣٤٥ ابن التزي
٢٩٠	ابن هشام ٢٩٠ العالي ٢٩١ بصون	٢٣١	أبو الحسن الهكاري ٣٤٦ القرن السبع
٢٩٢	أبو الحسن بن علي ٢٩٣ دبلجاني	٢٣٢	أبو الحسن بن النضر ٣٤٧ العكيلي
٢٩٤	أبو القاسم الفارسي ٢٩٥ ابن حبان البغدادي	٢٣٣	ابن الحهم ٣٥٠ ابن الرومي ٣٥٢ ابن مسلم
٢٩٦	أبو السيد القتيبي ٢٩٦ عبد الله بن علي	٢٣٤	القاضي التوسني ٣٥٤ القاضي الاصمعي
٢٩٧	أبو القاسم بن المصطفى ٢٩٧ أبو الحسن الرواسي	٢٣٥	الزاهري ٣٥٦ أبو الحسن المعجمي
٢٩٨	أبو الفرج بن النعمان ٢٩٨ أبو منصور البغدادي	٢٣٦	ابن حبان بن حبان ٣٥٦ النابلي
٢٩٩	السيوطي ٢٩٩ أبو القاسم القشيري	٢٣٧	التهامي ٣٥٨ ابن حبان بن حبان ٣٥٨ صريح الدلاء
٣٠١	أبو عبد الله بن حبان ٣٠١ ابن حبان الشافعي	٢٣٨	صريح ٣٦٠ البخاري صاحب القصة
٣٠٢	المعافري القريني ٣٠٢ عبد الله بن علي الصنعيني	٢٣٩	أبو القاسم العبدى ٣٦١ مؤيد الدين الزماني
٣٠٣	ابن الصديق ٣٠٣ القاضي عبد الله بن حبان	٢٤٠	ابن حبان ٣٦٢ ابن حبان
٣٠٥	عبد الله بن حبان ٣٠٥ عبد الله بن حبان	٢٤١	عبد الله بن حبان ٣٦٣ ابن حبان
٣٠٦	أبو القاسم بن حبان ٣٠٦ أبو الفرج الشافعي	٢٤٢	الظاهر البغدادي ٣٦٤ ابن حبان
٣٠٧	عبد الله بن حبان ٣٠٧ عبد الله بن حبان	٢٤٣	المعيني القاضي البغدادي ٣٦٥ ابن حبان
٣٠٩	الحافظ البغدادي ٣٠٩ عبد الله بن حبان	٢٤٤	الحافظ البغدادي ٣٦٦ ابن حبان
٣١١	الاصمعي ٣١١ أبو الفرج البغدادي	٢٤٥	ابن حبان ٣٦٧ ابن حبان
٣١٢	ابن الصلاح ٣١٢ ابن حبان	٢٤٦	ابن حبان ٣٦٨ ابن حبان
٣١٤	الحافظ البغدادي ٣١٤ عبد الله بن حبان	٢٤٧	ابن حبان ٣٦٩ ابن حبان
٣١٦	عبد الله بن حبان ٣١٦ ابن حبان	٢٤٨	ابن حبان ٣٧٠ ابن حبان
٣١٨	عبد الله بن حبان ٣١٨ ابن حبان	٢٤٩	ابن حبان ٣٧١ ابن حبان
٣١٩	المعيني البغدادي ٣١٩ ابن حبان	٢٥٠	ابن حبان ٣٧٢ ابن حبان
٣٢٠	ابن حبان ٣٢٠ ابن حبان	٢٥١	ابن حبان ٣٧٣ ابن حبان
٣٢٢	أبو الحسن البغدادي ٣٢٢ ابن حبان	٢٥٢	ابن حبان ٣٧٤ ابن حبان
٣٢٤	القاضي البغدادي ٣٢٤ ابن حبان	٢٥٣	ابن حبان ٣٧٥ ابن حبان
٣٢٦	أبو الحسن البغدادي ٣٢٦ ابن حبان	٢٥٤	ابن حبان ٣٧٦ ابن حبان
٣٢٧	البيهقي البغدادي ٣٢٧ ابن حبان	٢٥٥	ابن حبان ٣٧٧ ابن حبان
٣٢٨	سليم الدين البغدادي ٣٢٨ ابن حبان	٢٥٦	ابن حبان ٣٧٨ ابن حبان

۳۹۰	المزوق ۲۹۵ المازن الظاهر العبدی	۴۵۸	ابن الحداد ۴۵۸ أبو بكر الصري
۳۹۶	المناظر شرف الدين	۴۵۸	أبو بكر الفخار ۴۵۹ المسرجي
۳۹۷	سماة الدين البكري	۴۵۹	أبو عبد الله المعروف بالحن
۳۹۷	بكر الدين صاحب تكريت ۳۹۸ الملاحري	۴۶۰	أبو سهل الصعلوك ۴۶۰ أبو الطيب الطي
۴۰۰	طارق الحفي ۴۰۱ (حرف الفين)	۴۶۱	ابن المنذر ۴۶۱ أبو زيد الروزي
۴۰۱	غازي صاحب الموصل	۴۶۱	ابن وراق الاوني ۴۶۱ ابن شاهويه الفارسي
۴۰۱	غازي بن قلب الدين	۴۶۲	أبو عبد الله الحفاني ۴۶۲ أبو عبد الله
۴۰۲	الملك الظاهر أبو الفتح غازي ۴۰۳ دوالمة	۴۶۳	السعودي ۴۶۳ القاضي الهروي
۴۰۶	(حرف الفاه) ۴۰۶ أبو شعاع قاتل	۴۶۳	الحضري ۴۶۳ محمد الاسلام الزاوي
۴۰۷	الفخ بن ساقان ۴۰۷ قناب الساعوري	۴۶۴	نور الاسلام المشايخي ۴۶۴ أبو نصر الارغواني
۴۰۸	الفخ بن يحيى الرستقي	۴۶۵	محيي الدين النيسابوري
۴۱۰	الفصل من الربيع ۴۱۰ الفصل من سهل	۴۶۶	أبو منصور البردي ۴۶۶ ابن اخل
۴۱۰	الفصل من مروان ۴۱۰ الفصل من عباس	۴۶۷	ابن كمال الدين البشتي ۴۶۷ السليبي
۴۱۶	عبد المؤمن بن بويه ۴۱۸ (حرف الفاه)	۴۶۸	عبد المؤمن بن بويه ۴۶۸ عم الدين الطيوساني
۴۱۸	القاضي بن محمد بن أبي بكر الصديقي	۴۶۹	كمال الدين الشهرستاني
۴۱۸	القاضي بن سلام	۴۷۰	محيي الدين الشهرستاني
۴۱۹	الحري بن صاحب المشايخ	۴۷۱	بكر الدين الرازي ۴۷۱ مباد الدين بن بونس
۴۲۱	أبو أحمد الشهرستاني	۴۷۲	محيي الدين الجبلي
۴۲۳	أمام القراء الشافعي ۴۲۳ أودلف	۴۷۲	ركن الدين العبدی /
۴۲۵	الاسماعيلي ۴۲۶ أبو منصور الطاهري	۴۷۳	أبو بكر محمد بن داود الطاهري
۴۲۷	عبد المؤمن بن بويه ۴۲۸ فقيه من سلم	۴۷۴	أبو بكر الطرايضي ۴۷۴ الملقب
۴۲۹	عراقوس ۴۳۰ قطري بن الفصاة	۴۷۵	أبو علي الجبلي ۴۷۵ القاضي الباقلي
۴۳۱	(حرف الكاف) ۴۳۱ كنفوز الاخشيدي	۴۷۶	أبو الحسن المصري ۴۷۶ ابن فوزة
۴۳۲	كبريتة ۴۳۵ مظفر الدين صاحب بار	۴۷۷	أبو الفتح الشهرستاني
۴۳۸	(حرف اللام) ۴۳۹ الفتن بن سعد	۴۷۸	ابن اسحق صاحب المغازي والسير
۴۳۹	(حرف الميم) ۴۳۹ الامام مالك	۴۷۹	الترمذي ۴۷۹ ابن صالح
۴۴۰	عالم الدين بن مازن ۴۴۱ أبو السعادي بن الاثير	۴۸۰	الحاكم المهرقي بن البيهقي
۴۴۱	شيخ الدولة بن مذكاة ۴۴۱ ابن المستوفي	۴۸۱	الحافظ الجبلي ۴۸۱ المازوي
۴۴۲	ابن الدخان ۴۴۲ يحيى بن جميع	۴۸۲	الحافظ الدين ۴۸۲ ابن التبرسي
۴۴۵	القاضي المستوفي ۴۴۷ الامام الشافعي	۴۸۳	ابن منجد ۴۸۳ الهروي
۴۴۷	محمد بن الحنفية ۴۵۰ محمد الباقر	۴۸۴	كمال الدين الفرادي ۴۸۴ أبو بكر الاسدي
۴۵۰	محمد الحواد ۴۵۱ محمد الدكري	۴۸۵	الحافظ السلاوي ۴۸۵ ابن الدين الحارزي
۴۵۱	ابن سنان الجري ۴۵۲ ابن أبي بلي	۴۸۶	أبو بكر بن العربي ۴۸۶ أبو بكر النقاش
۴۵۳	ابن سنان ۴۵۳ ابن أبي بلي	۴۸۷	ابن سنان ۴۸۷ ابن سنان
۴۵۴	محمد بن الحسن ۴۵۴ محمد بن علي والاسفاح	۴۸۸	أبو طالب المكي ۴۸۸ ابن سنان
۴۵۵	الامام الهادي ۴۵۶ ابن جبريل الطوسي	۴۸۹	أبو عبد الله القرشي ۴۸۹ ابن الاسدي
۴۵۶	محمد بن عبد الحكيم ۴۵۷ الترمذي		

٥١٤	ابن القيراني ٥١٥	الحكي ٩٩٤	قطرب
٥١٦	سليم الدين بن جندون ٥١٧	المبرد ٩٩٧	ابن دريد
٥١٨	أبو عبد الله الوهري	٥٠٠	المطر والارودي
٥١٨	نقرا الدين بن بنية	٥٠١	أبو منصور الأزهري
٥١٩	العتابي ٥٢٠	٥٠٢	أبو عبد الله البريدي
٥٢٠	أبو نطة	٥٠٣	ابن السراج
٥٢١	أبو الذبيبي	٥٠٣	أبو التباري ٥٠٥
٥٢٢	جمعة الدين الصفار	٥٠٩	أبو الفدي ٥٠٧
٥٢٣	أبو بكر الخوارزمي	٥٠٧	أبو اسير النولاي
٥٢٤	أبو بكر الخوارزمي	٥٠٨	أبو بكر الخوارزمي
٥٢٤	أبو بكر الخوارزمي	٥١٠	أبو بكر الخوارزمي
٥٢٦	أبو بكر الخوارزمي	٥١٢	أبو بكر الخوارزمي
٥٢٦	أبو بكر الخوارزمي	٥١٤	أبو بكر الخوارزمي

\*(تمت)\*



[illegible]



٢٢٢ المولى يحيى الدر محمد الشهير بابن توبه  
 ٢٢٣ المولى يحيى الدر محمد الشهير بابن توبه  
 ٢٢٤ المولى أحمد باشا  
 ٢٢٥ المولى باقر الدين ابراهيم باشا  
 ٢٢٦ المولى محمد بن مصطفى با واحد الدين  
 ٢٢٧ المولى يوسف اشكر ماسي  
 ٢٢٨ المولى اسلاف ٢٢٥ المولى اسلاف  
 ٢٢٩ المولى اسلاف ٢٢٦ المولى حاجي بابا الطوسي  
 ٢٣٠ المولى ولي الدين القراماني  
 ٢٣١ المولى علاء الدين علي المنذر الى الغفاري  
 ٢٣٢ المولى سنان الدين شهير بقرهستان  
 ٢٣٣ مصلي الدين مصلي بن زكريا ٢٣٣ المولى مصلي  
 ٢٣٤ المولى مصلي اخوز وجعل المولى عبد الكريم  
 ٢٣٥ المولى محمد بن احمد الشهير بقره احد  
 ٢٣٦ المولى حسن الدين احمد شهيد بلفور  
 ٢٣٧ المولى مصطفى بن مصطفى الشهير بابن الاخير  
 ٢٣٨ المولى محمد بن مصطفى الشهير بابن الاخير  
 ٢٣٩ المولى محمد بن مصطفى الشهير بابن الاخير  
 ٢٤٠ المولى محمد بن مصطفى الشهير بابن الاخير  
 ٢٤١ المولى محمد بن مصطفى الشهير بابن الاخير  
 ٢٤٢ المولى محمد بن مصطفى الشهير بابن الاخير  
 ٢٤٣ المولى محمد بن مصطفى الشهير بابن الاخير  
 ٢٤٤ المولى محمد بن مصطفى الشهير بابن الاخير  
 ٢٤٥ المولى محمد بن مصطفى الشهير بابن الاخير  
 ٢٤٦ المولى محمد بن مصطفى الشهير بابن الاخير  
 ٢٤٧ المولى محمد بن مصطفى الشهير بابن الاخير  
 ٢٤٨ المولى محمد بن مصطفى الشهير بابن الاخير  
 ٢٤٩ المولى محمد بن مصطفى الشهير بابن الاخير  
 ٢٥٠ المولى محمد بن مصطفى الشهير بابن الاخير

٢٥١ المولى محمد بن مصطفى الشهير بابن الاخير  
 ٢٥٢ المولى محمد بن مصطفى الشهير بابن الاخير  
 ٢٥٣ المولى محمد بن مصطفى الشهير بابن الاخير  
 ٢٥٤ المولى محمد بن مصطفى الشهير بابن الاخير  
 ٢٥٥ المولى محمد بن مصطفى الشهير بابن الاخير  
 ٢٥٦ المولى محمد بن مصطفى الشهير بابن الاخير  
 ٢٥٧ المولى محمد بن مصطفى الشهير بابن الاخير  
 ٢٥٨ المولى محمد بن مصطفى الشهير بابن الاخير  
 ٢٥٩ المولى محمد بن مصطفى الشهير بابن الاخير  
 ٢٦٠ المولى محمد بن مصطفى الشهير بابن الاخير  
 ٢٦١ المولى محمد بن مصطفى الشهير بابن الاخير  
 ٢٦٢ المولى محمد بن مصطفى الشهير بابن الاخير  
 ٢٦٣ المولى محمد بن مصطفى الشهير بابن الاخير  
 ٢٦٤ المولى محمد بن مصطفى الشهير بابن الاخير  
 ٢٦٥ المولى محمد بن مصطفى الشهير بابن الاخير  
 ٢٦٦ المولى محمد بن مصطفى الشهير بابن الاخير  
 ٢٦٧ المولى محمد بن مصطفى الشهير بابن الاخير  
 ٢٦٨ المولى محمد بن مصطفى الشهير بابن الاخير  
 ٢٦٩ المولى محمد بن مصطفى الشهير بابن الاخير  
 ٢٧٠ المولى محمد بن مصطفى الشهير بابن الاخير  
 ٢٧١ المولى محمد بن مصطفى الشهير بابن الاخير  
 ٢٧٢ المولى محمد بن مصطفى الشهير بابن الاخير  
 ٢٧٣ المولى محمد بن مصطفى الشهير بابن الاخير  
 ٢٧٤ المولى محمد بن مصطفى الشهير بابن الاخير  
 ٢٧٥ المولى محمد بن مصطفى الشهير بابن الاخير  
 ٢٧٦ المولى محمد بن مصطفى الشهير بابن الاخير  
 ٢٧٧ المولى محمد بن مصطفى الشهير بابن الاخير  
 ٢٧٨ المولى محمد بن مصطفى الشهير بابن الاخير  
 ٢٧٩ المولى محمد بن مصطفى الشهير بابن الاخير  
 ٢٨٠ المولى محمد بن مصطفى الشهير بابن الاخير

[illegible]

[illegible]



\*( الجزء الأول ) \*

\*\*\*

من وحيات الاعيان وحيات

أليف تقي الدين أحمد الشيرازي

بأمر جلالتهم

تعالى

آمين

\*( وليد دوله الوفاة في صلاح الدنيا ) \*

\*( وحيات الاعيان وحيات ) \*

\*( وليد دوله الوفاة في صلاح الدنيا ) \*

بسم الله الرحمن الرحيم  
 الحمد لله الذي رفع فضله  
 حداد الجنان وجرى  
 أصوبهم بشوقهم  
 سماء وزين سماء الشرق  
 والاسلام أنوار أفكار  
 النصارى وأحكم مبادئ  
 الحكام فواعيد وضعها  
 بتسديد القصد والصلاح  
 والسلام على من بعد  
 الرسل وسلام على المرسلين  
 والحمد لله رب العالمين

بسم الله الرحمن الرحيم

عقود العفراء رجا... والله تعالى أعلم...  
 الشافعي رحمه الله تعالى (عبد...)  
 سكر...  
 على...  
 لا...  
 بحر...  
 آ...  
 (هذا)...  
 ونور...  
 محمد...  
 أن...  
 اح...  
 ثم...  
 إلى...  
 وت...  
 إذ...  
 في...  
 ك...  
 ك...

الحمد لله الذي رفع فضله  
 حداد الجنان وجرى  
 أصوبهم بشوقهم  
 سماء وزين سماء الشرق  
 والاسلام أنوار أفكار  
 النصارى وأحكم مبادئ  
 الحكام فواعيد وضعها  
 بتسديد القصد والصلاح  
 والسلام على من بعد  
 الرسل وسلام على المرسلين  
 والحمد لله رب العالمين







بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم آية للذين آمنوا ولعل لغيرهم  
آية

[illegible]

[illegible]

را اورد در عصر بلخو و ...

خراصنق و سحر و سارقه و کسر شمشیر علی

[illegible]

قَالَ الْبَيْهَقِيُّ فِي مَدِينَةِ الْيَسْمَعِيَّةِ: حَوْلَ بَابِ مَضْمَنَةِ الْبَيْهَقِيِّ

لا، پس چای از سبزی و میوه

ما قول من حبب تسلياً

والبیت ذاتی منقول است، عبارت از این است که در آن شب آن الله تعالی فرمود که این  
 زن را هلاک و در هم خلاصه کن، پس همانقدر که او را در هم خلاصه و در هم  
 میس می نمودند و در میان او و آن حضرت خلاصی می زدند که او را بی حد

مجلس شورای ملی - تهران - ۱۳۰۲

التي هي في الحقيقة من طبيعة الله تعالى

ومن مفسد الخالص  
فمن عادى هؤلاء وجها  
فمن عادى هؤلاء وجها  
فمن عادى هؤلاء وجها

و بعد از آنکه در سال ۱۳۹۱ هجری قمری به خدمت او رسید

الحسن بن علي بن الحسن، في تاريخه المعروف بالآثار، ١٠٩٥، ص ٢٤٦.

د نادر، طایف: د لویس هېڅي \* خپل پادشاه وړوچا \* د لویو بنديو له سيمه ده  
دانه \* ا \* سره جود شو \* طایف: امين الاراج دي سا \* دود: د شاعر په شعر  
د فلفل مانا: د کومې برخې \* قال: د اسم استعمال

الذين يؤمنون بالله من غير المعروف اس من شكر دور و لئلا يهادوا

ع. ج. ح. د. هـ. و. ز. ح. ط. ي. ك. ل. م. ن. س. ع. ف. ق. ك. خ. د.

خلافتی، دستور، اخبار جمع • دینی خود برجہ - اجمع • ستاعی مساجد و مدارس  
الانصار اسمی مائتہ جمع • کمال الانوار، انوار جمعہ • و انصار، انصار جمعہ  
مستاجر، مستاجر جمع، نو، اسلامی، اخبار، مشہور و هو

مستند مائے رتھو الوادی • دارھی الدینار و مہو الدھار

ووجه صدور این نامه فی حق ابناء اسساء آنست که در

بسیار بخیر و در حدیث  
حضور و جملها که آمدند \* ملک نفس و هیئت علی ع -  
و نه نام من علی سترت حسنه \* یعنی غفلت از شانه و نه

وَمَا مِنْ شَيْءٍ إِلَّا عِنْدَنَا خِزْيَانٌ لَّهُ يَوْمَ يُؤْتَى السَّاعِدُ رِجَالُهُ غُدُفٌ زُرْقَاءُ

و من هو و الا لا نواعان بحسب ما هو بان اشراف في نفسه

عن محمد بن علي الاحوال البرقي . ان اخذ ابا عبد الله عليه السلام  
في يده كتابا فقال يا ابا عبد الله عليه السلام اني قد  
اخذت من كتابك كتابا فقال يا ابا عبد الله عليه السلام

*[Faint, illegible text]*

\_\_\_\_\_

[illegible]









































مستقل وحده: **معه** **معه** **معه**  
 القرون بطريق الاعجاز  
 له بعد الصلاة **معه**  
 يدور على جميع موطن  
 فخر من حل مسائلها على  
 انه في خطبة تال في الله  
 وذلك علة لوم علة عروس  
 وشرح هذه الرسالة انبه  
 محمد شاه للذكور وعين  
 آسائه ونوبين المناسبة  
 عباد كرم من الانقذات  
 وحل مشكلات مسائلها  
 وتتم حبيب كل قطعة  
 مساطعة اخرى تال في  
 بعضه فلت تؤكد اوى  
 بعضها فستجيبا ولى  
 بنسب الاحوة تترج  
 كولى النوى الرسالة  
 الاثرية في المنبر ان ترمها  
 لطيفة مستاد في خطبة  
 تترج في وقت لوم من  
 انظر الايام فختت سبع  
 آثار مفسر به يكون ان  
 العزم وشرح الفرائض  
 انما راجع الى شرط الطبقا  
 وموسى الحسين بن وحدها  
 والاروى تترج المرافع  
 السيد الشرع علق عليه  
 تعاقب من فخره فلو اخذ  
 ناطقة على السيد الشريف  
 وله حكاية من المزا  
 واخر اثنى تكلمه بفتن  
 المسود ومنع الاقتناء  
 وانما يدريس والضايع  
 تيسرها وسمعت من بعض  
 النحاة ان لا يجوز ولله  
 يسرى القدرى كان من  
 دجلة الشيخ صدر الدين  
 ابو نوى وقر اعلى معن

ثم ساروا بعين وماتت عقله انه قال ولدت لتصرف سنة ستين وما توفي ان كان من بين الناس  
 بحرين انتم نحو عشر ربه وهو بحال ما ذكره في ترجمة منى لكن كتب على ما وجدته والله اعلم  
 بالصواب \* وتوفى والده محمد عليه بغير منى في الحق وهو الله مات وقد ذكر المزارى في كتابه  
 المذكور ان سلا كبرياق يارب وفاته وموتاته حيث ذكر جميع ما قاله قالونى انموكل اسمه ابا  
 الوليد محمد بن أحمد القضاء والمقام مكر مكان ابيه ثم غزاه يوم الاربعاء عشر بقين من صفر سنة  
 اربعين ومائتين وولى بصاعه وضاع اربعه موع على الف ألف دينار ومات اواليد محمد بن أحمد  
 بغداد في ذي القعدة سنة اربعين ومائتين ومات اوه أحد بعد عشر من رماوذ كرا الصولى ان خطا  
 المترك على ابن ابي دودا كان في سنة سبع وثلاثين مذكرا المزارى بعد هذا ان القاصى أحمد مات في شهر  
 سنة اربعين ومات الله عليه بغير منى ومات في ثلثه في خمسة عشر وثلاثين وكان موته ما بعد اربعين  
 مات اسقى في الحة سنة سبع وثلاثين ومات اوه يوم السبت لسبع بقين من المحرم سنة اربعين وكان من  
 موته ما شهر اربعه والله اعلم بالصواب في ذلك كله وقال ابو بكر بن بدر بن كمال ابن ابي دودا في القاهل  
 الادب من اى بلد كرا كان قد ضمه منهم جماعة بعولهم وبنوهم فاما مات ضربه بابه جماعة منهم وقالوا  
 يد من كان ساهو الكرم وزوج الادب ولا يشكهم فيه ان هذا من وتفسير لما طالع سر به قام اليه ثلاثا  
 منهم من اى احلهم اليوم مات الله والسن \* ومات من كان يستعدى عنى ثلث  
 واهل بيت السيل الا بيا حجت \* خمس اشكرهم في غم من الكف  
 وتوفى النور والسر برفوضه \* وله مناور ولسار سر  
 ولعبره بيجي الطراح وانما \* بجي السيم حامدا وجوز  
 وتقدم ثلث فقال وليس فتيق المس لا يرحو حوطة \* ولكنه ذلك الخلف الخلف  
 وليس حمر بربيع ما سمع به \* ولكنه أصلا هو تقيف  
 قال ابو بكر الخرجى سمعت ابا العلاء انصر بريقول مزايت في الايام اوم على ادب من ابن ابي دودا  
 ما خرج من عهده ومات فقال باعلام عذبه بل قال باعلام اخرج معه فكنت انتقد هذه الزكاه عليه  
 فلا يخلى له ولا يجمعها من غيره وعلى الجاه فقد طالت هذه الترجمة وانما حكاية كانت كبره ترجمه الله تعالى  
 ودودا بنهم ابدال الله عليه وتوفى اوه بعد الانس والايدي كسر اهره وتوفى في ايام الهامة  
 من فخر ابدال انف دال مهلة نسية الى ايا بن تترج من عدى عدان  
 \* (الخافض) وقسم اوس: دالله بن أحمد بن ابي حنيفة بن موسى بن مهران الاصطبي الحافظ المشهور \*  
 صاحب كتاب حلية الاولياء كان من الاعلام في دينه وكراماته اثنى ائمة اخذ من الاقارب وأخذوا عنه  
 وانفعوا به وكناه الخليفة من حسن الكتب وله كتاب تاريخ مشاهير نقلت منه في ترجمة والده عبد الله بن عتبة  
 على هذه الصورة وقد ذكر ان حدة مهران اسلم اشارة الى انه اول من اسلم من ائمة دله ولى عبد الله بن  
 معاوية بن عبد الله بن جعفر بن ابي طالب رضى الله عنه وادع عبد الله بن معاوية بن ابيه الله تعالى  
 وقد ذكر ان ولد في قريظ سنة خمس وستين وثلاثمائة ودفن عند جدته من قبل ابيه \* والى رجب سنة  
 ست وثلاثين ومات في ثلث اربع وثلاثين وتوفى في صفر وقيل يوم الاثنين الحادى والعشرين من المحرم  
 سنة ثلاثين اربع مائة باصهاره الله تعالى \* واصهار بكسر الهمزة وتضعوا وسكون الفاء الهامة  
 وفتح الاء الموحدة وقال بالاعاء ضاوتع الهامة وبعد الفوفونى من أشهر بلاد الجبال وانما قيل لها  
 هذا الاسم لان اسمها بالجمجمة مهادن وسماه العسكر وبن الجلع وكانت جوع عساكرا لا كسرة  
 تجتمع اذ ومات منهم واقعة في هذا الموضع مثل عسكر فارس وكرمان والاهواز وغيره اهره بفضيل اصمهان  
 واهل اسكنه ذو القرنى هكذا كرهه







توفي سنة سبعين ومائتين رحمة الله تعالى ولم أعلم من حاله شيء آخر، وكنت معه في سنة ثمانين ومائتين

[illegible]

لا تنفروا فاسمروا لهم

و نوری

د. عبد الحيد الصقر

وَأَنْتَ حَبِيبُ الْمَدِينِ عَلَى أَنْتَ

10

محمد ساد الناس باخبر عام

وكتب محيط العلم في سنن

فمقتعاً الاقربا حادث

وقدّم

هانت اذا ما كنت في بلدة

ماہنامہ

فأمرني أن لا أخرج من بيتي وأما

محضر وأنت المقيم في

دنیوی عالم

ماں بہی آن دی ہم چاء

وَأَمَّا بَيْنَنَا وَمَنْ بَيْنَهُمْ فَجَحْشٌ وَابْتِغَاءٌ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ بَيْنَهُنَّ وَلَفِيفٌ خَلْقٌ

لأمومة سعيدة في حوائك



مکتبہ خیر احسان رکنہ احسان

فریضی آدمی کا رومنت، سطر

خلاصہ از مجموعہ تفسیر طباطبائی

٩٠

26

ومن جملة اخاذه اب الطيبة

الحرم المكة مطهر يوم الجمعة

في يوم الثلاثاء ١٤٠٠ هـ  
الذي كان في شهر ربيع الأول

١٤٠ - من وارب - اب في - لك انه

۱۔ سہر فی زمانہ تصانیف

العلامة التجارية أرافورغ

الاطلة في فراعنة اولم يوجد

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم  
أمرنا بالصلاة والصدق والعدل

الذي كان ينادي بأصواته وقتئذ

— 22 —

﴿أولئك هم أصحاب الدار الأولى﴾

ولا يؤمن من وادّة الشبان إلا التخذ كره في حرف الميم من شاء الله تعالى من امام الكوفة فيمن وافقوا والاع  
يع ابن الاعرابي والزمير بن بكر وروى عنه الاخفش الاصغر وابو بكر بن الاساري وابو عمر الزاهد  
برهم وكان ثقة صالحا مهووا بالحفظ وصديق للجماعة عرفه بالعريق ورواه الشعر القديم  
فقد عاهد اشيوخ منده وحاشا لو كان ابن الاعرابي اذا شئت شي قال له ما تقول يا أبا العباس في هذه القصة  
لما روى عنه وكان يقول لا بد أن في طلب امرئ من الروافض في سنة ست عشرة ومائتين ونظرت في حدود الفراء  
وسبي غناتي عشرة سنة وبلغت خمسا وعشرين سنة ما بقيت على مثله للفراء الا أنا وحفنا وقال ابو بكر  
ابن بجهد المقرئ قال في ثعلب يا أبا بكر استعمل أصحاب القراء ما بقيت ففازوا واستعمل أصحاب الحديث  
يا حديث ففازوا واستعمل أصحاب النسخة والعهدة ورواه شعبة ان ابا بكر وعمر وثعلب شعري ماذا يكون تعالى  
في الشجرة فاصرفه عن عنده فرائت النبي صلى الله عليه وسلم ثم انه في المنام فقال لي اقرئ يا أبا العباس  
عني السلام وقل له انت صاحب العلم المستطيل قال ابو عبد الله لا وذياري بعد الله الخ اراد ان يكلاه به  
بكميل الحفان به عمل وان جميع النعم ممتدة اليه وقال ابو عمر الزاهد المعروف بالمعروف كنت في مجلس  
ابي العباس ثعلب فسمته سائل عن شيء فقال لا أدري فقال له يقول لا أدري واليه ان تضربا كذا الابل  
يا ابن الرجل من كل بلد فقال له ابو العباس لو كان لا نك بعد ما لا أدري بعرا لست كنت وصفت كتابا اصعب  
وهو صغير الحجم كما برئنا في ذلك شعر وقال ابو بكر بن القاسم الاباري في بعض امانته ان سدي ثعلب  
لا أدري هل هو له او لغيره

اد كنت فوق النفس ثم هربتها . فكم ثابت النفس التي أنت فوقها

ستبقى قياد النضب في الماء أو كما \* يعبر ببدء المهامه حوشها

قال ابن الانباري وزادنا أبو الحسن بن الجراح فيها

أُمر نوح أن يصنع سفينة، وفي النفس من ميثاقهم؛ فلو كان ما بين الصغر والبهمة  
وإن نوح ما هبته وصالح خفوتها، عصبه الله أتم حكمة يداً، فاشكو هم ما نكث قبلتها  
والتي سبعة التبريد شهر بن صباط، قلنا ابن القرافي أن بعد قبل سنة أربع ومائتين وقبل إحدى  
ومائتين والثماني على أنه ولفي سنة مائتين أنه قالوا رأيت المؤمن المقدم من حوان في سنة أربع  
ومائتين وقد خرج من باب الخدي يد الرضاة والناس هناك غلبت أي على يد هؤلاء المؤمنين وهذه  
منعاً ربع فقطعت ذلك على أي السبعة وكان سن قد رآوه إذ ذاك ربع سنين ووقى يوم السبت ثلاث عشرة  
ليلة بـس من جمادى الأولى وقبل انصرخون منها خمسة مائة وخمسين وما تيسر بعد ادودفن بمصر باب  
أن أمير حسبه الله تعالى وكل سبعة وأنه أخرج من الجامع يوم الجمعة بعد العصر وكل قد دخله علم  
لا يسمع إلا بعد نعبد وكان في به كتاب ينظر فيه العربي فصدته فرس فألقته في حفرة فخرج منه وهو  
كالقطعة فجعل أخضره يعني تلك الأندلس ثم روي عن أسفاط ذي يوم وبجدة يسار بقص السي المهيبة  
وشديد البنية المشاة من تحتها وبعد الألف راغمة مهلة والشباب بغض الشبي اللثة وسكون الأمانة  
من تحتها رفع إلى المرحلة وبعد ألفون نسبة إلى شيبان حتى من بكر من وأهل وهما شيبان أحدهما  
شيبان بن ثعلبة بن عكاة والأخر شيبان بن دهل بن ثعلبة بن عكاة وشيبان الأعلى عم شيبان الأسفل ومن  
نظامه كتاب المصون وكتاب اختلاف النحويين وكتاب معاني القرآن وكتاب ما ألحق فيه الغاية وكتاب  
الآثار وكتاب معاني الشعر وكتاب التصغير وكتاب ما تصرف وما لا تصرف وكتاب ما جرى وما لا يجري  
وكتاب البرزخ وكتاب الامثال وكتاب الاعيان وكتاب الوقوف والانبياء وكتاب الاذهاب وكتاب النعماء وكتاب





وَأَمَّا فِي الْمَوْتِ وَالْحَبْرِ فَاعْلَمُوا أَنَّ قُلُوبَكُمْ رَاسِخَةٌ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَإِنَّكُمْ فِيهَا لَمَوَدَّعُونَ

وذلك ما  
 وادعوا عنك عنهم فانه \* سمع ربك عندك خيالا  
 ان تعزى عازيك ذرا \* وذا سب غيرك وصالا  
 ان يوم القدر قطع يوم \* بيني وبينك وادعوا  
 وادعوا الصبح \* من تلك الحبوب الاطوى \* باقة الحبوب من غيرك

[illegible]

قوله الى قوله

۱۰ مرداد: یکشنبه و پنجشنبه - کلاسها در خانه

[illegible]

(10-10-10)











ووفى به صف في كمل  
 لصله مصداقاً معاً  
 زروا لهذا خزانة  
 بسلا الرصة  
 الشيخ اليك كور  
 الشيخ عليان تتر  
 صديق هداون قتل عماد  
 تمزق سلك لدماء المحرومة  
 فقال يا شيخ اني قرباني  
 ربنا جنتي الى الشرف  
 فاحمد باسم الو العبداني  
 انجرب هذا ركبت ركبة  
 ما في فوج حسبي ورجلا  
 لا رهم عبيد واني امو  
 افرده راسي افرهم فقال  
 فما اصبح كفن  
 رجلا لا لا لا  
 انما قيل فقال من ابي  
 انك عديت انك  
 بوصف الشاعر وهو كونه  
 مبدع بصوره الله سبحانه  
 فبما انك قد عرفنا من  
 ربه انك اليوم انما  
 ان في العبد اسمك  
 ربه من ربه  
 انه تعالى  
 بهاد به اسم العالم العاني  
 والو على كمال اموالي  
 في العبد عزم مولانا  
 قطب في العبد  
 كان ربه الله عالم  
 فبقوله شعر عارجم  
 في امر التسوي في زمانه  
 نعمه الله به  
 (وهو بهم العالم العاني  
 انما في كمال اموالي  
 افرهم من مجد الحني  
 كمن ربه به ما  
 فبقوله فاقصدا رجع اليه

فبقوله برقانه منسرين على الطبعي بهرله  
 لاريه سر هذا الزمان \* انما في مثل ذلك السال \* ما واني ناص من المتي  
 فان يرى بكر الزمان \* كمن نفسه انك جرة في حبش \* كبري اعي سلطان  
 هو في سره عني ولكن \* طهر من بخراته في المعاني  
 الطبعي فبحر نطاء لهم وابتاعوا وحدو بعد هامين مهمله هذه النسبة في مدني لبري بين بساور  
 واصحاب وثمان يقال اها طبر \* ويحكى ان القديس عباد الجمي صاحب ورطة واشيابة انشد لوما في  
 بحمد رب انبي وهو من جملة قصيدته المشهورة  
 اذا صر منك العيون بظفرة \* اناب من معي الطي ورامه  
 زحل برده احتسب الله وفي مجلسه ابو محمد عبد الجليل بن وهب الاندلسي انشد ورجلا  
 نشد شعر من احب قالا \* عباد العباد والها تنفع الها  
 كذا عباد نمر بن دلو ري \* انك تروي شعره لتألفها  
 رد ذكر الافي ان الشبي انشد سبع الف مرة في حدان في ابدان قصيدته التي فيها  
 لك امر من من دهره يقول \* وعاد ان من الدولة الطبعي في بعد  
 في الاندلس في الدولة النصارى اسعادا عار نشد في حدان فقال بعض الحاضرين يريد ان يكيد الشاعر  
 لا اندها انما سمع هات كرام اسم لا سمعوا فقال ابو القاسم انما سمع في النكل مري من دهر  
 ما عودا رها من سمع الاحمر به \* دهره سمعوا علقوه موا جبار وما جبار كبري انما نصار  
 في وسمو له محمد لضمهم وتتم حياء مهمله وانين المهمله المشددة بعد هادال مهمله  
 هاتوا بعد من حدان في اندي الصبي المعروف بالاندي الشاعر المشهور \*

كل من امراء سلاطين ومن قوا سراء صر وهو خاص من ان في الدولة حدان وكان عسده نوا  
 ان في رطب الشبي في الزنجر ورجله وكان فاصلا بينا رعا عازا باللعن والادب له على ملاه محفل وهي  
 ميان في حسن على بن منمن الاحمر وبن در ستوبه في عبيد الله النكر ماني واني كرام الصولي  
 افرهم من عبد الرحمن افرهم واني في عجمه وروى عنه ابو القاسم الحسين بن عيسى في اسامه  
 الحلي واني ابو الحسن احمد اوانه ترج النصارى ابو الخطيب بن عون الحر يروى وكبر الخطابي  
 واني في اوطاهر بن جعفر في عجمه وروى عنه في عجمه شعره قوله في عجمه  
 انما انما انما في كرام \* انما في الدنيا في حد الخلد  
 في عجمه الخول سمع في الاطلا \* وطرفه في السكينة والاند  
 وعني عليه البحر طك الاملا \* وقولك لتتوي وكنت لارفد  
 ومن نحر انا \* احقا ان قاتلي في زود \* وان عموه هاتك العمود  
 وبسوف قد قد الصبرتي \* تبين مرق في الفقد  
 نشك في عدي في قفا \* لوسم الدار انما العبد  
 وفيه المتي وانه معروضات في الاشب وحكي انا الخطا من نور المبري الحوي الشاعر ان دخل  
 عر الى العباس الذي قال في جده حاله انور في كذا في عجمه شعره واحدة سوداء فقلت له اسدي  
 في رأسك شعره سوداء فقال نعم هذه بيضة شاي وانما افرهم في عجمه شعره في انشد به في عجمه  
 في ان من شعره بيض \* سوداء نوري العيون في عجمه \* فقلت للبيضا ان تروعا  
 انما ان رجعت عجمها \* فقلت اسودا في عجمه \* فتكون به انما عجمها





[illegible]

کتابخانه صاحب قیود، واحد در مجاورت دار و سالنامه و قد جمع و بعضی سایر در دار و شانه  
و کتابخانه صاحب قیود، واحد در مجاورت دار و سالنامه و قد جمع و بعضی سایر در دار و شانه

فَلَمْ يَحْزَلْ مِنْ أَحْسَانِهِمْ لَفْظًا مُخْبِرٌ • وَلَمْ يَحْزَلْ مِنْ تَقْرِيطِهِمْ بَلَنَ دَقِيرٌ

فغانند و ضرب تمام به . جامع . روبرو می تمام

يوم احاول بلهم فليكن

بسمك العزیز العظیم

فقلت لها انت ايسر علي \* اريد ان اغدو في حرم

« رزق الجوف حتى قيل هذا » \* عن ابن جرير عن ابن عباس

بیت جملہ مستقر غورہ • من پیر شریح و من - برہ

۱۰۸۵ تا قبل سنه اربع و عشرين مائة

[illegible]

(۱-۲) اینجیکشن - بول

هو نوع جديد من النحاس من جلد من صلب من عيسى بن مازن الاندلسي  
اضطرب النحاس اسكتا

عنه وفي شفا من حبه انه  
صخرة اصفه من  
من قول ان  
سلاسل و  
عز حشيشه ازودفن مدار  
القرام اي  
جساره مشهوره تصد  
الاشرف والخواص اي  
نجلها وتقبلها مع تركه  
بها ومن يمكنه الوصول  
الى ذلك ك  
بتركها وقد اورد من عونه  
كثير من  
وهي زينة وعن  
واخلاقه ومن  
ما فيها اسج  
كان الحسن  
الدعوى ان  
صلى الله  
كتاب  
احسن  
لشخص  
قاده  
الا  
محمد بن  
المهر الشافعي  
رحمه الله  
الاول سنة  
وسبها  
الان  
واستفاد  
الاول  
ومن  
ثم  
المصرية  
على  
النفق  
صحت

كتاب المنصور بن ابي طاهر وهو معد في تاريخ الاندلس من جهة الشعراء الجديس والعلماء  
الذين ذكره يومئذ في كتابه فيهم الدهر وقال في حقه كان يصفى الاندلس كلتي يصفى  
اشياء وهو احد الشعراء المأخوذ وكان جديدا بطبعه ويقول وزورده اشياء حسنة وكذا في الحسن  
ان ساد في كتاب الذخيرة وساد طرقات من وسادته ونظمه ونقلته من ذواته وهو جزآن المنصور بن ابي  
عيسى بن مازن رضى الله عنه الذي تراس الحكيم الذي مدح به الخطيب بن عبد الجيد صاحب الخراج بمصر  
التي اوتوها

فما رضىها بقصيدة في بعض جملتها  
أوتيتها اني انما اعلم التري • رابيت العاجري فيبور • غفوني طول السافوانه  
تقبل ك • عاصي في • دعيت اورداه المنزور • الى حيث ماء المكرمات غير  
في خطيرت هالك ممن • راضك ان الجرا مطير  
منها في وصفه وادعته وجوه وادعته الصغير

ولما دلت الجوداع ردمها • بصري نهاره ورفر • تشارني عهد المودة والهوى  
في امد معوم الناء صفي • عي نرجوع الخطاب وخطة • بومع أهواء عيسى بن جسيم  
تواضع • جوب ومولت • لا ذرع صوفية وعور • فكل مقداة ارباب رضع  
وصحبت بحياة الخامس طر • عيسى شمع نفس دمه قاذف • رواج نداب السرى ويكور  
وطار حجاج ابي ي وهت • جواغم من عراف طر • لثني ودمت من غيور ابي  
علي بن مثنى من جوهرا نعيور • ولوه هدي والجوا حرا نطلي • على زورق السراب ثور  
كسلا حرا نطرا حرا نطرا • على حرا وجوه والاصل حجير • وانفس النكاه وهي اواف  
واسو طر ارضه وهي نعيور • والموسى عي الجبان لموت • ولا عري سمع الجري مصير  
نكاه بها أي من البس طر • وان على مصا الخطر بصور • امير على غول التناقض حاله  
ادرج • لا انتم في وزر • ولونصرنا في السرى جل عري • وجري حيدر الغلام حمر  
وأعسف انوما في عسق دج • وللا على غيل الفيض رثر • وقد حوت زهر الحمر كام  
كبر كسيف حمر طر في حور • ودارت نجوم ان • عني كام • كوس من الوافي من سدر  
ومدحت طر المحبة ثما • على مفرد الليل الهم قدير • وناقص عزى والقلام رذع  
وه عي حمر الحمر • لقد اقتب اني في عوي هني • وأي يعطف اعاصي حدر  
هي هو لله في هذا القدر منها كتابه توافد كرت هذا القصيد يبعي أب أد كرشا من قصيدة أبي  
نواس بن اوزم أبو عمر كتاب ابرو اس قد حرج من بغداد في مصر امدح بانصر الخطيب بن عبد الجيد  
صاحب ديوان الخراج في فاشده هذه القصيدة كمر المولى اي من اهلها في حرقه وقد كرت منها ما  
في ترجمة أبي اسحق ابو هب من بغداد النري والاحبة لاد كرت منها ما من اخو له لكن اذ كرت ادى  
اختاره منها بن دلف

قول التي من بيتها حفي • عز زعلد انزل السير • أما دون مصر العني متقلب  
بن اسباب العي كثير • فقل لها واستلمت الوادر • جوب في من من غير  
سرى كتر حاديك رجالة • اي لاهمها الحب نير • اذ ان راض الخطيب كرتا







حسبه وما هو عنه بعمل وهذه الاسباب

من جانبى العدا النظام \*

القانون

ولی غلام طالبی فی دقتہ • نکطہ اقلیدس لامر ضہ

قد تسمى هذه نقطة  $\bullet$  فصلا للنقط. بالاحرف

در ۱۴۴۰ موید بسم من است تمام رب دهر

واقف من شعر المنازى المنازل

رية كبيرة ما بين حلب ومنبج في نصف الطريق

\* (أبو عبد الله أحمد بن محمد بن علي بن يحيى بن صدقة التقي المعروف

بابين الخياط الشاعر الدمشقي (الكتاب) \*

هر روز نوازه و بهر مکن له لا قصده بهر شغافتي قولها

خذ من سماك امانا هذه \* فمما كانا به، بعد ذلك

لِكْفَاهَا كَرَفَ الْبُخْرُ وَتَفْهَدُ الْقِسْمَةُ

وَابْدَأَ دَاوُدَ النَّاسِمَ ۖ وَهَـٰذَا  
خَلِيقَتِي تَوَاحِدُنَا لِقَائِنَا ۖ  
تَرَوَالَهُ تَرَى شَوْقَ وَدَمِ الْهَوَى ۖ  
غَرَامَ عَيْنِي يَأْسُ الْهَوَايَ وَرَدَدُهُ  
بِفِي الْمَرْكَبِ مَعِي نَافِذُ حَوَى ۖ  
مَتَى هَبْ كَيْلَ أَوْجَدُ سِرْطَنِي ۖ  
كُلِّي الْهَوَى مِنْ مَعْرِمِ أَقْلَبْ مَعِي ۖ  
بَوِّفْ وَنَافِذُ الْخَبِيرِ مَعِي ۖ  
وَشَوْقُ عَلَيَّ نَعْلُ الْمَرْبِ وَفَرَدُ ۖ  
مَتَى دَعَا دَائِي عَرَمِ لَمِي ۖ

[illegible]

واثباته وعائنه  
 وعلى جميع شيوخنا  
 القراء العزود والمثابرين  
 ومن الحفاظ المحدثين  
 المتبحرين وأزاهم من  
 المولى خضر بن جلال  
 أرسل إلى الشيخ الجري  
 قطار فوجدنا  
 لو كان فينا لعلهم فخره  
 انب في مسجد الفانين  
 انب  
 لشكر العرفي في الغنود  
 فهداه في بحر من الادب  
 فوالله اني سمع حواما  
 ليسوا بهذا  
 في درنظام بحر لفصل  
 درنظام  
 ودرنظام عقدي على الادب  
 البرقي المعهود تكملة  
 في النور البريدي غاية  
 الحجب  
 ثم ان سمع اما الحبيب  
 من ابيات الشيخ الجري  
 في بلاد الروم في ايام  
 دولة السلطان محمد بن  
 مراد بن طاهر بن طاهر  
 كتمها كتم كتمان ما عاق  
 صيغة الاشياء حتى هو  
 الا في رزق وفيه سلطان  
 محمد بن موهب بالديوان  
 الهادي ونسب من عاه  
 الا كره له في نفسه  
 وحسن الخلاء وسمي مثله  
 الا انه كان على ما عاهد  
 بعض الناس وانما الجليل  
 من به لكان وكان يقول  
 المصطفى محمد بن محمد  
 لم يكن معصية الاثام  
 فلهذا في رواية انه من

انما يكون من جليل الزم منه \* نفس سعادته ومن عصبه  
 ويحب في الامانة مبرص \* وفي اقبال من انراضه من عصب  
 اعزاده تسمى الى انه \* حذار وخوفه ان تكون عصبه

وهي مودة تقتصر من على هذا شدة ومن شعره ايضا قوله  
 سلاوة في لحاظه المتعلق \* اخذ القلب دم الحصى \* اما من معين ولا عذر  
 لاذن الشوق يوما رفق \* تحلى لنا صام القلوب من مضي الموضع والمتعلق  
 من انزل ما يسمه اذرى \* تأقت من طرف اذرق \* وليس له واقتصرنا  
 سمرا لسهاد صفة القلق \* دعيت الحافق من فكك \* اليه وكما مقدم من عرف  
 وفداهت اسكاس اخلاقه \* وورع بالسكر منه الزرق \* وحق العناق فضله  
 سوي القلق والمعتق \* وثأق فسكره \* أزور خرا محيال طرق  
 امكر في المهر كفا قضى \* وانجب لوصول كيف اتفق \* ولعب ما عزمي وهان  
 وللمس من اجل منه ودن

ويحب من شعره بيتان من جله قصيدته هي في غاية الرقة  
 والجزع حس كك عن ذكركم \* امان الهوى مني فودا وحباه  
 فذهب بالزرق وداره \* وادى العصاب بعدد اناه  
 ومن شعره ايضا صيب على اهل واحياه

بان تمتع اسطن اعصاب \* كبري فقد قدمت اعذارى  
 لا تحب من رحلي عن دماكم \* اس الكرم على ضيق صبا  
 اتلست في الاستطيع احل عنك الدهر وذى  
 من ظن ان لا يمتنع فان منه ألف بق

كانت ولادة سنة خمس اربعمائة في شهر ربيع الثاني سنة سبع عشرة  
 وجمادى وجمادى ثانيا وقبل نه عاتق ما بع عشر شهر رمضان والاثر ابع

(ابو الفضل احمد بن محمد بن احمد بن ابراهيم الشافعي النساوري الاديب)

كان ديبا فاضلا عارفا بالهجرة فخص به بيت الحسن الواحد صاحب التفسير ثم قرأ في عهده برأى  
 في العزلة خصوصه ليعاد رسال العرب وله فيها المصنف في عهده منها كتاب لاثبات المسور اليه ولم يعلم  
 من له في بابه وكل ما في في الاسامي وهو جليل في بابه وكان قد سمع الحديث ورواه وكان يشهد كثيرا  
 راجعاه  
 تضمن صبح اشرف ابل عارضي \* فلبت عاهه يكتفي بدواي  
 فلما كنت غائبة فاجسى \* أباهل ترى صبا فيروز

وتوفي يوم الاربعاء الخامس والعشر من شهر رمضان سنة ثمان عشرة وخمسة ميساور ودفن على  
 باب ميدان راد في احدى فروع المار وكوكن البناء التاتمين تحتها وفتح الدال الهمة وبعد الف يوم هدية  
 اسبالي ميدان زمان من عبد الرحمن وهي جملة في ميساور \* وابنه ابو سعيد عيسى احمد كان ايضا فاضلا  
 في ساوله كتاب الاسام في الامامه وتوفي سنة ثمان وخمسة وجمادى ثانيا في جمادى ثانيا

(ابو اعلى احمد بن محمد بن عبد الخالق المعروف بابن احسان الكاتب الشاعر  
 الدنوري الاصل بعدد في المولد والوفاء)







لما اخرجني مني وشرى  
 كذب الشاربي الاصون  
 وراي سله ساله انفسه  
 دله الصوف را  
 رحاله ندر انله حفا  
 بهما من عارف الصوفه  
 المنصر عن وكان للمولى  
 امد كور اخ من فضا  
 فصل انه التمرى من  
 انما انما صاله الحرد  
 واباح ان الله همد ملح  
 اناج واداس عاب فرائ  
 ومنهم المولى الفضل  
 مرحوم محمد بن محمد  
 الطيب بن الميرزا الله  
 روحه  
 شرح الوباء شرحه  
 وله كتابه في روضة  
 تين  
 ومنهم المسح العارف  
 فاعيد الرحمن بن علي  
 شمس القيساني مشرعا  
 والطبي دههاو الاطباكي  
 مؤلف  
 كان رحمه الله عالما بالحديث  
 والادب ميرزا الله  
 نعوام الخروجه وعلم  
 لوبق والاكسبر ولا  
 طوبى في معروفة الطب  
 والجماعة والوقوف على  
 التوارخ من رابع في  
 الاطاع على العلوم  
 العربيه طوبى لبلاد  
 زرع من الميرزا الشامي  
 ودخل اشهر وعاف  
 البلاد الغريه حتى  
 بعنه وكان له نصيب عظيم  
 نعوام الخروجه ونام  
 حله الاشهر في بلاد

من ادم الله هم بحفصه \* ما منعه السمك الا عزلا \* وعنه طاب الحطب وهو  
 واكن العيس من سله الكلا \* زعم تنح الصبح وراه \* عزم كذا السيف صلاه  
 من سامن شعرا اقمه لثاني اونها  
 من ذلك النور صدر الزدي \* وموه المصري حد الجاني \* وأول النور الاعلى الى ذلك  
 مسدود من الفياح الحسرواني \* طرفه نام قرباسل صامره \* وانحدا من اأعطاف حلي  
 اذلي عذو والهوى ندا \* يستعبد اليك لثلي الكلي  
 أما بدوان مسك من دوائيه \* على اعلى القضيح الخيزاني  
 وما نحن عقيق السند من الشربق الرحيق \* والعر الجاني  
 لوقيل لبدن من في الارض نحسه \* اذا نعل لقال ان القلا  
 ارق على يفتي من محاسنه \* تألف بين مسومع وصرق  
 ايهما رس في عين الشاه مع المنظر ف العراقي \* والظن الجازي  
 وما المذمة بالانك انكمن \* فصاحه البدو في الفاظ تركي  
 انكرت مقلته سفلدي \* وعلى وجسته فاعترف  
 لانخالوا في خمد \* قطره من دم حفي نافت  
 ذاك من نارق ادي جذوة \* فيمسلحت وانظفت ثم طقت  
 لاتقا لهني في انطق في عسلات المريب  
 اين ذاك البشر امو \* لا من هذا القلوب  
 وقلت من خط لشع الحاطط تركي الدين عبد العظيم بن عبد القوي المنقري المصري رحمه الله تعالى  
 قال حكى لي ابو الجهد في السويده قال كذا باله نام شاعر ابن مبروان القيسري وكان ابن مبرك كبرا  
 ما ترك ابن القيسري بانه ما يحب أحد الا انك فاتفق ان اناب عماد الدين تركي صاحب الشام غشاء  
 مغن على قلعة جبر وهو عاصر هافول الشاعر  
 وبني من الغرض الغضبان اذ قل \* واوحى اليه الحديث كمل ورو  
 ملت هارور وروى قوس حاجبه \* كاسي كاس خسر وهو مجرور  
 حبه تركي \* قال بن هذه فقبل لا مبر وهو يحب مكث الي والى حبيب يراه يهرى بعاضيه  
 فلبه وعل ابن مبر فلي \* فلي وسابق شرح الحال في ذلك على التفصيل في روجه تركي ان  
 شاء الله تعالى قال حدثنا ابن مبر بن مبر صاحب \* من نور الدين محمود بن تركي وعسكر الشام وعلا  
 هم في حلب واهل بن الدين علي وابنه من الدين صاحب اربل عسا ك بلاد الشرف وعلمهم الى الموصل  
 الى سيف الدين غازي بن تركي ورسله الموصل فاما علي ابن مبر الى حلب فبعه انسكر قال ابن القيسري  
 هذه حصص ما كتب نكتته في القيسري الذي كور في ابن مبر وكان قد جاءه  
 ابن مبر محسوب مسي \* حسرا افاد لوري صوابه  
 ولم نصق بدنا مصري \* فان في أسوة العنينة  
 واشعاره بصفه نقة \* وكانت ولاده سنة ثلاث وسبعين وأربع مائة بطرابلس وكان وفاته في جمادى  
 الآخرة سنة ثمان وربعين وخمسمائة بحلب ودفن في جبل جوشن بقرية المشه الى هناك رحمه الله  
 تعالى ووزن قبره ورايت عليه مکتوبا  
 من رافرمي فيمكن مرعا \* ان الذي القاد لبقاه فبرحم الله امرأ اراقي \* وقال في رجل الله  
 ودكره الحافظ ابن عسا كوفي بن محمد بن دغبال في ترجمته صاحب الخطيب السدي في جملة عباد الله

[illegible]

الله تعالى، وكما في قوله تعالى  
 فسلكوا منه مخرجاً من بين أيديهم  
 كرهوا فساد الخبيثين  
 الذين آمنوا به من قبل  
 واجتمعوا على ما لم يكن  
 مستخدماً لهم كثيراً من  
 العلوم التي بدلتها تصانيفهم  
 في علم الفخر وعلم الفنون  
 وتوحيدها أسماءاً تلهوا  
 وفي علم التاريخ، لا يمكن  
 تعدادها، وإنما كثرها  
 تحفه وكاتبه خطه في سنة  
 الأساطير والافتن وجعل  
 منه فائده، وهو متعمق في علم  
 علمها، وأحسن صفاته، كان  
 الفخر في المسبكية في الفنون  
 المسبكية، أثر فيه سابق  
 حاشية علمي، وكتاب في  
 الاتفاق في علم الفخر، وهو  
 والوفاء، وأما دخل في ذلك  
 روماً، استأنس به، وتوسل  
 به، وهو من هناك، فأكثره  
 التي في بعض أسانيده  
 فغيره، غير سواد، قد روم  
 الزاوية  
 حتى عبيد ازحم، في المقام  
 روم، وقام الفخر، وحسنه  
 ولوز، ضربه  
 (ومهم، نولي، علاء الدين،  
 الروي) \*  
 كثر جملة، عفا، فضلاً  
 حديد، أطبع، فوق  
 الذكاء، والحد، حصر  
 دور، في العامة، التقط، إلى  
 السيد، السرف، طر، جاني  
 وحسن، مباحثهم، وحسنه  
 مهما، أسئلة، كثيرة، مع  
 نحو، منها، وكان، بقي، في  
 الأساطير، في، غير، الحاصر، في

لا نعرون - عماري - ديمتيا \* فاعلموا - اصداف على درو  
 ولا تقسن خطاه النعم من صعر \* فاذنب في ذلك محمول على الصر  
 صفت وهذا البيت مأخوذ من قول أبي العلاء المعري في فنه ذمة الطوبى المشهوره انما القائل فيها  
 والنعم يستصر الانصار ورتبه \* واذنب للطرف لا النجم في الصعر  
 واورده انعماد الكاتب في نظريده ايضا وفي الكامل بن شاور  
 اذ انايت بالحدود ريوها \* ولم يحل عن افسس بنى حزم  
 وهبها صبا لم يدرانه \* سبغ عجمها الجماع على رغم  
 وقال النعمان - شدى مجرب من عبي التي بمقدار سنة احدى وخمسين قال اشدى في القاضي الرشيد اليه  
 انصه في رجل \* لنا خاب على فريه ما بعدنا \* طنبت باقى قد ظفرت بنصف  
 هلك فقد قلدتني صكك منه \* ملكك بها سكرى لى كل موقف  
 لا ينفذ حيزي كل صاحب \* واعلمنى ان ليس في الارض من ينى  
 وكان الرشيد سودا لثوب وفيه يقول والفخ مجرد من قادم ان الكاتب الشاعر بهجومه  
 يا شبيهه لم يبل لا حكمه \* وحاسرا في العلم لا راسخا  
 حلفت اشعار الورى كلها \* فصررت لى الاسود الساكنا  
 وفيه ايضا كما يعجب على ضى هذا ان قلت من رتبه \* توفقت كل اساس فها  
 فلنا صدف في القفى \* اشد حتى صرت فها

وكان الرشيد يفرى الى ابن رسول ومذبح جماعة من ملوكهم وعن مديحه مبر على بن حاتم الهذلي قال فيه  
 بن احدى ارض صيدو فطر \* طامت األ القطع في ارض قطان  
 ومذبحك كل في عارب بناتى \* طبت على اسوان وما اسوان  
 ورجعت حتى رعا منصف \* فقبح عرفت صلي غطاف همدان  
 عليه الذي في عسدر على ذلك فكتب لاسان ابى صاحب مصر وكانت سبب فض عليه فاعلمه  
 بعد ما به صيد اجردا وانحدر جميع - جوده فاه بالي من مده جرع الى مصر فقه ساور كذا  
 وكتب اليه الحسن بن حبيب  
 ثروة المكرمان صيد فقر \* وحمل بلا بعيد فقر \* بل على اذا حذت الياسي  
 وقمر الايام حب نسر \* اذما الهرق مسير لنا \* ليس سهوى انا بعد  
 ر هساق يفر بعد الهمة والسبن الهمة وبعد الالف فون هذا البيت الى عسان وهي فيه كبير فمن  
 الاذشر بوا من ماء عس و هو نايل في صمرا به \* والاسوان اسم الهمة وسكون السبن الهمة ورفع نواو  
 وبعد الالف فون هذا البيت الى اسوار وهي بلدة بصعيد مصر قال لعمري هي فخر الهمة والصبح احب  
 هكذا قال في الشيخ اذ فطر كذا ليس ابو محمد عبد العظيم المنذرى انما مصر نعا اليه امين

\*( او بعد من اجد من الى انقام عبد بنى واحد من عبد الرحمن بن خلف بن مسلم  
 العبي المالكى يقطر من النعوق بالنعيس )

كان من الادب به ديوان شعر اجد فيه وقلمه صبيحة عديجها الاير شياع الذين جلدك القوى  
 لعريف يوالى ذمها اوها  
 فن الحبيب اخلت دلتها \* وحلفت فنى فيا نركلك \* ان شئت ان اسرفرت  
 على فلى فهو عتيد \* اخلت حتى في زيا \* رتا بطينك وهذا

في البيت المذكور ثم دخل  
 السهرى واخر شياع عديجها  
 رساله في فيها الاسته  
 من فون بنى وحى عدى  
 يتجدد رجه الله  
 \* ادمهم السبع العارف  
 بانه المذخ على انه الشبح  
 في الدس ارضي  
 كان متو ضايله منسوى  
 وكان عاشارا فاره اذ روتا  
 معصمها بن خيلاق  
 ومنه ولا يدره وكل من  
 القوي عمن حاج عظيم  
 كان يرضى حاف ادم يؤه  
 احب احب ما عصى  
 ان السبع قد كرهوا  
 الاخر في عباد الله  
 به ما عظم من العباد  
 اشعره قد اشد كتابي  
 الدس ان الثورة في شل  
 الزوم والسلة وعس  
 بساحب ذمة ولفها  
 وبه من كرمك في ذل  
 على عتاة على العاقره  
 نسر حه ونور صرجه  
 به من عجم حاس  
 راسا لى الكامل الشيخ  
 رحسان  
 بر اعلى عتاة عسره  
 ثم جعله السد ان ياريد حار  
 صهره فسه فحجره فاقيا  
 بالعتار روح به روجه  
 \* رحهم عالم اسفل  
 سكام سولى احدث  
 سكام سله من لانه كرام  
 ودر لاده على عتاه  
 عسره ثم دخل الشاهرة  
 من فون السداسي  
 في عتاه بنى بناس



وأنا عايناهم صفتهم وأبصرت على عودهم \* أموت يا هجر الحبيب  
 من شأني ما كنت وذلك \* وتبينت أفي ظلم \* ما طلبت اليك الشهادة  
 اقلن غصن البان بعيني وقد عايت قدك \* أم تجلس القناع  
 معاني وقد شاهدت منك \* أم قلت أن عذارنا الجشوف يحكي مشاوردك  
 لا والاني جدد الهوى \* مرلا حتى صرت عبدك \* بأقله من لا سماعا  
 طمعه علينا ما أشدك \* اتعنت في جدد الهوى \* أو أن في عرمان جسدك  
 وهي قصبه جديدة وتقتصر من على هذا القدر خوف الاطالة وحاب النفس \* كور البلاء مدح  
 الناس واستبدى بشعره \* ذكره العماد الكاتب في الخبر \* قد قال فيه مالكي المذهبية في عاصم  
 الأرائل والأدب ومن شعره قوله

يسرنا بعد أقوام لهم سعة \* من الشراء وأما القصر ودلا  
 هل سرف وشأنه يعقوب بنا \* أوداني وعلى رأي به اس جلا  
 يعني قوم سافرناهم كل عرق واس جلا ماله عجمه شيراني قول الشاعر عجم بن ذيل ارباس  
 أنا اس جلا وطلع الشما \* متى سمع لعلمه تعرفوني  
 وذكره العماد أيضا في كتاب السبق فقال كان من أخصاه عجم وعقوبات انفاضي الناضل في عليه  
 ووجدته فتيمة كجها من مصر أو تفتت من دولته أيضا  
 يا راحلا وجبل الصبر ينعم \* هل من سبيل إلى أضيالك يثيق  
 ما لا تنفح حصى وهي دامية \* ولا ولا النفس وهو محبة

وكان حبه يقال له فطرس \* ووفى في الزرع والعجم من شهر ربيع الأول سنة ثلاث وثمانين  
 قومه وقد تفرس في سبقتهم عروجهاته على والهم في مع اللام وسكون الخاء الخمسة بعد  
 من هذه النسبة إلى نظم بن عدوى اسمه مالك وهو أخو جدهم واسم جدهم عمرو بن عدوى وكان قد شمس  
 فظم عمرو مالك أي ظمده ضرب مالك عروجهاته فظمده أي حصوه انتهى مالك الجاوي عمرو جدهما  
 هذه السبب \* ولما قرى انضم لثاقف وسكون الطاء الموحدة وصم الزاوية بعده بن يمهله هذه السبب  
 كشفت عنها كبر وأول أفعلها على حقيقة غسيرة أنه كان من أهل مصر \* لا بد في ذلك من محمد  
 الكاتبة الشاه الأقدم \* ذكره شاه الله تعالى أن هذه النسبة \* حقيقة من وكان صاحب وروى عنه  
 شيخان شعر \* وحدث أبو الطاهر عيسى بن أبي الدين عمر صاحب حياة الأخذ \* ذكره ابن سعد في النبأ وكان  
 دنا فاضلا ومات في الثامن والعشرين من شعبان سنة ثمان وعشرين وسمي ثانيا فافاهرة وقد تفرغ في ابن  
 منوه شعر وروى عن الحافظ السليق وعصره ومن جله ما روى به ابن الدرس ربه من شعره في غلام تعلم علم  
 الهندسة والهيئة \* وذى حبة زهر يوسمه هندس \* أموت به في كل يوم رأيك  
 محط بالمشكال \* لا حوتوجه \* حكى أنه أظلم ما حدث  
 فعارضه خط استنساخه \* به تعلقوا صدى شكل ذلك  
 ونسب هذه الأبيات إلى أبي جعفر الهوى المصري وأنه أعلم

\*(أبو العباس أحمد بن هرون الرندي المهدى من المصورات هي المعروف باسمي)\*

كان عبدا صاحباً له الديار \* أنه مع انقضاء عولم يخلق شي من أمرها أو لو مخطفة الله ساوأت  
 الاقطاع والبر والاعمال له السبق لأنه كان يكتسب بده في يوم السبت شيئا ينفق في غيبة الأسير  
 ويقترن ثلاثة أيام لا يعلفه تعرف هذه النسبة ولم يزل على هذه الحال إلى أن توفي سنة ٢٠٠٠ وبعث في سنة  
 لا يمر بمرور الدنيا

شعر من مشايخ الصوفية  
 بقية الشعر نسجهم وفان  
 المولى حمد إذا سقى  
 ستمصع عرك في الشعر  
 وقال لفضل حاشي نسا  
 انك مستنير عرك في  
 اسبر وقال لفضل مولى  
 الفتاوى مستنير  
 رانياو كان كل من قال  
 وصاحب المولى أخرى  
 بعد قدومها إلى بلادها من  
 ابن كرمات وسار معلما  
 له وكان ذلك لا مبروا عسا  
 في الشعر ثم صاحب مع  
 الأمير جليل من السلطان  
 ابن بطلان بقرب عوده  
 وحصل له من عظم وحسن  
 وأمره ولعل لاجله كتابه  
 المسمى بالكنز فانه مؤتمن  
 كثير من انفسه والاشهر  
 من توارى في الآخرة  
 ثم خربا دحل في سنة  
 التي توفى المولى أخرى  
 وصاحب مع مولى  
 صاحبته وحسن معادهم  
 فوامد الله فيهم من ثمة  
 في أجسامهم قال  
 قد اسودت أرواحهم  
 كذا وكذا في آخر قصيد  
 في الجمان ثم قال لا يمر  
 بتور حار فومس في  
 أن تباو في ثياب ردها  
 وقال الأمير يسور  
 ما حكمت بالمد والازاري  
 وحده بساوي فمبين درهما  
 فقال المولى أحسنى  
 قومت لبار دأما تفر  
 نساوي درهما فمست  
 لا يمر بمرور الدنيا





[illegible]

تسبب له هذه سبعين ومائتين وثلاثمائة سنة في حياة نبي الله صلى الله عليه وآله وسلم ثم توفي في سنة ثمان مائة من الهجرة النبوية  
 فبلغه على طريق الوفاة في سنة ثمان مائة من الهجرة النبوية. وصح اسمهم \* وطوبى لهم في الساعة التي هم فيها وسكون الوفاة  
 \* وفي الامم وسكون الوفاة بعدهم وهو اسم تركي \* واسما في فتح السنين اسمها \* وبعد الانقيص  
 مفتوحة \* وفي الان في ثمانية من هذه السنين في اسمان وهو جد المولد اسمان بن محمد واهل بيته واهل بيته واهل بيته  
 \* واسم الفتح اسم المهدى \* وبعد الان في مائة من هذه السنين في اسمان بن محمد واهل بيته واهل بيته واهل بيته  
 المعصم في سنة ثمان مائة من الهجرة النبوية \* وفي ثمان مائة من الهجرة النبوية في كل الف سنة في ثمان مائة  
 من راي \* وهذه اللة احدى ثمان مائة من هذه السنين \* وفي ثمان مائة من الهجرة النبوية في كل الف سنة في ثمان مائة  
 من المهدى

[illegible]

والجانب من الخد كبر ولقبه معروفة وهم ثلاثة أخوة وسأفذكر الجميع وهو عم عبد الله بن أحمد  
مور بن حم وكان صاحب بصرات والأهوار وكان قاله لا تفتح لأنه كان مقطوع اليدين اليسرى ويصغر  
اليد اليمنى وبذلك أنه كان في منة أمره جدانة مستعلا لا يخدم عبد الله وكان قد لوجه في كرمات  
بأشهر أشهر بني عبد الله وكان البصرة ساو صلبها سمع به صاحبها فركبها ورجل إلى حصصان من غير  
سرب فلحقه معروفة من بلاد الأعنك طائفة من الأكراد قد قطعوا عليها وكانوا يجمعون لصاحب  
الزمان في كل سنة فيأمن المال بشرط أن لا يأخذوا منه خلو أو صل معز الدولة سار إليه رئيس القوم وأنشد  
عهدوه وبه شتمه جاز ثم علم على جنبه فعمل ذلك ثم أعاره به كأيه فغضب العدو وأن يسرى اليهم على غيلة  
وأخذ أموالهم ودمارهم فغضب معز الدولة فذهب وقصد معز الدولة في سرى متوقفة فاحسبوا به فقدمه  
إلى مصبق فخلوا وصل اليهم بعسكر عتار فذهب من جميع الخوارج وقتلوا سوارهم فلبت منهم الألبسة  
ووقع بقوم معز الدولة ضربا كثيرا وحدثت به أسرى ونص أم سعد بنه نبيق وأعلن أن يفسد سوارهم  
عساو جدها وصفي بن أبي نبيق ثم سلم بعد ذلك فخرج إلى بعلبك وكان وصوله إلى بغداد من جهة الأهوار  
التي خلفها من الكوفة السبيل الحادي عشرة إلى حلب من جنادى الأولى سنة أربع وثلاثين وبلغ إلى بعلبك في  
سنة ثمان مائة كفي وملكه يد يصفوة كرا أو الفرج ابن الجوزي في كتابه سوارهم وحدث معز الدولة  
أنه كور ذات في أول أمره يملك الجانب على رأسه من مشهور وأخوته البلاد إلى أمهرهم إلى ما يروك  
معز الدولة أسفر الأخوة الثلاثة فكتب من مملكته العراق إحدى عشرين سنة وأحد عشر شهرا ونوا  
يوم الاثنين سابع عشر شهر ربيع الآخر سنة ست وخمسين وثلاثمائة بعد أن دفن في داره ثم نقل إلى مشهد  
في محاق فرس يوم وليلة في سنة ست وخمسين ثم ثلثه ثم جعله تغار فاحسبوا له الموت بما يملكه وصفي  
سرماله ورد كثير من الخلفاء قال أبو الحسين أحد العساوي بينا أنا في دارى على جبهة مشرعة القصب في  
البلدان غير رعدوى سمع صوت هاتف يقول

لما بلغنا باب القسبة من مراد المسألة في طلبه \* وأمنت من حديث الألبا  
في حديثه عن الربوب \* قلت أليس ما ذكره \* وأحدث من بيت القسبة  
قال فاعلم الله قد نرى في تلك القسبة ما نرى في القسبة والقدرة \* والقسمة والقسمة والقسمة  
سألهما من الله \* وأما قوله في القسمة والقسمة والقسمة \* وأما قوله في القسمة والقسمة والقسمة





المصطفى به ومن لا يرضى بالامر الا على خبر من به من شانه على التوسيع في شانه الله  
في انظر في سر ربا في امر الله محسن لشعبه وبقوة السر والناظر في ربه في كنهها واثار الله في السر  
الذي هو باب السلطان صلاح الدين كان في في عظمه لضاف عليها السر فهو وجه الدين مراغوش  
الا قد كره ان شاء الله تعالى ولم يزل يرمي حتى عاصره الفرج بها واخذوها ولما حصل  
في السلطان وهو بالقدس يوم الخميس مستهل جمادى الاخرة سنة ثمان وخمسين وخمسة مائة قال سر شداد  
دخل على السلطان بعثه وتحدثه اخوه الملك العادل فبعض المواقعة وسره سرور واعلم يا وحي الملك  
وتحدثت معه طويلا وكان في سنة الف ليلة من يوم الخميس السادس والعشرين من شوال سنة ثمان وخمسين  
وحسبته شانه رجا الله تعالى في ذلك ان كره العباد اسكاتب الاصبه في كتاب نرى انشأه وقال بهاء  
الدين سر شداد في كتابه سر صلاح الدين انه توفي يوم الاحد الثالث والعشرين من شوال من السنة  
التي ذكرها بالقدس الشريف في ذي القعدة من سنة الف ليلة من يوم الخميس في شهر ربيع  
الصلح احدى صاحبه والابا في المظلة عزت في شوكاوا باسمه الامير الكبير وكان ذلك علما عليه  
عندهم الا في كنهه خبره رؤيت بخط قاضي العاصي وداخر وفاة الامير سيف الدين في شوال  
سنة الف ليلة من يوم الخميس وكان في يوم الاحد الثاني والعشرين من شوال من السنة التي ذكرها بالقدس  
وشهر ربيع الثاني من سنة الف ليلة من يوم الخميس في شهر ربيع الثاني من سنة الف ليلة من يوم الخميس  
في شهر ربيع الثاني من سنة الف ليلة من يوم الخميس في شهر ربيع الثاني من سنة الف ليلة من يوم الخميس  
في شهر ربيع الثاني من سنة الف ليلة من يوم الخميس في شهر ربيع الثاني من سنة الف ليلة من يوم الخميس

**فا كان قبس هلكه هلك واحد \* ولكنه بينا قوم نتما**

وهذا البيت من جملته من عند رب الطيب روى عن ابي اسحق بن عاصم الحميري الذي قدم من الناحية  
التي سئل الله عليه وسلم في ربه في غم في سنة الف ليلة من يوم الخميس في شهر ربيع الثاني من سنة الف ليلة من يوم الخميس  
سنة الف ليلة من يوم الخميس في شهر ربيع الثاني من سنة الف ليلة من يوم الخميس في شهر ربيع الثاني من سنة الف ليلة من يوم الخميس  
سنة الف ليلة من يوم الخميس في شهر ربيع الثاني من سنة الف ليلة من يوم الخميس في شهر ربيع الثاني من سنة الف ليلة من يوم الخميس

**عليه السلام انه قبس من علم \* ورحمة ما شاء ان يرحمنا**

في سنة من عاربه حرص الزدي \* اذ اراد ان يرحمنا لادله حقا  
فا كان قبس هلكه هلك واحد \* ولكنه بينا قوم نتما  
وهذا البيت من جملته من عند رب الطيب روى عن ابي اسحق بن عاصم الحميري الذي قدم من الناحية  
التي سئل الله عليه وسلم في ربه في غم في سنة الف ليلة من يوم الخميس في شهر ربيع الثاني من سنة الف ليلة من يوم الخميس  
سنة الف ليلة من يوم الخميس في شهر ربيع الثاني من سنة الف ليلة من يوم الخميس في شهر ربيع الثاني من سنة الف ليلة من يوم الخميس  
سنة الف ليلة من يوم الخميس في شهر ربيع الثاني من سنة الف ليلة من يوم الخميس في شهر ربيع الثاني من سنة الف ليلة من يوم الخميس

**هو ابو العباس احمد بن عبد السيد بن شعبان بن محمد بن حارث بن طحان الارابي الملقب  
صلاح الدين وهو من بيت كبير بارئ \***

وكان صاحب عاربه الملك فاعلم بمصر الدين من زين الدين صاحب ارلي ففر عليه واعتقله مدخله اوج  
عنه حرم منها قاصر بلاد الشام في سنة ثلاث وخمسة مائة الف ليلة من يوم الخميس في شهر ربيع الثاني من سنة الف ليلة من يوم الخميس  
فانقل عظمة الملك العباس في سنة الف ليلة من يوم الخميس في شهر ربيع الثاني من سنة الف ليلة من يوم الخميس  
الصلاح الى الديار المصرية وتوحد الملك الكامل فعطفت منزله عنده ووصل معه الى ماله وصل اليه عنده  
واخص به في حوائه وجعله امير اموال السلطان فاعطاه اتمه ومشاركاك حسنة على انه كان يحفظ  
انطلاص في الف ليلة من يوم الخميس في شهر ربيع الثاني من سنة الف ليلة من يوم الخميس في شهر ربيع الثاني من سنة الف ليلة من يوم الخميس  
في شهر ربيع الثاني من سنة الف ليلة من يوم الخميس في شهر ربيع الثاني من سنة الف ليلة من يوم الخميس في شهر ربيع الثاني من سنة الف ليلة من يوم الخميس

زعمه هذا كما استخرج من  
التي هي عاربه من شانه الله  
في سنة الف ليلة من يوم الخميس في شهر ربيع الثاني من سنة الف ليلة من يوم الخميس  
سنة الف ليلة من يوم الخميس في شهر ربيع الثاني من سنة الف ليلة من يوم الخميس في شهر ربيع الثاني من سنة الف ليلة من يوم الخميس  
سنة الف ليلة من يوم الخميس في شهر ربيع الثاني من سنة الف ليلة من يوم الخميس في شهر ربيع الثاني من سنة الف ليلة من يوم الخميس

كان عاربه بالملك والسياسة  
في سنة الف ليلة من يوم الخميس في شهر ربيع الثاني من سنة الف ليلة من يوم الخميس في شهر ربيع الثاني من سنة الف ليلة من يوم الخميس  
سنة الف ليلة من يوم الخميس في شهر ربيع الثاني من سنة الف ليلة من يوم الخميس في شهر ربيع الثاني من سنة الف ليلة من يوم الخميس  
سنة الف ليلة من يوم الخميس في شهر ربيع الثاني من سنة الف ليلة من يوم الخميس في شهر ربيع الثاني من سنة الف ليلة من يوم الخميس  
سنة الف ليلة من يوم الخميس في شهر ربيع الثاني من سنة الف ليلة من يوم الخميس في شهر ربيع الثاني من سنة الف ليلة من يوم الخميس









\*) (ابو الظاهر) امام بن مرشد بن علي بن مقادير، نصر من مقلد السكاني  
السكاني الشيعي الملقب بـ «يا الله والله محمد الدين» \*

لا تسخر حاد على حمرهم \* فقولوا لضعف من صدودنا ثم  
اعلم يا الناس رجعت إليهم \* طوبوا لالاعسبتهم ودموعهم  
وقلت من في ان طلب المصري وفد احقرت داره

هـ وبما يأس هذه الواقعة، أثار الوجه من صورة نصري دلال انكسب كاسه بجمهر الزموم وصفه الحس  
 كاحرقه فعمل أنص الملتأ أبو الحسن على منصف المعروف ما من اعلم معني الأصل نصري البذر والوفاة

أقول، بعد عائدنا من حوزة \* ولما مضى ما خرج من حوزة \* كذا كل مال أمه من هياوش  
نعمه اقل من قبل ما ارسلهم \* وذهبوا الى كبر حال عمره \* فماتوا في سنة ثمانه وستم

وأما "أ" في وجود من قولهم الله عليه وسلم من أصاب جالسا من مهاجرين أو منتهى هاجر أو مهاجرا  
الجارم واليهام المأثم أو ان وجد المذكر هو الزوال لقوله "أمر من أ" الحسن على من حلف الانصاري

معروف بالمشهور، وكان سمارا في الكتف صدره وله في الشاخص كبير دكان محس في دهليز دار مله  
فيهم عده في يوم الاحد والاربعاء اعد ان ارادوا الفاضلاء وعرض عليهم الكتب التي جاءوا

والذين عندهم الى انضاء وقت السوء فمما كان ينبغي ان ياتى الامام به من تسليع كنهان والاساس  
عسر من شهر ربيع الاخر سنة ١٢٠٥ وسبعا فتمصرف في دفعه فتمت ارجاء الله تعالى ولا يبق بقدر من فطنة

وكتب من دوايه أيضا أيتها كتبها إلى اسمي شخراة عن أبيات كتبها أبو البوهي

وما أشكو تآوّن أهل ودي \* وواجدتنيكم هم نكوت \*   
 ما أرحمهم من رحوت \* اأدعت قواهم وادي \* كطعت على أدهم بصوت

و رخصت عایشہ طلق النجاشی \* کانایہ اسمہ و الارباب \* کتبتہ فی سبغہ

58







[illegible]

الشجره ورسد في بعض  
 النسخ بعض النسخه  
 مكتسبه من طائفة  
 من بعض النسخ و  
 نروي عن والده كان  
 صاحبها وروى  
 العالم العارف الحاج  
 الشهير صاري يعترف  
 انكر اني انه فاضل  
 في رواية في حصر الرسالة  
 صي الله عد وسلم  
 ياربي الله عز  
 فالحوم العبد مسومه  
 شه امرض ومن أسهل  
 أبهك دالب برسوني  
 انه عالي يعترف  
 اعلى مسوم روح الله  
 روحه وأدبر في خاطره  
 قدس

44









\* (الابو ابراهيم اسمعيل بن يحيى بن اسمعيل بن عمرو بن اسحق المزرى صاحب الامام لسافى رضى الله عنه) \*

[illegible]

\*) (ابو اسحق اسمعيل بن القاسم بن سويد بن كيسان) يمتزى بالولاء للقبائل العربية،  
أو العاتكة (استأمر المشركون) \*

مولده عن التروهي بسنة ثمان مائة وتسعون من أعمال سوق العراق وقال ابو جعفر  
كلية اشترته منهم بوزن الانار والله عسى ونشأ بالكوفة ومكن بغداد وكان يبيع الخمر لغيره  
واشتهر بحجة غشاقه بالامام المهدي واكثر من ستمائة من ذلك فهو  
"خلعت عداي اثنى \* معي على شرف مظل وشكوت ما اتق ابس يد اولد مع تسهل  
حرم اذا مررت بها \* عسكوك وشكوك اولد فاعتقني المصير عسكوك عسكوك على

وكانت معه رجل من  
الذين عظموا في التوح  
د الشيخ من الذين اعانوا في  
الجزائر الشيخ عبد الطيف  
ان يسافر معه ففقد الشيخ  
في الدين الخافي لانه  
تسكنت ام الشيخ  
عبد الطيف امره اشرفه  
مرض في تلك الامام امره  
الشيخ من الذين ان يقوم  
علاوة والانه وورعه ان  
حصل مراد عبد الله الحجة  
من الحج والاعاد الشيخ في  
القدس من المرفف وجه  
هو معالي الخرافة من  
أمره في الخلافة واشتغل  
ببراسيات والمجاهدات  
فذهب إلى الشيخ إلى  
بلد باسم وقد هلك في  
الأوبئة في كل من قد الشيخ  
أحد الشيخ الخافي وكان  
مرض اشرف من لمن  
الاحوال على حصر الشيخ  
في البر بطريق الحال  
ورودته آخر الامارة  
الصردعه على الشيخ  
تسكن اسم ابنه كان  
الاحاة الامام في مؤازر  
قده في احكامه دخل  
الاملاذرم ودخل مدينة  
موجبه روى انه قال  
دخلت مدينة وخرجت  
أولاهم الشيخ حلاله  
الذين على فرقتهم  
نصرنا بالحق ومنهم  
سنة من الشيخ هو في



وذكر أن يكتب على هذه البيت

ان عينا يكون آخره \* تالعين جعل الشفيع

ويعتق انه في يومنا يا نواس مقالته كنعمل في يومنا من شعرقاله النبي وبيت فقال قول العتامة  
لكنني اعمل المائتين في اليوم فقال أبو نواس لا نعمل مثل قولك يا عتامة دلت يا بيتي لم ازل  
ولاديت مثل هذا الاضداد لغيرك تعلموا انا اعمل مثل قول

من كنفذت حرفي قد ذكر \* لهامجان لوطي وزاه

ولاديت مثل هذا لا عز له البهر ومن لطيف شعرة قوله

ولقد صوبت البلسن من فرط انساني بعد الجلس اذا ذا \* ربح النضاي في ثباتي

وحكاياته كبره من شعرة في صلبه يلهي

يا نوحى يا الهوى \* فيسر والاكه من عجل

ولا تنحوا في اتباع الهوى \* طامى في شبه هل تساعل

وقول فيها عبي على عتمة له \* بدعها السكاسائل \* امن رضى في ولا حتى

من شدة الوجد على اقبال \* بسيف كى نوحى \* طامى دور على اقبال

ان لم تيسر فصوله \* قول حباله اسائل \* اركم العام على حسرة

منه فوفى القابل

وروى ما عدا القوي في كتاب الفصوص ان ابا العباس زار فوماسين ورد غل ابا العباسه الى

لا تسمن قولك اننا من البكاء اذ تقول

كهن صديقي اما \* رقة النكاه من اراء \* وادا خطس لى

أقول لى من كاه \* اكن ذك \* لا لارى \* صوف عى بارده

فقال له ابي الشمس ما بعد ذلك من بعد ولا لعله لا س قد خلت اب سابق حب تقول

وقالوا قد نكحت فقلت كى \* وهل سى الحز والحد \* راكن قد انصود ام

عوى قد نكحت طرف حبيب \* فقالوا ما لى معهما سوا \* اكسما مقالة اصب برد

قال صاعد وتقدمهما الى هذا المعنى لمطعم فحيت يقول

ذا ما البز فاض الامع منها \* فولى ما هدى روى كاه

وكان أبو العباس زار فوماسين فلهذا قال ما نكحت من قوله انه لهدى كعسى في معن خرا ثم قد

لمطعم فحيت وراى شعرها فهاى فطابت موصفا اوى وهاذا كاه سى العزة والوجه فاعه سى

الخبر فصدته وجلس من غير سلام عليه لما تاب من ارجع واخبره \* كرفكت كذلك منيدوا

الرجل يسند \* تعرفت من الضريحى اقمه \* وأخفى حسن اراء الى انهم

وصروا باسى من اباى رافقا \* بحسن سبع اقمه حب لا تارى

قالوا فحسبت البتة وبكرتهم ما وناى الى عن منة فضل علة اتعلى باعد ثم اقال فعمل

ويحل ما سوا \* ديتا دى عقلت دمر تله حلت فوسل على ساه اسم على المصلا حتى مسانه

الوا دلى الشيم حتى سمع من بيت من اشهر الذى جعل تفعالى فليخبر الا اذا ولا معاذ فبره

حقت تستدنى من بيتا كما تيسر اسواى مودو حب بسط القرض فمذكرا كاه سى

ولا تخبرت عبادى اساء اذ لم فقلت اعبرى معى سلا عود ما فاقم عشت فو فم انا رب

اشهر الذى هو لمطعم عسدهم وسيلك الهم ولا ذال قوله فمطعم وادى السعوى واهاب يعيسى

انهم من رحول الله صلى الله عليه وسلم وادى السعوى واهاب يعيسى رجول الله صلى الله عليه وسلم

انهم من رحول الله صلى الله عليه وسلم وادى السعوى واهاب يعيسى رجول الله صلى الله عليه وسلم

[illegible]

لم يصبني في ذلك يوم من يوم الحروب. وها هو ذا قد أحسنى صنعتك بكتاب الله ورجل  
 محب. ومضت لأجمع طيبت الخواص. وها هو ذا قد أحسنى صنعتك بكتاب الله ورجل  
 ذي فضل. من شأنك عليه الله ورجل قال أنا حاضر صحت عيسى بن زياد فاحمل على الهدي فمنا وفضا  
 ببره. قال الرجل من عيسى بن زياد قال وما الذي بيني وبينك في ذلك؟ قال لا بد  
 وحسن. من أن فجع به خبره قاله حتى كان متروا وأمن آخره بذلك. فها هو ذا قد أحسنى صنعتك  
 منذ نازى ولا عرجه خبر قال. أنه لئلا ينزل عليه أولا من عقل الباطل فقال اصنع ما بدا لك فوافقه  
 ما دلك على رسول الله صلى الله عليه وآله. وروى ألق الله تعالى ورسوله عليه السلام فهو قول كن بيني  
 ورجلي ما كنت لك معه قال. فاضر لواءه فمضى فمضى فمضى فمضى فمضى فمضى فمضى فمضى فمضى فمضى فمضى  
 به فلف أن قول قال. ما هو وأولئك. وقد روى القاصي أبو علي التنوخي في السبب الذي كور من زيادة  
 في ذلك وهو. إذا تأم فقع من الدهر الذي. نكرهت منه طالع عيسى بن الدهر  
 وحكيات أبي عاصم كبره. وهو العزري بفتح الهمزة والنون. وبعدها زاعه هذه السبب إلى عزري  
 من ربه. وأما في نسخ العزري المجهلة وسكون الباء فثمة من تحتها بعد ما نزلت هذه النسخة إلى عين القبر  
 إذا قلت كونه في الآل

هو: أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن هرون بن عيسى بن محمد بن سليمان النخعي اللخمي

جده سلطان مولی عبد الملك بن مروان الاموی) •

[illegible]





















عالم في ذرية الامم فما اهل  
 قس محمد احمد من  
 الى الدار الحرة ولم يترك  
 الا شتمه واعلى السوف  
 شمس الدين الضاري ثم  
 عازله من بعض المدارس  
 الدينية واما انته اليه  
 رياسة الدروس وتوفى  
 ومعه انقصه في دولتي  
 شمس الدين تفرى وكان  
 عاهدا ومكره في السلطنة  
 مرعسا ومقولا عند  
 الخواص وهوام ودام  
 عي ذلك في اول النكل  
 ومرا الى انجاز ثم عاد الى  
 بلاد مولد في حلب من  
 المنصب الى ان مات رحمه  
 الله وكان غاضدا كما  
 صاحب طبع قوي الاله  
 كان قاسل المحدث وكان  
 آباي اللور هو في القامه  
 كبر الخبيث وكان يحب  
 العجم مع انما به وجه  
 نعم الا اعمه انما في قرا  
 علمه حري مولد في الدرس  
 رحمه تفرى الى السوف  
 يكان حكمه بصوت مفاض  
 في روم فانه ذلك  
 في ذرية الامم فما اهل  
 وهم كانوا يتحصون  
 عليه من سكره وادوا  
 خفيته على ذلك في بعض  
 لهم بعض المدارس وقال  
 انفسه ان رجل المفاضل  
 في ما يجد المحصى في هذا  
 الا في لست في السلامه  
 فعقدت في الخس وخسر  
 اسوي المذكر في رواله  
 في هذه الامم فما اهل



[illegible][illegible]









فأرسلني علي بن يقطين يدا  
فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
عن أبيه ما جئتكم بشيء  
ممن هذا الكلام صبره  
المسوق الكوراني في ذلك  
الإنسان صبره يشهد بالحق  
حاشي منه السلطان محمد بن  
وتمت القرون في مدة يسيرة  
قصر ح ذلك السلطان  
مراد بن وأرسل إلى موسى  
الكوراني موالا لعمه ثم  
بن السلطان محمد بن لما  
جلس على سر السلطان بعد  
وفاة أبيه المرحوم عرض  
للموسى مد كوروزاه  
فقبل وقبل وقال من في  
أذن من العلماء والعلماء  
فاجابوا بالخلاف سألوا  
أوزره أحرارهم وأدراك  
أمرهم من ثم تعرف  
فأمرهم عن بعض  
علماء الفقه من العلماء  
محمد بن وعرض له قصه  
أهله من حيث هو وأبائهم  
أمرهم يقضيه أعطيه  
العلماء من قصص أهلهم  
من ثم عرض على  
العلماء من كونه أستاذ  
ولكن استخفى منه أن  
يعلمه فقام أوزره  
فأمره إلى أن مولاه  
السلطان محمد بن قال  
جد أبي عبد الله ورد قد  
أعلنت ولاد من يدركها  
فقال له السلطان هذا  
الكلام قال الولي المالك كور  
ابن أبيه في ذلك صبره  
فقال سليمان هذا ينبغي

وهي فيه كبيرة وأما ما نصه المزمع أن عوشيد من العمل فمؤخرو بعدة أمثلة وهم الذين  
في أمه زعماء والرجال القرفه فمؤخرو بعدة أمثلة وهم الذين في أمه زعماء  
المدني أسفل من حصار عت الأرسال واستعاضوا وكان اسم القرفه شقيقه وقيل في تسمية بذلك  
غير هذا وهذا صبره وطعنوا من بصره بطاعة المهمله ونزع الخلق الجموع بعد الأضرار منهم  
وبعد هاسي سا كنهمه ثم ناعته من خوفها بعد الألفون وهي ناحية كبيرة مستقلة على بلدان  
وراءهم الخ على جيعون حرم منها جاعتم العلماء

\*) أبو نصر بشر بن الحرث بن عبد الرحمن بن عطاء بن هلال بن ماهر بن عبد الله وكان  
اسم عبد الله بغير وأسلم على يد علي بن أبي طالب رضي الله عنه المروزي  
المرزوق بالحاق بغير حال بطر بقرض الله عنهم \*

كان من كبار اصحابه وأعيان الاقضاء المتورعين أصله من مروين قرية من قرى اهل قبال اهلما ترسام  
وسكن عداد وكان من أولاد الوساو الكبار وسبب توبته أنه أصاب في الطريق ورقة ومها اسم الله  
نعم مكرو بوقوده من الاقدام فخذها وشرى بدهم كاف معه عالية فطاب لهم الأورع وجاء في  
سوق حاطد وأتى يوم كانت فلابا قول يا بشر طيب أنت لادن الممل في الدنيا ولا آخرة لما تبه  
من توبته بأن ربحي أنه في باب الله في عمر بن عبد الله عليه الخلق فعيل من فقال بشر ارضي فقالت  
من داخل بلادو شرحت بعدا بقى لذهب منها اسم الحاق وبالحاق لأنه سأل إلى أباكى يطلب  
منه شعلا حدى وعليه وكل قد استطع فقال له الأسكاف مأ كثر كلف على الناس فاق النعل من يد  
والحرى من رحله وحال ليس بعدا بعدا قبل بشر بأي شيء كل الخلق أذكر أكرامه فاجابها  
أدما ومن دماهم اللهم اسكت نهرى في الدنيا الضمضى في الآخرة فطاب لي ومن كلامه عقوبة العالم  
في الله سألني بصر فلبه وقد من طاب الدنيا فطاب لي فقال وقال بعضهم سمعت بشر يقول لأصحاب  
الحديث أذكروا كان هذا الحديث قالوا وما كانه فاني أعلم من كل ما نرى حديث خمسة أحاديث وروى  
عنه سري السقطي وجايع من الله حسن رضي الله عنهم \* وكان مولده سنة حسنة ومائة وثلاثين في شهر  
ربيع الآخر سنة ست وعشرين وقيل سنة سبع وعشرين ومائتين وقيل يوم الأربعاء عاشر المحرم وقيل في  
رمضان سنة ههنا وقيل في رجب سنة ههنا \* وكان لبشر ثلاث أخوات وهن مصعة ومخنة وزهدة وكل  
رسانة من روعات وأكبرهن مصعة ماتت قبل موت أخيها بشر بم علب بشر من ناشيداد حتى كاه  
كثيرا فغير في ذلك وقال في بعض الكتب أن العدا إذا عرف في خدمته بسله أئنه وهذا أغنى  
مضعة كانت أنسى في الدنيا وقال عبد الله بن أحمد بن حنبل دخل امرأته على أبي فقال له يا عبد الله  
يا امرأه كوني في الليل على ضوء السراج وروى بطاطن السراج فغزل على ضوء السراج فغزل على ضوء  
عرا من غزل أتمت فقال لها يا كان عندك بهما فغزلت أن يتي ذلك فقالت يا أبا عبد  
الله نبي مرض هل هو شكوى فقال له لا أو حواء لا يكون شكوى ولكن هو استكاف الله تعالى  
ثم انصرف قال عبد الله فقال في أي باب ما سمعت أسأله فقال عن مني سألت هذه المرأة أتبعها قال  
عبد الله فبعث إلى عبد الله بن عمار بن الحاق فمر من أم الخبش فماتت أبي فقلت له ان المرأة أتت بشر  
الحاق فقال له هذا والله هو الصبح فقال له ان يكون هذه المرأة لا أتت بشر الحاق قال عبد الله أنسا  
حسبنا أتت بشر الحاق إلى أبي فقال له يا أبا عبد الله من في الدنيا فاني شريه من سافدا فأمره وأمره  
به ففردهم فأنفق وأفاق من الجاه في الجاه وقد مره طاعة فلبه ومعهم ههنا عتت ضوء السراج وعزلت  
صاحب في ضوءه فغابت أئنه سبحانه وتعالى في صلبه خالص من هذا خلاص الله تعالى فقال أبي  
عبد الله فغابت من غيب الأرواح على بعضه فلبه حاشي منه قال عبد الله فقلت لأبي فقلت لها نبي

\* (أبو عبد الرحمن بن عمر بن الخطاب بن أبي بكر) المديني القتيبي الحنفي المتكلم  
هو من مواليد بين الخطيب رضي الله عنه \*

\* (الصادق أبو بكر) تبارك في أبي وذو عبد الله بن بشر بن عبد الله بن أبي بكر  
 هبم الحارث بن كند النقي صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم \*

[illegible]

لم يجرؤ أن يفسد  
 منه شيئا من غلظته إلى  
 السلطان محمد بن أبي  
 القاسم فسطاطية، فغضب  
 السلطان محمد بن أبي  
 بروسه، ووقع دنانير  
 مائتين وثمانين وثمانه  
 وثمان على ذلك، ثم غلظه  
 وحبس لعمري وعينه كل  
 يوم حتى ربحه في كل  
 شهر عشرين ألف درهم  
 وفي كل سنة عشرين ألف  
 درهم سوى ما يفت السه  
 من الهدايا، وبعد أربع  
 وثمانين يوما في كنف  
 ما يمنع نفسه جريئة  
 وبس وعد وصره هناك  
 فغضب القرآن العظيم  
 ودمه على لسانه في قصور  
 مع الشافعي أو رده  
 من حبس كثره على  
 اسمه، سب الرخصي  
 والصلابة، وسب أبي  
 محمد بن عماري و  
 بن سكر وبناري على  
 رياس النوري وروفي  
 بن ناصر المومنين  
 فذكر على أن بن محمد  
 جواني، فبوه الطبع على  
 سب الطبري، فغضب  
 بن عماري، فأنزل  
 وأمسك به ثم لفت  
 بن عماري، فغضب  
 من الطالان ودهس على  
 بن عماري، فغضب  
 فغضب من الطالان  
 ودهس من الطالان  
 ودهس من الطالان

[illegible]

\* ز واکر من عبد الرحمن بن الحرث بن همام بن النخيلة بن شيبان بن عبد الله بن عمر بن مخزوم القرشي المخزومي \*

أحد ألقابهم. السبعة بالمدينة وكتبته اسمهم وعادة المؤرخين أن يذكروا من كتبته اسمهم في الحرف الوافي  
لأول انصاف اليه وانصاف اليه هم بكر فلهم إذ كره في اسماء ومن المؤرخين من يورد للكنى بابا وكان  
يؤكده كور من سادات التابعين وكان يسمى راهب و يصر أو أبو الحرب أخو أبي جهل بن هشام من  
جيلة نقضاب رضى الله عنهم ومولده في خلافة عمر بن الخطاب رضى الله عنه توفي سنة أربع وسبعين للهجرة  
رحمته الله تعالى وهذه السنة تسمى سنة الفقهاء والعلماء من ذلك لأنه مات مهاجرا جماعة منهم وهذا لفقهائهم  
السبعة كانوا بالمدينة في عصر واحد وعندهم اتسار العز والثناء إلى ذلك ما سبق في ذكر كل واحد منهم في حقه  
وسمه عليه في موضع رضاء الله تعالى وقد جمعهم بعض الفقهاء في ستة فقال

ألا كل من لا يتقدي بأئمة \* فقدمته مضري عن الحق خارجة

فدھ عبد اللہ عروۃ ۴۰۴ م \* سعید بن ابی کثیر

ولولا كثرة حاجة قضاها وماتت في مرضهم - كرمهم لان في شهر رجب هم غدا بين - كرمهم في هذا الحضر  
واعقب لهم انفعاله السعة وحسن هذه السعة لان انقضى بعد الفة فمضى الله عليهم صارت اسبهم  
وشهر راجع كرمهم - كرمهم لان في شهر رجب هم غدا بين - كرمهم في هذا الحضر  
ثم قاله حاشا السلف

«(ابو عثمان کبریٰ بن محمد بن عثمان بن دہلی قیصر بن عبدی بن حبیب بن ماری البصری النعمانی)»

[illegible]

أظلم انعماءكم رجلاً \* أهدى السلام تحية ظلم

فأخاطب من كان الحضر في السير خلافتهم بنصفه وجعله اسماء منهم من رجعته إلى أخيرا  
الجزيرة صرة عو شرخها: فاسمان لادوى بقدر ما بالانصب فاس الواقى بالخاصة قال: بوعشار  
فما بال بن يديه قال بن: لرحل فالت من بن ماز قال: أي المازن تيم أم ماز قدس أم ماز بن رجة  
قال بن ماز رجة حكيمى كذا عوى وقال: لا حول لأهم يعلون الميم بأعوا عيما قال وكهت أن  
أجعل عى عوى كذا أرجحه وناكر وقد كبرا من المزمس فقص لنا قصيدته وأعجب ثم قال  
ما ترون في قول الشاعر: هجران مصاكم جلا ترفع حلا تصب فطن لو جف نصب أم ترون  
قال: لو ذلك فطنت أم مصاكم مديرو تعمي أصحكم المجد الزمدي معارصى فطنت هو عزلة قولتان



من آوله قالوا له ثم  
نستطع ان نذكره  
بما كنا نذكره  
من آوله قالوا له ثم  
نستطع ان نذكره  
بما كنا نذكره

C. R. Fournier, Secy.

بعض حدادته عن ذلك  
فقال هذه بلادنا  
وكان رحمه الله تعالى  
مهاطولا كبر اللحية  
وكان يجمع لحية ركان  
فوالأما الحق كان يحامد

نور و دامن

وكان لا يوافق  
عليه الا  
لهذا  
يوم  
عن  
وكان  
بعض  
في  
وقال  
ولكن  
عن  
او  
وحصل  
تقدم  
المرء

100

الذاتية في سوانح وردة  
السلفه حتى ذوال  
تفكر مستطاب  
وإله الله المستطاب  
محمد بن علي بن أبي طالب  
أبى محمد حيدر  
جوام وديني بالاحياء  
فتشوق بعض الامانه  
كريم









أضلع بني أمية في القريّة  
 من شاروى به من  
 سلا عرب في أوائل  
 سلطنة السلطان محمد  
 وجل كبر الأطلاع على  
 العلوم بغريبه واجتمع مع  
 عمدة الأزوم عند السلطان  
 المذكور فإلهم عن  
 مسائل من العلوم العربية  
 التي لم يكن لهم اطلاع عليها  
 فأنقطعوا إلى وعجزوا عن  
 الطرب في سطر السلطان  
 محمد بن أصغر بأشدّ  
 وحصل له عظيم من  
 ذلك فطلبه رجل من أهل  
 العلم فاطّلع على تعظيم  
 العربية فذكر عنه المولى  
 المذكور وهو يدوس  
 به يده أشد كبره وكره  
 ثابته في عشر الثمانين  
 وكان به على زرع عسكر  
 السلطان فاحضره عند  
 السلطان مع الرجل المذكور  
 فقص له رجل من حصار  
 للمولى المذكور أشدّه  
 وروى عنه السلطان فهاه  
 لم يصدق فأورد الرجل  
 إليه شاه من علوم بني  
 وكان في بلد كور عارة  
 فحضره من علمه عن أشدّه  
 بأحسن الأجوبة ثم  
 سأل سؤالا فذكر  
 الرجل من مسائله  
 في رسالة بطلمية فهاه  
 الرجل حتى قطع الرجل  
 وأقام فطرب السلطان  
 فحمدت دلائل حتى قام  
 فقامت به حربه وقوي  
 في مرقبته كور عارة

فقدت من حصة بن النعمان  
 وجمع بني يوم نضد جومهم \*  
 ومن المنسوب إليه أيضا \*  
 وأشتهر كلها حسنة \*  
 هكذا قال صاحب الدول المقتطعة زاد النقي في تاريخه أنه توفي يوم الثلاثاء مع زوال الشمس ثلاث عشرة  
 ليلة خلت من الشهر المذكور وأن شاء العزيز بن زيار بن العزيز الصلاة عليه في بيته وغسله القاضي  
 محمد بن النعمان وكفنه في شين نو باو آخر جه من البيستان مع العرب بمولى عليه بالقرافة فوجه إلى القصر  
 فدفعه بالجربة التي فيها قبر أبيه العز وقال محمد بن عبد الملك الهمداني في كتابه الذي سماه المعارف المتأخرة أنه  
 توفي في خمس وسبعين ليلة أغم وقال غيره هما له ولد سبع وثلاثين وثلاثمائة

\* (أبو يحيى) غيبة بن المعز بن باديس بن المصور بن بكين بن زري بن مساد بن مقوش بن زكاري بن زيد  
 الأصغر بن واشغال بن زوفي بن سري بن ونسكر بن ساجان بن الحرب بن عدى الأصغر وهو الثاني ابن  
 المصور بن محمد بن مالك بن زيد بن الفوث الأصغر بن معز وهو عبد الله بن عرف بن عدى بن مالك بن زيد  
 بن محمد بن زوزة وهو جده الأصغر من ساجان بن كعب بن زيد بن سهل بن عمرو بن قيس بن معاوية بن  
 حشيم بن عبد شمس بن وائل بن العوث بن جذات بن فطرن بن عرف بن عرب بن زهر بن أيمن بن الهمدع  
 بن عمرو بن حير وهو نزع بن سالا كبر بن شعب بن يعرب بن غطان بن عاو وهو جده عليه السلام  
 بن شاذ بن أرشد بن ساه بن حنظلة اللاحه هكذا قاله الهمداني في الخبرية الجري الصهاجي \*

ملك أفرجه وما ولاه بعد أبيه المعز وكان حسن السيرة محمود الاتّباعا للعلماء معظمهم لا يزالون بالافاضة  
 حتى قضيه أسفه من لا تقي على بعد الدار كان أسير الصوري وأظفاره وحيد المنين بن المصور أول  
 من دخل منهم أفرجة \* ولا على الحسن بن ربيع القبر والى وجهه مدح في ذلك قوله

أصح على ما سمعنا في السدي \* من الخبر المأثور من قدم  
 أحاديث تروى بها السبلون على الحيا \* عن البر عن كفا الميرتيم  
 ولا ميرتيم المذكور أشعار حسنة في ذلك قوله  
 ان نظرت حقلتي لحقلها \* تعلم عما أريد بجوا  
 كما تفتي الفؤاد ناظرة \* تكشف أسرارها وطرا

حل شعر ما أتت به أركم \* أشاء مقدرا الذي فاض من دمي  
 إذا كنت مضبوعا على الصدو لحقا \* من أن لي صبر فاجله طي  
 وجر قدس ساعلي رجوه \* ذاق صلت كحل عن القياس  
 خلود مثل ووفى نفور \* كدرك شعور مثل أمن  
 وذكره الهمداني في كتاب السبل وأوردّه

فكرت في نار عجم وحرها \* باو لئلا ولات حبي ماص  
 حذوت ي أن خبر وسيلتي \* يوم المعاد شهادة الاخلاص

وأشعاره وفنائه كثيرة وكان يحضر الجوارسب ويعطى بعضه الجزيل وفي أيامه ولا شاعرا الهدي  
 يحورن يومين الا قد ذكره ان شاء الله تعالى فافرقت عنده من بلاد المشرق وطهرها بالانكار على  
 من راحوا جاش سن السرى بعد ومن هناك توجه إلى كاش ركان معاشير \* وكانت ولادة الامام  
 دم المذكور بالصور في الثاني من شهر ربيع الأول سنة ثمانين ثمان مائة وعشرين سنة

وعشرين وأربع مئة وقوم إلى أبودولة الهندي في مصر سنة خمس وأربعين ومائة هـ الموافق  
 في الرابع من ربيع الثمان سنة أربع وخمسين وأربع مئة هـ كتاب في فوج من جماعة تعالى في بلادك  
 ولا زال إلى أن توفي لأنه أسبغت من صغير جب سنة إحدى وخمسمائة وثمانين في قصره ثم نقل إلى قصر أسبغت  
 بالنسيير رحه الله تعالى \* ونقلت من النسيير أكرم من مائة ومن النسيير ستين على ما ذكره حفيده  
 أبو محمد العز الدين شداد ابن الأمير تميم المذكور في كتاب الحصار القبر وأرجع الله تعالى وقد تقدم  
 ضبط بعض أسبغت وأبى بطول ضبطه وقادته بحلق في أوقات فله فله على هذه الصورة في قتله  
 من خط بعض الفضلاء والصهاجي قد تقدم الكلام فيه والنسيير يأتي ذكرها في حرف الهاء ان شاء الله  
 تعالى في حرف البوصري

\*(المثلث المعلم خمس الدولة نوران شاه بن ابوبن شاذي بن مروان الملقب بغير الدين)\*

وقد تقدم ذكر أبيه وأخيه تاج الملوك وهو أخو السلطان صلاح الدين رحمه الله تعالى وكان أكرمهم  
 وكان السلطان يكثر الشاء عليهم يرجع على نفسه ولعله أن الذين أساءوا يسمى عبد النبي بمهدي يزعم  
 أنه ينشره ولكه حتى ملأ الأرض كلها وكان فدمك كثير من بلادها واستولى على حصونها وخط  
 نفسه وكان السلطان قد ثبتت قواعد وقوى عسكره فجهز جماعة من الدولة المذكور بجيش اختاره  
 وتوجه إليهم بالديار المصرية في ثمان مائة وخمسة وتسعين وثمانين وجماعة من نصفي الجاهل على يده وقتل  
 الخراج الذي كان فيها من مائة مائة وأعطى وأعطى خلفاء كثيرين وكان يمازج بجماعته أعماس ابن  
 والد فلان على حصار حلب فوصل إلى دمشق في ذي الحجة سنة إحدى وسبعين وثمانين وجماعة السلطان من  
 الحصار وتوجه إلى الديار المصرية في ثمان مائة وخمسة وتسعين وثمانين وجماعة السلطان من  
 صلاح الدين أنه توفي يوم الخميس من شهر ربيع الأول في مصر بعد أن كان شاذي في سيرة  
 وسبعين وخمسمائة بغير الأسكندر بقاءه من وقتله أحد من قومه من الشام من ابوبن راد من رده  
 في مدرسته إلى أن شاذي بقاءه من دمشق وهو رده وهو وفور وبها حاصم الدين عمر بن لاجين وفور  
 زوجه نام بن دين أي عنده محمد بن شاذي بن ركه صاحب حصن وكان تزوجته بعد لاجين زوجه  
 أمه بغيره وكانت وفاة حصام الدين المذكور ليلة الجمعة تاسع عشر من رمضان سنة سبع وثمانين  
 وخمسمائة وهذا حصام الدين المذكور هو بدليل الدولة كافر بن عبد الله بن حساني الخادم صاحب  
 المدوسو الخاقان له المثلث في عهد دمشق على طريق جبل طرس ولها شهرته في كماله وأوله  
 أرقاف كثيرة ومعروف في الديار والآخرة وكانت وفاته في رجب سنة ثلاث وعشرين وخمسمائة ودين  
 في ربه الحار وقد رجع من كور فوسل في كور مصر بن محمد بن شير كوفي في رجب سنة إحدى وخمسين  
 ابن شاذي بن تعالى وتوفيت من الشام المذكورة في سادس عشر من القعدة سنة ست وعشرين وثمانين  
 انظر من هذه المراتج وحدث بخط بعض أعضائه بمن له عسانة هذا القرن زيادة على ما ذكرته هه  
 فتر كما هو مذكور في هذا المكان وأثبت بذلك أن زيادة المثلث في بلاد الدين لشخص الدولة  
 واستقامت له أموره كما تقدم المكونة تربية بلاد الشام وهي كثيرة النبل والبر والدين بلاد محبته من ذلك  
 كما فكنت إلى أخيه صلاح الدين يستقبل منها بآله الأذن في العودة في شام ويستكونه وما  
 يقاسمهم عدم المرافق التي يحتاج إليها رسل إليه صلاح الدين رسولاً مضى من سألته وتغيبه في الأقامة  
 وأنما كتبه إلى واليها في كبره فيما سمع الرسالة قال يتولى حرمته وأخيراً في بلاد الشام  
 لا يستدأره والرسول حاصره عند أول الكسب إلى السود يشقرون لئلا يقطع قطع الخ فقال استاد  
 الدار أو لا أعده بالدين من أن يكون فيها في قتله عنهم يشقرون ما في حق شمش لوزي فقال من  
 في سده في النوع هو جعل بعدد في جميع أنواعه كما ذكر في أسند الدار يظهر للكتاب من

جلا وأعطاه من سده  
 سلطان محمد بن عبد الله  
 روماً ودار من روماً  
 واستقر عند الفضلاء من  
 غلة مثل المولى مصلي  
 الدين العسقلاني وأبو  
 علي عمر وأمثالهم  
 وكان له معبدان أحدهما  
 المولى مصلي الدين أنشهر  
 بمصواجه زاد والأخر  
 المولى شمس الدين الذي  
 بالبحالي فيهم أنبأ كل  
 يوم خمسة عشر روماً على  
 وجه الصيغة من حصول  
 الخراج في شهر ربيع  
 الأول في السنة المذكورة  
 ثم صار مدرساً في مدرسة  
 بالمدرسة خان وروايتهم  
 إليها كل يوم عشرين روماً  
 من حصول المدفوع أعطاه  
 وعاش له كونه على وجه  
 الصيغة ثم ضم إليه كل  
 يوم عشرة درهم من جهة  
 فوسمة عمارة السلطان  
 المذكور على وجه الصيغة  
 ثم صار مدرساً في مدرسة  
 حفيده إحدى المدرسين  
 النصارى ونسب بآله ثم  
 أعطاه صابوناً وصرفه  
 المولى المذكور وأمراته  
 بالاشتغال بالعلم والمادة  
 وكان مستقراً طبع  
 أربعين روماً في كل سنة  
 وكان له من روماً  
 وكان يقبض على  
 ووافق السلطان محمد بن  
 مدينة قسطنطينية مع  
 في سدها وهو





والسبب مرجعنا في الدنوت

من دے کران

لومړۍ تری من چا بند

خط

بامؤنس زاجی

حبائے من رقت و مصائبی

دور

\*١-  
مجلس القضاء

فقط اذا علم في فوئال

اس کا

تاریخ: ۱۴۰۱/۰۱/۰۱

الخلاصة:

1. *...*

[illegible]

١٩٨٠

و ساه فاعله

و متاعها هـ

۱۰۰-۱۰۱

5.

و رأيي بعد المصروف

وَأَرْسِلَ الْقَصِيدَةَ لِنَدَى كُورِيَّةٍ

لی سلطان محمد حسن مینا

درمیان نیکو و بد را می بیند

اسے سلطان علی ٹولی

وإني وأنتظر إلى

مطالعتها بعد از ضریبها آورده.

وَأَدْلَاوْم لَا تَعْدُو، يَوْمَئِذٍ

السلطان بن جبر

... ..

القائمة

التمهيد في إرشاد السالكين إلى صراط المستقيم

المسجد سورطا الجوف

وہابیہ کی ایک اور شاخ

الأستاذة عائشة بن عبد الله

نعمانی فی الواقع - ہم ہر حصہ

مرآة هم البند ص (د و ح)

آب المولیٰ محمد صالح

حسن من تلاعہ، المیرلی

52

الثاني من فروعها وسكن الوادي بعدها من مشقوه قرية كـ ما بلغ من الروايات القليلة من دورها  
 \* وكانت ولادته سنة احدى وعشرين ومائتين وتوفي يوم اربعين سادس والعشرين من صفر سنة ثمان  
 وعشرين ومائتين \* وكان صاحب اليد واليد سخي ابراهيم رابع رتبة في الفضل وكان من حفاظ الاشياء  
 ومقدي أهل مانه في صناعاته لطب وعالج من العري الزاة اشاعره صاحب العناية بعمله وهو من  
 احسن ما كان في طبه

هل العليل سوى ابن قرة شافي \* بعد الاله وهل له من كافي \* احيا لنا رسم البلاغة الذي  
أودى وأوضح رسم طبعاي \* فكانه عيسى من مريم ناطقا \* هب الحبايا بغير الاوصاف

مثله قارور نمی آید \* ما کتب بین جوانی و شقای  
بیدوله الداء الخفی کجدا \* لعین ضراض الفخر والصفای

(وله أيضا) **روز ابراهيم في عله** \* **فراع يدو وارث العلم** \* **أودة مع منج العلف** \* **معشر**  
**مازل فهم داور الرسم** \* **كانه من لطف أفكاره** \* **بحول من انعم العلم**  
**أن غصته سعل جسمها** \* **أصله في الوجود والعدم**

ومن حفة ثابته الذكور أو الحشن ثابت من صان من ثابت بن قهره ومن صانني الخلفه ايضا ومن بعد ذلك  
في ايامهم الذولفة بنو به الققدم ذكره وكان طيغا غلنا نيلار في اعله كبر طر و ساسوس و ككر  
سكا كالامعي وكان قد ولد من سجد ثابت في نظاره في انطب و فلسه قوئونه من و جمع الصلعات  
في رايضة القدمه وله نصيب في ثلثي مخ الحشن فيه وقد قيل ان الاسباب المذكورة الاثلاث عند اسرى  
الزمان غلها عليه وانه اعلم \* والخراني نسبة الى حران وهي مدينة مشهوره في بلاد روم و ذكره في  
الامم بن وجه الله تعالى في تاريخه فانهم ابراهيم الخليل عليه السلام عمره تسعين سنة وقيل ان  
ثم اقام ابنه فليل حران و هو ازار الذي ذكره اوسار و هو جعفر بن ابراهيم عليه السلام في بلاد فارس  
وس لا ابراهيم عليه الصلاة والسلام ان يسمى هارون فاضاهو اولاده بعد ان لازم وقال الخوردي  
سكان الصالح و حران اسم لثلاثة اهل حراني عن غير فليس وانما سحرى على ما عليه العامة











مختص به من رثته واثمه نعم \* وكان جعفر بن محمد بن داود بن العباس بن أبي العباس بن محمد بن  
 علو الرتبة عند عمه بالهافه سواحي ان الرشيد اخذوا بالمره فكلان بلس هو جعفر جله ولم يكن  
 الرشيد صبر عنه وكان الرشيد اباضا يدب الحبة لاخته العباسه انما الهدي وهي من أعز اساءه عليه ولا يقدر  
 على مفارقتها كان متى غاب أحد من جعفر فورا بعباسه لاتبه سرور فقال باجهره لا ينبغي سرور ولا  
 وبالعباسه قواي سأزوجه منكم ليحصل لي مكان أن تجعلوا ولكن ايا كان تخيمه ما تأدوسه فترجى جعالي  
 هذا الشرط ثم تعبر الرشيد عليه وعلى البرامكة بينهم آخر الامر وسكهم وقتل جعفر اذ عتق أحد بفضل  
 وأباه يحيى الى أمهاتنا كيسان في ترجمته ان شعاعه تعاقب وقد اختلف أهل التاريخ في سبب تسمية الرشيد  
 عليهم فمهم من ذهب الى أن الرشيد لما روج أخوته العباسه من جعفر على الشرط اذ كور قضاة على ذلك  
 الحالة ثم اتفق أن أدبت العباسه جعفر اورادته في وحاف فلما أعنتها الحيلة عدلت الى اخذ بعضه فبعثت  
 الى عتابة أم جعفر أن ارصادي الى جعفر كني ساره من جوار لنا الذي ترسل اليه وكانت أمه ترسل اليه  
 كل يوم جعفر به بكر اعذاره وكان لا يوافق له حارة حتى أخذ سائمن اليه فبعثت عليها أم جعفر فقالت  
 دثر لثقب علي لاذن كراخي أياك ساعتي بكيت وكيت ولئن اختلفت من ابلت علي وليل يكون لي لسم الشرف  
 وما عسى أني يفعل لو علم أمر فأجاب أم جعفر وحلفت تعذرها أن تهدي اليه حارة عتدها حسناء  
 من حبشها ومن عتدها كيت وكيت وهو بظنها يات به فله بعد المره فليعلمت أنه قد اشقى اليه أرسلت  
 اليها العباسه أن تهيئ له المله فعملت له سبعة أذخعت على جعفر وكان لا يثبت صبره لانه لم يكن يراها الا  
 عند الرشيد فكان لا يرفع مرده اليها بحافة فلما قضى بها طره قامت له كبري سجدت فبعثت بالمره  
 فقال وأي شيطان أنت قال يا مولاي العباسه فظنا لسكر من رأس وذهب الى أمه فقال أتعلم عني  
 وأتبرح صبر وشتات العباسه على ولدو ساولته وكنت به علاما بمعي ريش وحاسه فقال لها ووما  
 سبب ظهور الامر به تهتم الى مكة وكان يحيى بن خالد بن جعفر الرشيد وجوه بعثوا بالمره القصر  
 ويصرف بالمره مع حتى سبي على حرم الرشيد فسكره عدة الرشيد فقال له يا بنت وكبري دعوه  
 بدليها من عدة تشكره فله حال فتهتم اياي حرمك يا براموس قال لا قال فلا قبل فنهاني واراد يحيى  
 عليها فانه وتشدت افعال جده الرشيد مره أخرى فسكوى يحيى فقال الرشيد لها يحيى عدى غيرهم  
 في حرمي فقامت فلم يحفظ الله عيال وتكته فإله ما مره برته غير نعباسه قال وهل علي هذا دليل قال  
 ربه قد نسل أدل من هذا قال وأين هو قال كن عدائنا فأتى ظهور وجهه في مكة قال وعلم  
 يا سواك قامت ليس بالقصر مره الا وعلمت به فسكت عنها وأظهر ردة الخ نفج له ومع جعفر  
 فكنت الله اسالة الى الخادم والداية والخروج بالمره في اليمن ووصل الرشيد مكة فوكل من شق به بالعب  
 عن أمه لصي حتى وجدته صغافا صغافا بالسوء للبرامكة كره ام يدرون في شرح فصدت ام عدو التي  
 رفق سبابي الاطاس التي أولها

الجهر ثمر بعد العن بالمره \* مما البكاه على الاشباح وانصور  
 أو ردة عند شرحه فلو لم يعد من حله هذه القصيدة  
 وأشرف جعفر والفصل مره \* والشمع يحيى برق الصرم الذي  
 ولاي ناس أيلت تدل على طرف من الواقعة التي ذكرها المديون والابيات  
 الاقل لامين القلوب القادة الساسه \* دائما كثر \* لأن تقصير اسه  
 فلا تله بالسيف \* ورزجه بعباسه

وذكر عنه أن الرشيد سم اليه أبا جعفر يحيى بن عبد الله بن الحسين الخارح عليه وحسبه عند عتده يحيى  
 اليه وقال له اتقني يا جعفرني أمر ولا تعرض أن يكون حصن حدي تحمدي أنت عتبه وسبب فوالله

حاتم المولى المولى المولى المولى  
 خواجزة ابن عتبه حاتم  
 لهما كمين خاتم المولى  
 العصر الى قدس سره  
 له خاتم كمين المولى  
 خواجزة ادهر في أرفه  
 أشهر وكتب المولى الطوسي  
 وأتم في سنة أشهر وهي  
 كلمة بالذخر ورواها كتاب  
 المولى خواجزة ادهر على  
 كتاب المولى الطوسي  
 وأعلى السلطان محمد خان  
 لكل واحد منهم عشرة  
 آلاف درهم ورواها جعفر  
 ردة خلفه نسبه وكل ذلك  
 هو السبب في ذهاب رده  
 الطوسي الى بلادهم ثم  
 انه ساد وصل الى تبريز في  
 هذا السبع الأشهر  
 وكان السبع من ثمة  
 تولى التوقيع فعمل نسبه  
 له ضياءه في بعض سادات  
 بر و كان حلاله ما حار  
 فقعد المولى المولى عتبه  
 وبكى منه كلفه  
 فناء اليه السبع وقاله  
 يا زلفي ابدت كرهك  
 حصل لي ما خطو رطام  
 ذهب بسو ما يسي  
 تشو بعض الخاطر ترك  
 لا دار وموم صعد شد  
 السبع يتأفأ سبب ميمونه  
 ان فراغ الخاطر أفضل من  
 كما يبتدى فصاح اوله  
 هناك ورحم عتبه عتبه  
 أقن رجاء الله تعالى عني  
 ما لم نه بعب الى مازر  
 المهر ووصل الى حرمه  
 السبع المولى المولى المولى

[illegible]



فأمرت ففعلها هذه سلام الأرض الخادم وكان رشيد فرجه على نهجها فارعت وأرعدت مقاعها وضربت  
أه أمرفق بأمر فارس الجاني وأعطاني كمالاً فغضبت وأداهي بأندى هذا كائناتنا منكم بالعلم  
الذي في يدنا وموله سلام الأرض. فأذا قرأته فقبل أن تغص من بك ههنا إلى دار يحيى رسالة خاطمة  
الله وسلام معلن حتى تقبض عليه وتوفر وحيداً ونجمه إلى الحبس في مدخل المنصور المعروف بحبس الزنادقة  
وتقدم إلى دمام عبد الله شليلت بن أبيه إلى الفضل استمع ركو إلى الدارين يحيى وقبل انتشار الطغرة  
تعمل به مثل ما تشد به إلى يحيى. وأن تحمله أيضاً إلى حبس الزنادقة ثم بث بعد فراغه من أمر هذين  
أصحابك في القبض على أولاد يحيى وأولاد أخوته وقرابته وسرد صوة الإيقاعهم من مدون وأبصاراً  
فيمنوا أن لا تدفع إلى هذا المدكور ما جيت إراة مختصر أهنا قال عقيب كلامه المتقدم ثم دعا السندي بن  
شاهك فأمره ما مضى إلى بغداد والتوكل بالمرأسة وكلهم وقراباتهم وأن يكون ذلك سرافعل السندي ذلك  
وكان الرشيد بالأنار يجمع قتاله العمر وجهه جعفر وكان جعفر غزله وقد دعا أبا كل وجوابه  
ونصب السائر وأوز كل بغية

ما ريد الناس منا \* ما ينال الناس عنا انما صهم أن \* بظاهر واما قد دفنا  
ودعا الرشيد بأمر غلامه وقال قد افترقت لا مرام له محمد اولادته ولا القاسم ففقد حي واحد من  
تخالف فتهلك قال لو أمرتني بقتل بقى لمعت قد اذهب إلى جعفر بر يحيى رضى برأسه ساع  
موجم لا يجير جواباً فقال له ما لا يدع قال الأمر عظيم وقد أتى من قبل وقتي هذا فقال لمن لا أمرى  
ففى حتى دخل على جعفر وأوز كل بغية

الابن في كل التي ساق \* عليه الموت بفرق وبعادى \* وكل دخرة لا دنوما  
وان بقيت أصبر إلى نفاذ \* ولو فرغت من حدث الجبالى \* فديك لا طرير بالبلاد  
فقال له أمر سررتي أيضاً لا توتني بدولك من غير أن فقال الأمر أكبر من ذلك قد أمرى أمر  
الزمين كذا وكذا فقبل جعفر بقل قد مضى بأمره لا يفتي ولا يفتي وأمرى قال لا سبل إلى الدول ولكن  
أمر من عاينته قال في عيني الحق ولا تغدر عني مكافأ إلى الاله عقال عني به عا لا يبا عا عا  
المؤمنين قاله جعفر وانه يقتل من يدك كاس حافى على يدك والا فقلت أمرى قال لا تغدر قال لا  
معت إلى مصر به وأجمع كلامه وصراحت فان أمر عقلت قال ما هذا فصرع من مصر بر رشيد فليدفع  
حسه قاله ما ريد ذلك قول جعفر فقال له بأمر من أمه والله لا راجعتي فقدمت عليه فرجع  
فقتله وجرأه فلبا وضع عين بديه أقبل عليه سليمان قال يا سر حتى يفلان فلبا أنا به ما قال لهما  
أمر باعني بأمر فلا فآرى قال جعفر انتهى كالمه في هذا الفصل وقد كرى كماله فالبهم جعفر  
من الرشيد لأراض عندهم معروصل إلى طبرق كتب جعفر إلى كنيستهم الأمر فوجد جعفر أحله  
كاتبه لا تخفهم فأمره تراجماً فخطوا عليه فالمن الرشيد لم يخافوه بر جوده رى فأذابه

ابن المنذر عام انقضوا \* بحسب شاد البعير راهب \* انظر اولاً بر جهم راهب  
يوما ولا بهرهم راهب \* تنغم بالمدنار بهر \* وانعم الورد له طالب  
في صغوراً كلاله وذالوى \* وانقطع المطالوب الطالب

فمن جعفر وقال ذهب وأتاه أمرنا قال الأصمى وجاء إلى الرشيد بعد قتله جعفراً فقلت فقال بيأت أردن  
أن تسجعهما فقلت اذا شاء أمير المؤمنين فأنشدني

لو أن جعفر أخاف أن سب الردى \* لحيبه من طامره لم \* ولكن من جدو المستحب لا  
وجوا الحافيه العقاب القسمة \* سكت له بأهومه \* لم يدفع الحدان عنه مخم  
لمت فله فقلت لهم أنس بيا في معاهة فقال الحق الآن بأهله ناس قر بان شئت \* وحكى

وأشقل بالمرى والنشوى  
وصفت من ألقى على النشوى  
السلامة للصاوى وهي  
حراش بمثولة عند العلماء  
ماتر حقا تعالى عبق  
وسطه في أوائل المائة  
الثالثة

\*( ومنهم العالم بحدوث  
الكمال السورى  
التجديد \* )  
جمع من أمولى الولادته  
كان مع السلطان محمد بن

وأه كان رجلاً صاعداً  
صف حوائى على القدر  
لله مالى صاوى وخصوه  
من حوائى انكسافه  
ورأيت له قسماً عزى  
وإراها وكان لله أحسا  
رحمته تعالى

\*( ومنهم أئمة الفاضل  
الولى السيد العظمى \* )  
حصل الفاضل في سلافة  
وقال له فرا على السيد  
الشريف ثم إلى الأداره  
فأبى به سماعه من ونيها  
أذال له محسنين فأكامه  
غاية الأكرام ثم أتى إلى

مدينة أدره هاتفا  
السلطان مراد بن مصر  
جدا السلطان بأمره من  
عند بقر وسدوس إلى  
ومن الأعدان محمد بن  
واجتمع عندهم علماء زمانه  
وباحت معهم وهو رضى  
بهمهم رضى من الصاوم  
سوارى على حاشية شرح  
المشجعة للسيد الشريف  
وحواش على حاشية شرح  
المطالع للسيد الشريف



عني - وقدرت انما هي  
 به دعا كثر انما تعبدت  
 على حواء - نفس لغوية  
 السبدا سريرة - قائد  
 انضائي - انما قوس  
 شرح وقالي انما  
 همداني طبع الحكمة  
 وانما ايها الشريعة  
 فالاولى بانك اصر بع  
 انما ذلك صفها على انه  
 قبل من اسم النجلى  
 والله تعالى اعلم  
 ولا كرمه  
 وروهم اعلم  
 والفاضل الكامل  
 ابا بن رهم السدي  
 كان رحمه الله  
 رجلا كاملا  
 - كذا  
 انفسه  
 كهاومته  
 لا شغل  
 الا كرمه  
 صفة واعقبه  
 مفضلة  
 الا بن اعظم  
 في علم  
 حراس على شرح  
 للسيد الشافعي  
 وانما تعبدت  
 تعبد  
 حد كذا  
 بعد من  
 يحصر القدر  
 في وم واحد  
 شرح  
 شرح  
 كذا

والاشيحية والاقوال والعسا كرولة من اجل اقبال بعض ائمة وطوبى لعلها  
الامر فاستقر من بين ومن سنده ودور بعض صاحبته ثم عد الى مصر فوجد الحسين بن سعيد بن  
صاحب الزمعة تقبض على الوزى بالمذكور وصادرو عنه وبشور وعوضه كاتبه الحسين بن حاور الى  
ثم اطلق الوزى بجعفر بواسطه القشيرى فأتى جعفر الحسينى وسد اليه الحسين امر مصر وسار بها الى الشام  
مستهل ربيع الآخر سنة ثمان وخمسين وثلاثمائة \* وكان غلاما محبا للعلماء وحدث عن محمد بن هرون  
الحضري وطبقه من البغدادين وعن محمد بن سعيد البرجى الحمصى ومحمد بن جعفر الخزازى والحسين بن  
أحمد بن سطلهم والحسين بن أحمد الدزكى ومحمد بن عمار بن حزن الاسهبى وكان يدكر أنه سمع من عبد الله  
ابن محمد الغوى مجلسا ولم يكن عنده فكانت قولى جارية به غنية \* وكان على الحديث مصر وهو وزير  
وصد الافاضل من المدن الشافعى بسند سارا خادما أبو حسين على المرويه بالدار فى سنة العز  
الى الديار المصرى بقرى بزان بصف مسند اقم بزان الدار فى عنده حتى فرغ من تأليفه فوافى بقرى  
أسماء الحال والاداب وغير ذلك \* وذكر الخطيب أبو بكر التميمى بقرى شرحه بواسطه التميمى أن المتن  
نافعه مصر ومده كقوله امدح أبو ربابا فصل الله كور قصيده اربعة الف بيتا \* نادى كور  
اول قصيرا \* وجاهلهم وموتى ما ههنا فذكر أبو الحسين الغوى فى سفره \* وكان قد نظم قوله فى هذه القصيدة  
صفت اسوارى \* كف شرف \* ما من العبد سوى عبدكم  
بشرى بان الفران فقام برصه فقامه ولم يشده \* ما فى القلح الى عصف الدرة \* قر حاتو \*  
يعنى بن العبدوزى \* كان الدولة بن بويه والى عصف الدولة \* وسأله كرهه ما شاء الله تعالى فقول  
القصيدة \* ما ههنا \* وبغيرها هو من غير القصائد \* ذكر الخطيب أيضا فى الشرح أن قول التميمى  
القصيدة المقصود التى يذكر فيها مصر الى الكوفة بوصف ملامه لا \* بحمد كاور  
وماذا صر من المصعب \* \* \* ولكن دخل كاسكا \* \* \* ما سقى من أهل لواء  
يؤس أساب أهل المذ \* \* \* واسود مشعره نصف \* \* \* يقال \* أنت مد المد  
وشعر مشعره الكركم \* \* \* من الرضى ومن الرقى  
ما كان ذلك صدك \* \* \* ولكنه كان هو ابو روى  
المراد بالتميمى أبو الفضل المدكور واسود كاور بواسطه هذا القصر ما عصف منه \* ما زلت الاشرف  
فهمى \* وعده \* وذكر أن زأوا القاصم المسمى فى كتاب كس الخواص كنت أحدث أبو ربابا الفضل  
جعفرا المدكور وأما به شعر التميمى فطوره \* تفديه \* رادته على ما فى قصه حواء \* روى قصه \*  
شاعر العصب الخاص من قول \* عصف فى الحكم كاله \* وذلك لاجل الله \* الذى عرض له فى التميمى \* وكانت  
ولادته ثلاث سنين من ذى الحجة سنة ثمان وثلاثمائة \* وفى يوم الاحد ثالث عشر محرم سنة ثمان وخمسين  
الاول سنة ثمان وخمسين \* وثماني وثلاثمائة بمصر رحله تعالى رضى الله تعالى عنه \* فاصغر الحسين بن محمد بن النعمان  
ودفن فى القرائة الصرى وتربى بمصر مشهورة \* وجره بكثرة الجملة \* وسكنوا بسون \* فتح الزاوى بعد  
الالف باء \* موحدة مفردة \* هاهنا كنهى أم أبيه \* غلب بن جعفر هكذا ذكره \* ما سمع من تاريخ  
والخبر به فى اللغة القارة القصيرة الخلق قد ذكره الخاضع ابن عداكر فى تاريخه \* وسبق وأورد من شعره قوله  
من نخل البس أعبها \* وروحه \* \* \* ولم يقدريتها \* عو مصر  
ألا الرياح إذا اشتدت \* عواصفها \* \* \* تلبس زى سوى ألعى من أسجر  
وقال كان كثير الاحسان الى أهل الحرمين وأشهرى بالدين قد اقامت قرب من سجدت \* \* \*  
الضريح النبوى على ما كنهه فصل اسلافه وانسلاجه بسوى حيدر وأحد أوصى بنى بنى \* \* \* ويرجع  
الى ذلك ما عصف على ناو من مدنى فى الخبرين \* \* \* حات الا \* \* \* فى قاعه \* \* \* حسن

السراج لطيف الطبع هو  
مدرس بسلطنة بروس  
وتوفي وهو يدرس بها روح  
البرودة

« ومنهم العالم لعلم  
الفضل الكامل المولى  
السامي بن يحيى بن حجة  
الزوي »

كان روحه الله تعالى مدرسا  
وقاصدا ومقربا من ربه  
أسر الفتن التي هي الكبر  
السالك مسالك أهل الحقيقة  
صاحب فصل الخطب  
وابصول الدين وغيرها

مولانا محمد بن محمد بن محمد  
الحافظ الهادي المشتهر  
عنوانه بحار ساد أحد  
الخواج من مدينة الوري  
بنية اعلام الهدى الشيخ  
حافظ الحسن ولد بن أبي

طاهر بن محمد بن محمد بن  
الحسن بن علي الظاهري  
أعني الله تعالى روحه  
وهو أعظم الشيخ العالم

مولانا صدر اشراف محمد  
الله بن محمد بن محمد الهادي  
بعده الله تعالى بغيره  
وقد لاحظنا عن صدر  
الشرع من شيخ أبي طاهر

في ديوانه مستفيض  
وأمر بغيره مستفيض  
عنه وعن الشيخ أبي  
طاهر خواجه في آخره

سنة ست وسبعين وسبعين  
في بخاري : قال خواجه في  
الشيخ : كلك عشرين  
من خواجته لا باليس  
في يوم الجمعة ١٠ ذي  
الحج من سن سبعين لطف

هذه رايه وهو نور فخره ثم ربه الله المستغنى عنه بالدار الكورة وهذا خلق ما ذكره أولا  
والله أعلم بالصواب غير أن أئمة الأئمة المالك كورة بانقرافه عليها مكتوب هذه تربة أبي الفضل جعفر بن  
المرات ثم أرى بفتح أبي القاسم بن الصوفي أنه دفن في مجلس داره الكبرى ثم نقل إلى المدينة

« ( أبو محمد جعفر بن أحمد بن الحسين بن أحمد بن جعفر السراج المعروف بالقراري النقادى ) »

كان حافظ عصره وعلا مآثره وله تصانيف العجيبة كتاب صواعق العساكر وغيره وصفت عن أبي علي  
ابن شاذان وأبي القاسم بن شاهين والخلال والبرمكي والقزويني وأبي علي بن غيرهم وأخذ عنه خلق  
كثير وروى عنه الحافظ أبو طاهر السلفي رحمه الله تعالى وكان يفتخر برأيه سمع أنه أتى أعيان ذلك  
الزمان وأخذ عنهم \* وله شعر حسن منه

إن الخليفة قد مضى \* وحذاء نهم تستهل  
فل للدين ترحلوا \* عن ناظري والقلب حلوا  
ما صرهم لو أنهلوا \* من ما صرهم وعلا  
ومن شعره أنصار رحمة الله تعالى

وعلى بن ترووي كل شهر \* فردوى قد تقصى الشهر زوى  
وشقة بيننا شهر المعلى \* إلى البلد المسمى شهر زوى  
وأشهر هجرة المختوم حق \* ولكن شهره وذاك شهر زوى  
وأوردته العماد الكاتب الأصماني في كتاب الخريدة  
ومتنه شرح صاحب وقد \* عمه الشيب على وفرة  
تغضب بالوجه عثونه \* بكفيه أن يكذب في ليلة

وله غير ذلك نظم جيد \* وكانت ولادته أمانى وأحس سبع عشرة دار بعامة أو أقاليم ستين عشرة  
وأمر بعامة وذكر الشريف أبو المعز المبارك بن أحمد بن عبد الله بن الأناضلي في كتاب ديوان الشيوخ  
أن مولده سنة ست عشرة بعدد في بها إليه الأحدا لحدى والعشرين من صفر سنة ست مائة ودفن  
بباب الزوى

« ( أبو محمد جعفر بن محمد بن أبي المنجم المشهور ) »

كان امام وقت في فقه وله تصانيف جيدة في علم النجاة منها المدخل والبرج والوفى وغير ذلك وكانت له  
اصابات عجيبة رأى في بعض الجوامع أنه كان متصلا بعمدة بعض الملوك وأراد ذلك الملك طلب وحل من  
أصحابه وأكبر دولته ليعرفه بسبب حريق قصره عند سقن وعلم أن أبا معتبر يال عليه بالبراق التي  
يسخرج بها الخيول لا شيئا سكاكة فأرأى أن يعمل سيال بهدى البصر بعدد مائة فاحد طست  
و جعل فيه دما وجعل في الدم عاون ذهب وقعد على الهاون أما وتطلب المائذ لك الرجل وبالغ في  
التقلب فل شمره أحضر أبا معتبر وقال له تعرضي موضعين فثرت عاتله به فعل المسئلة التي يستخرج  
بها الخيول وسكت ما حاشا فاضاله الملك ما سب سكونه وحيرته قال أرى شيئا عجيبا فقال وما هو قال  
أرى الربيل يعلو على جبل من ذهب والجبل في بحر من دم ولا أعلم في العلم موضع من السيلاد على هذه  
الصفة له أنه أحد نظرك وغير المسئلة وجد أحد الطبع ففعل ثم قال ما أرا إلا كذا كره وهذا ثم واقع  
في مثله فلما أيس الملك من القدر فاعلم به الطريق أيضا فدفن في البلد الامان لرجل ولبن أنصاره أظهر  
من ذلك ما وثق به فلما كان ألوج شهر رمضان بنى في الموضع الذي كان فيه فاجتمعوا  
تأخذه فاعلمه حسس أحياه في أجماع عصره بظانته في عشرين واستخرجوا له غير ذلك من الاصناف

[illegible]

(\*) (ابو علي جعفر بن علي بن احمد بن حمدان الاندلسي صاحب المسيلة وأمير المراسن أعماله فقهية) كان صاحباً كثيراً للعلماء من الأهل العلم ولا يبي أناسهم محمد بن هاني الاندلسي من المدائح الفاتحة  
منهم، وزحم أحد الوصف وهو القائل فيه

المذنبات من البرية كلها \* جميعي وطرف باسلي أحود  
والمشروبات الثلاث ثلاثة \* الشمس والقمر النير وجعفر

وأما أقوال الطوائف فلا حاجة في ذكر تنهاج كل أئمة من ديار المسئلة وهي مغرورة به إلى آلات وكن  
يسمى بين زعماء مبادر الممنوعين بالاسم الحسني وسماوات أفضت إلى القتل في إقصاء حوت بهما مع  
نظيفة فقتل زعماء فخرهم وأوله لشكر المقدم ذكره في حرف التاء مقام أيعوا فظهر على حرفة المذكور  
فلم ألبس له به طائفة فترت الأداة ولكنها دهرت إلى الأديس فقتل به خمسة أو سبع وعشرين وثلاثمائة  
وجاءته تعالى وشي حدته بطول وجهه فخر خلاصته وانسب له بعض الميم وكسر اسم الهوة وسكون  
الماثلة من تحتها به هذه الممفوحة نهضت كسبه وهي مدمنة من أعمال التوب والزوارب فمخ الزم  
بعد الألف بألف حذرة كونه مفرقة وقد فدد ذكر آخر بقعة

\*(الوعی جعفری ولاح اسکا می) \*

[illegible]

يا مغزلا صفت الزمان يا هسنه \* فاما هسهم بنحو لا جمع  
 أين الذين عهدتهم بل صفة \* كان الزمان بهم مصرو ويقع  
 وكل جمعه والمذكور ساجليل القدر ومداوية قول أو القاسم محمد بن هادي الأندلسي الشاعر  
 المشهور  
 كاسية ساءلة الر كان تحذري \* عن جهر من لاج طيب الطهر  
 حتى تنة قبا ولا وانهما صفت \* اذى يا حسن بمخاطرة بنصرى  
 والخاص برو وهذين البيتين لا يفتخ في مقامه أحد من ادوا وهو عساه لأن النسب ليس لأى شاة  
 وهم برو وهم ما عن أحد من ادوا وهو بنس باس وندل اس أبى وداد ولو قدك ناس استقام الورى  
 \* (أبو الفضل جعفر بن حسن الخلافة أبى عبد الله محمد بن حسن الخلافة مختار الأفضلى أبا عبد الله  
 ألقب الشاعر المشهور) \*

کار قام لاحسن الخط : کتب کثیرا بحضرت مرثوب و فی الحقیقت و بطور اتم : قال یف جمع نیب نیب : نیب : نیب





فيما من الشهر عظمى من سنة  
 وقد انقبض شيخ الكون  
 من مدينته ما عدا نفسه  
 انكروا نسيده اربعين سنة  
 وكان عالما شجاعا مدققا  
 فاصلا كاملا لاصحاب الدعوة  
 زعمت من السوي ركن  
 الذين اسنولوا بولائه  
 قال ان ردي فدا على  
 لسبح المبرور مودة كدرة  
 وحكي من والده انه كان  
 يقول النعوة بلس التراب  
 احث على ربي النعوة في نور الله  
 مرسله وفي عرف المديار  
 زعمه  
 (منه) من العالم العنيل  
 والاضل الكامل انوي  
 ابراهيم الحلي  
 كتاب رحمة الله تعالى عليه  
 غدا لا نور العترة ولا عقل  
 من ان الله وتوفيقه  
 جود من العزوا تصوف  
 في حله من احواله  
 في كرمه كذا كرمه  
 روضة  
 (وهو) من العالم العنيل  
 العنيل الكامل الحرفي  
 سليمان حلي ابن الميرزا  
 سائل باسم  
 ميرزا آقاي وزير السلطنة  
 من افاضت وكان هو فاضلا  
 بالاسكندر المندوب في زمن  
 من المندوب كان رجلا عانا  
 دانا لقب حليته من رجة  
 انه تعالى في زمان الدور  
 القوم وروح المشايخ في  
 زمانه اسبح المندوب في  
 نكته من اسباب الشيع الحلي  
 بغيره من روضة في سنة

من شعرة ايضا  
 والى فارسي من ثمنه بالدي \*  
 بلا بالاسطخ وبالسني \*  
 ونظرة الحلي والحوال تنقضي \*  
 واوحه لانتسقي واوائله  
 وله ايضا  
 والى اخي من الذين ان اوى \*  
 وادعنا نوسل اوعلى رديم  
 واثر بر فامسك بعد مودة \*  
 وارضى وصل منك هو ضعيف  
 والى لسماء الخاطا لفتدي \*  
 اذا صكرت واداه ليعرف  
 وله من ايت ايضا  
 بعيد عني من ليس يطلب حاجه \*  
 واما على دي حاجه فقريب  
 يشعالت يا جيل اربتي \*  
 فقلت كلابا يا ينسقمريب  
 وارينا من لا يؤذي امة \*  
 ولا يحفظ الاسرار حين يقرب  
 وقال كبيره غني مرة جبل بينه فقال من ارب اقبل فقلت من عدائي الحبيبة غني شينة فقال والى ان  
 نصفت الى الحبيبة يعني عن فقال لا بد من رجوع عودك الى بيتك فعا من اعد من شينة فقلت عهدي  
 من ساءه واما اخي ان ارجع فقال لا من ذلك فقلت مني عهدك بنة فقال من اول اصيف وبعث  
 سعادته تسلم وادى اللوم فخرج ومعه جارية فها نسل بابا فلما بعثني انكرتني فصرمت بهالي  
 ثوب في ساءه وبعث به وعرفني الجارية فاعاد التوب الى اماء ومحمد ساءه حتى عالت الشمس  
 فساها الموعظة فبقي حائرون ولا فقه ولا حيلة ولا حجة احد امه فاعاد له امه فقال له كبير  
 فعل لك آي حلي في نوري \*  
 بياض شعرك كرمه هدهد علامه انهم قد عرفوا الحلي فلو لم قال ولا  
 اصواب طوح كبير حتى اناخ بهم فقال له اوهما قد اذنا بن نحي قال عبت ساءه شدة فحيث ان  
 عرسها عليل فلهنم تاسدنه : سنة تسع  
 فقلت لها يا رجل ساجي \*  
 اليسك وسولوا رسول مكر  
 لا تفتني بي وبما موعده \*  
 وان امرت بالدي به فعل  
 راخر عهدي منك يوم عتي \*  
 في حلي وادى اللوم الى وبصل  
 فالت فصرمت شدة طاعة بدارها فباجب احب فقال لها فوها هم من ساءه فبالت كلب يا ثيلا  
 نور المديان من وادع ارجعتهم فبالت الجارية : من اللوم فخطا بدي لا شربنا وشربنا به فقال  
 كبير ما فعل من ذلك وادع الى بيل : حسره فقلت جبل الموعظة فبالت وخرجت به موصولة بها  
 ثوب واما عبيد وكبير النور فاحوا لي برفي السج فكل كثر يقولون اني تجافا فاحسن من  
 دة الخناس والامل على احسنه فبالت خرم اذ انهم كان انهم : وقال الحذيفة ابراهيم  
 انهم عرفوا ساءه اكر في تاريخه اكبر قال بركم محمد بن القاسم لا ياراي اسدي افي هذا البيت ليل  
 ان معمرة الي نوري بغيره ايضا  
 ما زلت في الحلي تجميع فلهم \*  
 حتى دفعت الى ربيعة هودج \*  
 فسدون فاختبا لم بينها  
 حتى رجعت الى حلي الخوارج \*  
 فتدوسر ابراهيم لعرصه \*  
 فخصب الاطراف غير شيخ  
 فالت وعيش ابراهيم والدي \*  
 لاشين العروا من عسرج \*  
 فخرجت عتقوا لها فبالت  
 فقلت ان يمسك لم تلجج \*  
 فالت هها اخذها فرفوها \*  
 فرب الرخير من دعا الحشرج  
 قال هر بن عبد الله القاصي فدم جبل من معمر مصر على عبد العر بن مروان فمذله : سنة سبع  
 ساءه واهس حاتره وساءه عن حبه فبالت كرمه : كرمه فوجد في امرها واهس بالمقامه امر  
 له بعل رما بصله ساءه : فبالت حلي ما بهالك في سنة اثنين وعشرين وكراليرين بكار عن عباس بن  
 مهدي : قال يينا : يا شام اقبني وحسن من اصحابي فقال من ثافي جبل فانه بعل نوره ففدنا













مرض نسيم وناجاري  
 فليسوا من بني منقذ  
 تاجي الارشاد وانما  
 اعداءه يقال انهم اذهبوا  
 الى اوج البحر لطلب الجذوب  
 السباكن بلدي في الزور  
 حتى بعين واحد من  
 اعداءه في الزور وناجاري  
 قد سره ذهبت اعداءه  
 الى الجذوب المزور  
 فتكلموا فيه ذهب الاظه  
 من معلية التميمي فضيب  
 عليهم الجذوب وطردهم  
 من عندهم فذهبوا  
 وذكره عندهم في نسيم  
 بناري قبل الجذوب  
 وصيته في الزور الى  
 ابن من ضرور اذا السد  
 الجذوب خاسر به وعنده  
 حسن خواجه الزور  
 فخرجوا بهذه الاشارة  
 الخليفة من بعد السيد  
 المذكور وكان جماعته  
 هناك عابا بارقا فقتلوا  
 زهاء مئورغا في الحجة  
 في بلاد مصر على  
 الهزيمة وانه قد سره  
 في ارضهم الشيخ الصارف  
 ماله في بلاد فارس  
 من خلفه حسن خواجه  
 انور

على الاسد انهم وناجاري  
 على مثلها من اربع وملاعب  
 اخصها واعطاه خسين  
 الاماريت به محمد بن  
 كذا قيل ان طلب ولي مدح الدهر  
 وحدث واقعه ثم الثاني فقال  
 بهذا الشعر وقال الخليفة  
 وداد بن نصر الطائي زهره  
 يعقوب على انه مدح الخليفة  
 اقدام عمر في سماحتهم  
 قاله الوزير بن ائيبه  
 لا تكثر واصر في من دونه  
 قاله قلع بن اقل تور  
 فقال الوزير في قوله  
 عند العسكر وصاحب هذا  
 فتوجهوا في هذه المدة  
 في تمام ما انشد هذه القصيدة  
 ابو يوسف يعقوب الصباح  
 لبيتين الاخرين ولما اخذت  
 خرج قال ابو يوسف كان  
 ما ذكرته وليس بي والجميع  
 ابن وهب ولا يدع في  
 هبة القصيد ما هي في  
 منها الخلافة والحسين  
 الموصلي كانت اجازة  
 در به حصول عقوبته  
 ما مدح محمد بن داود

دفع سمعة القباد كوي  
 لوسعت سمعة لا غناء اخرى  
 قاله ابن ابي انما تمام  
 الخواهر في جبال الكواكب  
 بتحصنه جباله وقاله  
 الحدة والذكاوة  
 كل السيف المندخل  
 نار به مولده ووفاته  
 الحروف تم جمع على  
 مستقيم القوي المكنوي  
 لسي نحوها المكان الجديد  
 قاله ابن ابي انما تمام  
 الخواهر في جبال الكواكب  
 بتحصنه جباله وقاله  
 الحدة والذكاوة  
 كل السيف المندخل  
 نار به مولده ووفاته  
 الحروف تم جمع على

عن ربه الله تعالى  
 زاهد او عاتق  
 الناس وكرهم  
 الاكثرون وروايت  
 تخطو عتق جمع فيهم  
 لطائف التزليل ودفن  
 الحديث وكلت اهل  
 القرفان ملا يحصى كثرة  
 ووفقت بقاء الخو معصلي  
 انه اطلعا عظيم على  
 المعارف وان له اطول في  
 التفسير والحديث قدس  
 الله سره  
 \* طاب ثراه انما بعضه في  
 طاب ثراه الله انما محمد  
 طاب ثراه سلطان مراد  
 طاب ثراه ربه  
 يوسع له بالسلطة وده  
 يعني مستغن وحسين  
 وعتامة وقد كانت  
 السلطان مراد ان في  
 وقته بعد من تولد  
 السلطنة وذهب اربعة  
 معصية و اجلس اربعة  
 انسان في دار السلطنة  
 ثم على ذلك الامر بطول  
 شرحها فاضل السلطان  
 محمد خان مكانه بعد  
 وطره وركله الى ان  
 مات ثم ان السلطان محمد  
 خان ما جلس على حرم  
 السلطنة اول اجل الوقت  
 حرم وقاصبه المنكر  
 منصور فلما عسكره عن  
 السلطنة تركه ان كان  
 السلطنة اجعهم ولم  
 يتركه الي حرمه وقال

عن ربه واما وقيل سنة ثمان وعشرون سنة من مائة واربعة عشر سنة  
 بعد ايامه وقرآن من الجيد ومن اعماله من حسن في غير وقتها عسر قبل ان كان يسي  
 الناس ما بالجر في جامع من وقيل كان يخدمه ساكنو يعمل عنده دمشق وكان له خزائن وكان  
 او تمام ابرطو بلا فحاصلا الكلام فيه ثمعة بغير فاشتغل وتنقل الى ان صار من ماضر \* وروى  
 بالوصل على مائة م في سنة احدى وثلاثين ومائتين وقيل انه توفي في القعدة وقيل في جادى الاولى  
 سنة ثمان وعشرين وقيل تسع وعشرين ومائتين وفي المحرم سنة اثنتين وثلاثين ومائتين ربه الله تعالى  
 \* قال الجعري وبنى عليه اربعة من جد الطوى فبقيت وروايت فيه بالوصل خارج باب الميدان على  
 حافة الخندق والعامرة ولهذا فيرغم الشاعر \* وحكى الشيخ عفيف الدين الحسنى على بن عدلان  
 الموصلى الخوري المرحوم قال سالت شرف الدين ابنا الحسن مجدين عن الاخذ كره في هذا الكتاب  
 حرف اليم ان شاء الله تعالى عن معنى قوله  
 سقى الله دوح الغوطتين ولا اوتون \* من الموصل الحدياب الاقبورها  
 لم حرمها ونص قبرها فقال لاجل ابي تمام وهذا البيت لابن عني المذكور من قصد مدح السلطان  
 الملك العظيم شرف الدين عيسى ابن الملك العادل بن اوبوسا في ذكره في حرف العين ان شاء الله تعالى اولها  
 اشقل من عليا دمشق نصورها \* ولدا ان رص النيرين وحورها  
 وهي من احسن قصائده ورواها الحسين بن وهب بقوله  
 جمع القربى بتمام الشعراء \* وغدروا منها حبيب الطائي  
 ما اعدا فقروا في حفرة \* وكذلك كانا قسلا في الاحياء  
 وقيل ان هذين البيتين قيلت الجري في معانيها ما الله اعلم ورواها الحسن ابنا قوله من قصيدة  
 حق بالموصل اقر العربيا \* صاحب ينحني لهدية \* اذا اطلت على اذن ربه  
 شعب الازن ينهض عني \* واعلم ان يروق بعد ودا \* وشقق ازرع وحب جيويا  
 فان تراب ذاك القبر يحوي \* حبيبا كان يدعى في حيا  
 ورواه مجدين عن الملك الرافق ورواه غيره وقوله وهو مذكور في روفيل انه بالاي الزرقان عبد الله بن  
 الزرقان الكاتب مولى بن امية \* ساقى من اعلم الانياب \* لما اتم فاقسل الاحياء  
 قوا حبيب قد فدى فاجنبهم \* اخذكم لا تحبوه الطائي  
 وجامع بقع الجيرة به عدالته من مهملة مكسورة ترمم واما النصب فهو منور فلا حجة في ضعفه  
 والجيدور بقع الجيم وسكون اربعة شائعة تحتها وفي الدال المهملة وسكون نواو بعدها رعوها قليم  
 من على دمشق مجاور الجولان والطا مشهور على التسمية المشهورة وهذه التسمية على خلاف التسمية  
 فان قدامها عني \* يمكن باب النصب جعل التعبير كما قالوا في النسب الى الدهر دهرى والى سهل سهلى بضم  
 او هما وكذلك غيرها  
 \* ابو محمد الحاج بن يوسف بن الحكيم بن عقيل بن مسعود بن عامر بن معتب بن مالك بن كعب بن عمرو بن  
 سعد بن عوف بن قصى وهو تقيف \*  
 ذكره ابن الكي في جهرة النسب وقال ولد له من النصب قدامه تقيف مما يقال والله اعلم فمن نسب  
 تقيف الى ابا فخر فهو منهم ومن نسبهم الى قصى او الى قصى بن منه بن بكر بن هوزن وبقولون كانت  
 ام قصى امة بنت سعد بن هذيل عنده من النصب فزوجها منه بن بكره فان قصى معهم الابد  
 والله اعلم التقي على عبد الملك بن مروان على الهان وخراسان ولما توفي عبد الملك وتوفي الولد اقامه اقر  
 على ما يندى قال المسعودى كان مزوج الذي انسان ام الحاج الفارسية بنت همام بن عروة بن مسعود





لكنهم ههنا حاشية

الحوائج تحت بر فيها

على المولى سمر وصنع

المولى خسرو بن داود

المولى اشرف بن المولى

باضمانه وجمع علماء البلد

أشرفهم أحضر حواشيه

وتحرر كتابات المولى الترمذى

وقرر أجوبة عنه بسلم

المولى القزوينى أجوبته

عصر بن العلماء واعتقد

عنده ثم ان المولى خسرو

صلواته على سيدنا محمد

عذوقه ثم سار قاضيا

بالعسكر المتصور وقا

جلس السلطان محمد خان

على رءوس ثلاثة نساء

جعل له ثوب من ثيابهم

وخاض فمناظرة بينهم

المرضى حضر لما قاضيه

وتمت ما هو اعطى فصار

في منتهى خفاصها

وفضله غلبه ووصاه

اسكندر اول باختر ووصاه

ابن سمرقند

واوصاه ابن سمرقند

واوصاه ابن سمرقند

طبيبنا منهم في الموضع

الصحة وسدود عليه

ثم ترك المولى السمرقندي

بقايت ونشى انطباعه

او المذمة ثم نزل المولى

سمرقندى ثم نزل المولى

ابن سمرقندى ثم نزل المولى

ابن سمرقندى ثم نزل المولى

ابن سمرقندى ثم نزل المولى

رضي الله عنه وقيل ان المذمة هي حسنة الخراج أم أبيه وهي كناية \* وحكى أبو أحمد أنه ذكر في كتاب  
التعريف أن الناس عبروا في رؤوف في مصحف عثمان بن عفان رضي الله عنه فداوود بن عثمان رضي الله عنه  
المالك بن مروان ثم كثرت التعريف وانتشر المراق ففسر الخراج بن يوسف إلى كناه وقالهم أن يصعوا  
لهذه الحروف المشبهة بعلامات فقال أن يعرف من عادته قام بذلك فوضع النقط أفردا وأزادوا فيه  
بين أما كتبهم من الناس في ذلك زمانا لا يكتبون إلا ما نفعها فكان مع استعمال النقط أيضا يقع التعريف  
فاحذروا الاعمال فكما لا يعرفون النقط الاعمال فماذا فعل الاستماع من الحكمة في رؤوف حقها عتري  
التعريف فالتعريف هو الذي لم يقدروا فيها إلا على الانسداد من أفواه الرجال بالثقلين \* وبالجملة فاحذر الخراج  
كثرة وتشرعها يا مولود هو الذي بنى مدين واسط وكل شروعه في بناء في سنة أربع وثمانين للهجرة  
وفرح عن مائة سنة وثماني وأتمها ما هو واسط لانها في البصرة والكوفة فكانها توسلت بين هذين  
المصريين وكان ابن الجوزي في كتاب شذور العنود أن ترتب على السنن أنه فرغ من بناء في سنة ثمان  
وسبعين وكان قد أتم من سنة خمس وسبعين والله أعلم \* وبما حضرته الوفاة أحضر مصحفه فقال له  
توفي في المملكات توفيت قال نعم وليست هو فقال وكيف ذلك قال المصنف لأن الذي عرف اسمك كذب فقال الخراج  
ما هو والله بذلك كنت سميت أي ذروني عند ذلك والشيء بالشيء ذكره يشهد أقواله الذي على  
محمد بن علي الصلحي وسبب أن ذكره الله تعالى وهو الذي كان داعيا بين وسائط النلاذ بمسبب كلها  
وفهم ملامكتها حتى قدر بها القضاء مدته فرح من صنعها في مكة على عزم الخراج في سنة ثلاث وسبعين  
وأربع مائة حتى إذا كان بأهم وول لظاهرها منسوبة إليه الله المذمة ثم أعادها في مكة على  
حين غلبه سعيد بن نجاح الأحول الذي كان أبو صاحب تمامة وقتله الصلحي وأخذ ملكه وهو في سنة  
أولاده سعيد المذمة كورواخوه وكان سعيد في قل من تابعه حين دخل خيبر الصلحي ولما اعتصموا الله  
من جهة العسكر وحواشيه فخر به بأمرهم إلا بعد الله من محمد أن الصلحي فركب وقال لأخيه يا ولدي  
أركب فهو والله لا حول لي بنجاح والممد الذي جاءه أنه كتاب سعيد بن شهاب البازيحه من ربه فقال  
الصلحي لأخيه طيب عسا فاني لأموث الأبالههم ونراهم معي معتقد أنها سعيد الخراج عتري رباب  
رسول الله صلى الله عليه وسلم حين هاجر ومعه أبو بكر رضي الله عنه وهي من مكة والمذمة في مكة  
بأمر من أخته فقال بعض أصحابه قال عن فساد فوالله هذا هو ثم أبهر سعيد بن سعيد وهذا  
موضع خيبة أم معيين من الحزن العسبي فأذركه فلياسم ذلك ومع أبيه من الحياة فلم يكن له وقت  
هو وأخوه وغيره وذلك سعيد الأحول عسكره ومملكته وهذا سعيد الأحول هو أحوالها في الموضع  
العاضل وأوه نجاح المذمة كان عبد المرحان المذمة وكان عبد الحسين بن سلامة مولى المذمة في الحش  
وكان الحسين بن رشيد قبله فله منها هو صاحب الأمر والمذمة في الموضع في الصورة كالوزن أربعين ألف دينار  
رباد باليمن وهو طلع من أولاد أبي الحش بن أبي هاشم بن محمد بن رباب قاله الله تعالى وقيل برعهم  
وقيل رباب وهو الذي انقرضت وانهت به على يد عبد الله بن قيس مولى مرحان المذمة كوروا به أن الطفل  
المذمة كوروا المذمة أو أبو الحش كفه مولا مرحان المذمة كوروا للطفل وكبار ابن عبد الله أخدها  
نجاح أبو سعيد ولا خوف من فساد على مصره وكان في محكم الحصرة ونجاح بن أبي الحش الكبراء  
والهجرة وأعمال أخرى غيرها ووقع اتفاق بين قيس بن نجاح بن علي ووزارة الخضر وكان قيس عتري  
ونجاح وفعاد لا قام قيس بن نجاح بن علي في نجاح فقتل قيس عليه وعلى ابن أخيه مرحان مولا  
لاجل شكوى قيس أبيه منهما وسلمها إلى قيس بن نجاح فقامت عليه ما شئت وهما في الحلة فاشاد الله أن  
لا يفعل أهل كرامة تسبب وأربع مائة في ذلك الخراج فسار لا أخذ ثاوهما حواشيه ساو حرت بينهما  
أمورا حفر عن طرف نجاح بن قيس ومملك الحصرة وقتل قيس بن نجاح في بعض الفاتح على باب سيدنا فتح



وكان هو في السيرة

بشيرة في روضة

هناك مدر خوروس

ويعز زمان دم السلطان

محمد حل على رقبته ودعاه

الى مدينته فسطاطا بمسيرة

فاحتشبا فيه وأعده

منصبه في روضة

اكرامه لعله من جده

شاهي عدة مواضع من

فلسطين ومي مدينته

حواشي شرح بطول وقد

مررت به وحواشي التلويح

حواشي على أوائل

العلماء السواي وله من

في الاصول السيرة

الاصول وشعره حيا

جامعها اذ لا يقدر

صريح روادعها طر

التعريف من مرآة

الاصول وله من في النظم

مما رآه وخرجه حيا

حب مدحه فاصف

وسمى مزرده رحالة في

الولاء وشهادة مقلدته

بشيرة مزرده في روضة

دلائل من رجا الله تعالى في

سنة خمس وخمسين

بشيرة مزرده في روضة

دلائل من رجا الله تعالى في

سنة خمس وخمسين

بشيرة مزرده في روضة

دلائل من رجا الله تعالى في

سنة خمس وخمسين

بشيرة مزرده في روضة

دلائل من رجا الله تعالى في

سنة خمس وخمسين

بشيرة مزرده في روضة

دلائل من رجا الله تعالى في

سنة خمس وخمسين

بشيرة مزرده في روضة

دلائل من رجا الله تعالى في

سنة خمس وخمسين

بشيرة مزرده في روضة

دلائل من رجا الله تعالى في

وهو محتج الى دونه ويحكى عنه انه كان يمد يده الى غمامه يستقي من على راسه عرق وكان يجمع  
منه ويشترب من العقل ما في الرعي ويجمع العاصب ويروي بقوى باله واخيه \* وكذا قول فقد را  
ملاية اشياء حسن الرجوع الصبابة وحسن القول مع الامانة وحسن الاطعام عوفاء \* وروي عنه ثلاث  
واربعين وثلاثين رجاء الله \* والخاص به في الموضع الخلاء انه جعله وبعد الامانة من مهلة تكسرة  
وبعد ما يعمد له قال السمعاني وعرفهم هذه النسبة لانه كان يحاسب نفسه وقال كان الامام اخذ  
حبل رضى الله عنه يكرهه نظره في علم الكلام وتصبغه فيه ومجهره فاستحق من العاقبة فلما مات لم يصل عليه  
الا ان بعضه قد رده مع الجند بن محمد حكايات مشهورة رضى الله عنهما

\* (ابو فراس الحرث بن ابى العلاء سعيد بن جندب بن جندب الجذافي ابي عم ناصر الدولة وسيف  
الدولة ابي جندب وسابغ بن تميم بن عبد كرمه امان شاء الله تعالى) \*

قال المتعالي في وضعه كان فرد دهره وشمس عصره أدبا وفضلا ذكرا ومجدا وبلاغة ورابعة وفروسية  
وشجاعة وشعر مشهور وسائر بن الحسن والجودة والسهولة والحرارة والعدوية والنعامة والحلاوة ومعه  
رواه الطبع وسعة النظر فوعده الملك ولم تنصع هذه الخلال قبله الا في شعر عبد الله بن المعمر وأبو فراس بعد  
اشعر منه عند أهل الصنعة فغدا الكلام وكان اصحاب سب يقولون يدي الشعر عذب وشتم عذب يعي  
امرا القيس وأبو فراس وكان الشئ يشبهه بالقدوم والتبر ورد يخاض سبغ فلا يشري بشارته ولا يحترق  
على بخارته واعلم انه دهره من دهره من آل جندب تبيانه واجلالا لا تغفلارا دخلا وكان حبيب  
الدولة يحب جدا محاسن أي فراس وغيره بالا كرام على سائر مومعه يستعصم غرابة ويستغله في  
ايمانه وكانت الروم قد أسرته في بعض وقائعها وهو حريص على ما به يفي نصرته في خدمته وقتله الى حرسه  
من منها الى قسطنطينة وذلك في سنة ثمانه وأربعين وثلاثمائة فده سيف الله في سنة خمس وخمسين ثمان  
عكيدة قال أبو الحسن بن عبيد الزاد الديلمي وقد نسبوه في ذلك الى العاطف وها هو أسرا أبو فراس من مهنه  
الاولى بخارة الكحل في سنة ثمان وأربعين وثلاثمائة وما عذابه خرس قوه قلعتيلا فلو لم يذوقه والفرات  
يعبر من تحتها وفيه يقال انه ركب فرس موز كعبه حمله فأهوى من أعلى الحصن الى العراق والله أعلم  
بالمراتب أسرا الروم على منه في سؤال السباغ حدي وخسين وجلاء الى قسطنطينة واقام في الاسر أربع  
سبب وله في الاسر اشعار كثيرة مبيتة في ديوانه وكانت مدينته منقطعاه ومن شعره

هالك عدى التي أسطر بها \* ودي دانست الزمان صاعدي \* فرمت مندب بضد ما لمته  
الشعر بشر بالزال البارد \* فصرير صكك الويلداتي لره \* أعشى على ألم الصرب لوالد  
وله أيضا  
سابع مدته لا يخطو \* حب على ما كان منه حبيب  
بعد على الواهبان ذنوب \* ومن أن لوجه الجبل ذنوب  
وله أيضا  
سكوت من لحظة لا من مدامته \* دمال باليوم عن عسى عذابه  
فالسلاف ذهبي بل سوافه \* ولا التمول ازدهي بل شفته  
الوي يعزى اصمغ لوين له \* دعال على بماتوى علاته

\* ومحاسن شعره كثيرة وفل في واقعة حرب بين موالي افرته في سبع وخمسين وثلاثمائة ثمان

في ديوانه انه لم يصره الوفاة كان يشوخيها بالته

ابن يتي لا يجرى \* كل الامام الى ذهاب نوحى على بحيرة \* من خلف ستر لؤلؤ الخبايا

قولي اذا كنتي \* فبعت عن رد الجواب زين اشباب أوفرا \* من لم تنسج بالنسب

وهذا يدل على انه لم يقتل او يكون قد حرق وذا حرمه ثم مات من الجراحة قال ابن خلدون لما ماتت سب

الدولة عم أبو فراس على التعذيب على منصف فاصل جرحه في العنق بسيف الدولة ذلة لا يسفر ع

وهو جدي لم الذي







اشجع عبد الرحيم المولى

اشجع عبد الرحيم المولى  
 أو الشيخ عبد الرحيم  
 أو مدسة سقط خيمة  
 فبس أغض على حمار واما  
 أشقى قدامه دخلها  
 وباحت هذله مع بعض  
 ازهايين الساكسين  
 أيا صوفى حتى أسلم منهم  
 مقدار أربعين رجلا  
 وانفوا اسلامهم سوا  
 من طاعتهم بروى الله  
 وجد منهم ست أنفس عند  
 الشيخ ولما رجع الشيخ  
 المذكور من مدينته  
 فمستظن بغيره على ذلك  
 خاشكوى وقال الخادم  
 المذكور ان ههنا مدرسة  
 غريبة تروعا مترا عجب  
 عليها رآه قال فلما وصلنا  
 الى بابها قلنا انى المصد  
 فذهب الشيخ الى المسجد  
 ولما وصل الى باب المسجد  
 قال السلام الما كور يبنى  
 حذو هذا الجامع وأشار الى  
 خاتم في أصبعه فان ههنا  
 رجل عالم مشرغ عظيم  
 أن سكر على لاجله ثم انه  
 الشيخ دخل عليه فخطب  
 وتفرع وصاحب معه ربا  
 ثم ودعوه ههنا ما سمعته  
 من المولى المذكور وخبر  
 المولى والده عن المولى  
 خواجا راداته قال كان  
 المولى خيرا لله والى العلم  
 وكان ساكنا في سلطنة  
 بروسة وكان يقرأ عليه  
 بعض المتأدسين قال وكان  
 نعم الى دسسه وكان  
 صاحب تحقيق وشفقة

عنه والحق على ايدى يدو الحق على ايدى  
 السرانج العوى وكان  
 القرآن الكريم انزل الله تعالى  
 والعروض والقوافى وكان زمامها جليل  
 لا يأتى كل الامن كسب يد نزع  
 الملك وعبداته وكان كثير ما يلقى مجاله

أسكن الى سكن نمره ههنا زمانا ثم منفرد  
 وكان، بنوعين الى الفرج الاصمباني صاحب كتاب الاغانى ملحوظ  
 فعل به ابو النرج  
 لعن الله كل نحو ونسر \* وعروض يحيى من سراف

دوني يوم الاثنين ثاني وجب سنة ثمان وستين  
 الخزان رحمة الله تعالى وقال ولله أبو محمد يوسف أصل أبي من سراف  
 وخرج من قبل العشر ومضى الى عمان فقتلهم ثم عاد الى سراف ومضى الى عسكرهم فاقامهم عند  
 أبي محمد بن حجر التكم وكان يقصد موافقه حتى جمع نخاله ودخل بغداد وخلف القاضي أبا محمد بن  
 روف على قضاء الحائض الشرقي ثم الحائضين \* واسرافى بكسر الهمزة وكون الياء المشددة  
 كتحاوغة الرافو بعد الالف فاعده التبع الى مدينة سراف وهى من بلاد فارس على ساحل البحر على  
 كرم سراج منها جماعة من العلماء منهم الله تعالى وسيدى حتى فرج مؤلف يوسف تكملة الكلام على سراف  
 ان شاء الله تعالى

(ابو على الحسن بن احمد بن عبد العزاس بن محمد بن سليمان بن ابيان القزوينى التوى) \*

ولقد بنى فاشغل بعد اذ دخل اليها سنة سبع وثلاثمائة وكنى امامه فى علم النحو ودار البلاد واهل  
 طلب عسكسيف الدولة بن حمدان مدة وكان قدوة على احدى واربين والمانه وحرب سويين  
 أى الطيما لى محاسن ثم انتقل الى بلاد فارس وهرب عضد الدولة له سبوه وقد مره وعطت منزلته حتى  
 قال عضد الدولة انما علم على المروى فى النحو وصنعه كتاب الايضاح والتكملة فى النحو وقصده به  
 مشهورة \* ويحكى أنه كان يوفى ميدان شبرا بسا وعضد الدولة سألته ان تصب المثنى فى قولنا  
 اقوم الا زيدا فقال الشيخ بنعل مقدرة قاله فكيف قد روه فقال احذرى زيد فقال له عضد الدولة هلا  
 رفعتهم ودفرت الفعل امثلهم فافانطاع الشيخ وقال له هذا الجواب مدانى فانه لما رجع الى منزله وضع فى  
 ذلك كلاما محسنا وادله اليافحته وذكركى كتاب الايضاح أنه اتعب الفعل التثنية بتو به الا  
 هو حكى ابو القاسم بن أحمد الاساسى قال جرى ذكر الشعر بحضرة أبى عبيد الله فصرق فقال ان لا تفعل  
 على قول الشعر فان غاطرى لا توفى على قوله مع تحقيق العلم الذى هو مواده فقال له رجل فما قلت فها  
 شيئا منه قال ما أعلم أنلى شعر الاثلاثة اثبات فى الشيب وهى قولى

نضبت الشيب ما كان عيا \* ونضبت الشيب أولى أن يعيا \* ولم أنضب مخافة محرم  
 ولا عيا خشيت ولا عيا \* ونضبت الشيب بداهميا \* فصرى انضاب له عفا  
 وقيل ان السبى فى استمهاده باب كان من كتاب الايضاح بيت أبى عام الطائى وهو قوله

من كان مري عزمه وهرمه \* وروى الامام فى رمل مهرولا  
 ثم يكن ذلك من عادته لان الامام لم يكن عن يده يد شعره ولكن عضد الدولة كان يحب هذا البيت  
 ويشده كثيرا فلهذا استشهد به \* كتابه ومن نصايقه كتاب التذكرة وهو كبير وحل المصور والعدد  
 وكتاب الحقيقى الفراءى كتاب الاعمال سياغته لراحم من المعاني وكتاب العوائل المائة وكتاب المسائل

وهو من الغرر والنفيس  
 وتطروقدت حوسه وتلاذ  
 باستمتع قسره قال  
 ريعي من القائلين عن  
 الفراعنة ثورته تعالى  
 به  
 \* (ومنهم العالم العليل  
 والقاضل الكامل ثور  
 محمد شيرز وليم)  
 ثم أرحمته تعالى في سب  
 على الشيخ الحاخ بيرام  
 واه هو بريند انسيد  
 عن مولانا خضره صا  
 مدر صاعدره السلطان  
 من ادب العارضة  
 بروسة فله السلطان محمد  
 خزان احدى الميارس  
 لتي عيم عند فحس  
 سعادته قبل ساء  
 بدروس التمار وهذا  
 الموضوع مستقر الات  
 بالاصافيه وعمله كل  
 يوم خمس سواعين  
 يصرف العشر من سالي  
 من امواله بنيه ورسلى  
 انفقوا الشيخ اصاح  
 برام قدس سره وكن  
 انجاءه بصادقة كرم  
 انجاءه العلم ادى فضل  
 في يوم من الايام على السيد  
 البشر فنهض السيد طاهر  
 محمد لا يشغل ذلك الكلام  
 عنه ودعا غير جواد وهو  
 دقتد كان مدو ساعديه  
 هو وساق مدره اسطغان  
 محمد سره وامره بالاحت مع  
 المؤثر ولما كان للمولى  
 نحو احده زاده سوان على  
 وحلب ابو جعفر سنيه

ت وكان اساقى الدعة ديان وكان له ثلث موزون وكان له ثلث القدر يات وكتب الحديث  
 العسكرية وكتب له ثلث ابصره وكتب له ثلث الجلبت وعبر ذلك وكتب من ايت في المنام مشعان  
 وأربعين وسنان واما لو شدد به انه هره كاشي فخر جت الى سيوب وخطب اليه مشهدهم هو جتبه  
 شعث وهه عماره قدعته ورأيت به ثلاثة أشخاص مقيمين بجوارس فأتهم عن المشهود وأنتهك بحسن بناته  
 واتقان تشيده روى هذا عمار فمن قالوا الا نعلم قال أحدهم ان الشيخ باعنى الفارسى جاور في هذا المشهد  
 سنين عديدة فتاوضنا في حديث فقال له مع فضاله شعر حسن فقلت ما وقتك على شمر فقال انما أشدك  
 من شعر ثم ألتصص صوت رفيق الى عتبة ثلاثة أبنات رايت فقلت في أثريات اوله منوره في سيمي وعلق  
 على خاطري منها البيت الآخر وهو  
 الناس في الخمر لا يرون عن أحد \* فكيف تظن سيمو الشر أو سامو  
 وبله فهو أشهر من أي دكره ولا يعدو وكان منتهما بالاعتزال \* وكان مولده في سنة ثمان وثمانين  
 ومائتين \* وفي يوم الاحد لسبع عشرة ليلة خلت من شهر ربيع الآخر وقيل ربيع الاول سنة سبع  
 وسبعين وثمان مائة فرحمته تعالى بعد ادو من النورى والفارسى لاحقا في ضلله لهره و يقال له  
 أيضا السوى يقع لهاء والسين المهملة بعد هذا واه هذه التسمية الى مدية من أعمال فارس وود  
 تقدم كرهاني ترجمه استايرى \* وقد روى مع الفوف وسكون اللهم وصم الباء المشددة من بها وسكون  
 الواو \* واه انا مع حده وهى لبيدة صغيرة بها بين القاهرة ومقادره \* ولانه ذات بائين كثيرة

\*(أولاد الحسن بن عبد الله بن سعيد العسكري)\*

أحد الأئمة في الآداب والخلفه وهو صاحب أخبار واد وله رواية تسعة وله التصنيف المقدّم منها كتاب  
 التجميع الذى جمع فيه فادى عشرة آلاف كتاب وكان صاحب بن عباد والى الجماعة وروى عنه ابيه سبلا وقال  
 لخدر ميمو بالله ولله نوبه ر \* كرمه فقد احتلت حوالها واحتجنا الى كشفها بنفسى فأذن لي في ذلك  
 فلما أراها وقع أمر زوره أبو أحمد المذ \* ثم روى عنه كتب صاحب اليه  
 ولما أيتهم أن تردوا فلتهم \* شعده زق قدرى الوعدان \* أينما كن من ارض ترددة  
 وكم منزل بكرى دعور \* سبلا كحل من فرى نركم \* عمل جفون لامل حصار  
 كتب مع هذه الايات شيامن التفرقاره وأحد من البر نرمله وعن هذه الايات بالبيت المشهور  
 وهو  
 أهم بأمر الحزنه وأستطاع \* وقد جعل بين ايعر والنزوان  
 فله مع انه سمعنى الخواص عجب من تحق هذه النبوة وقال والله علمت انه يقع له هذا البيت  
 كتب اليه عن هذا الروى وهذا البيت ايعر من غير من نشره أى الحدا وهو من جله أيات  
 مشهورة وكان يحرر له كور قد حضر محاربه بن أسد فطعمه بعه نور احدى وأدخل بعض حقايق  
 امزع في حنجره في \* ودخل في أشد ما يكون من المضر وأعموز وجهه سليمي تعرضه معجوز وجهه  
 سبقرم امر \* سبلا التهن حاله فقالت لاهو ح نرى ولايت قبلى سمعها خيرة شد  
 أرى أم سحر لا تمل عيادى \* ولست سالى \* عفى زيكى \* وما أنت أخفى أن أكون سنانة  
 ناسك ومن يعربا خذنان \* عبرى سبلا من كان سالى \* واسمعت من سبلا ان كان  
 ودى اسرى سالى ما حلاله \* فلا عاش الا فى شقى وهو ان \* أهم بأمر الحزنه وأستطاع  
 وقد جعل بين له والنزوان \* والى سبلا من حياء كائنها \* مرسى يعسوب رأس سنان  
 وكتب ولله يوم الخميس سبلا عشرة ليلة خلت من ثوال سنة ثلاث وسبعين ومائتين وفي يوم الجمعة  
 لسبلا من سبلا الحفنة سبلا ثنتين وغايب ولله نرمله فترجمته تعالى وأخذ عن أبي بكر بن بروه من  
 التصنيف كتاب الخلف والمؤلف وكان على المنطق وكتب له سبلا والامثالى وكتاب الزواجر وغيره



والله كرى بغير ان الموهبة وسكون الدين المهملة فيقع السكون بعدها وهذه النجاة الى عدة مواقع  
 فاسمها كبريكم وهي مدينة من كبر لا هو اوزمكرم التي تنسب اليه كرم السامي وهو اول من  
 اختطها فنسبت اليه واواحد منها وسواي العسكرية منسوبة اليه في آخر اشارة الله تعالى  
 \* (او على الحسن بن رشيق المعروف بالقرواني) \*

أحد الافاضل الباعث على التصانيف الملقب منها كتاب العدة في معرفة صناعة الشعر وقد عوي به وكما  
 الاغوزخ والرسائل الفاتحة والنظم الجديد قال ابن سبام في كتاب الذريعة لمعي أنه ولد بالمسيلة وتاديبها  
 قليلا ثم ارحل الى القبروان سنة ست وأربع مائة وقال غيره ولد بالمسيلة سنة ثمان وثلثمائة وولد عمو  
 روى من ولى الازد توفي سنة ثلاث وستين وأربع مائة وكانت صنعة أبيه في بلدته وهي التجارة بالصياغة جعله  
 أئمه مصنعة وقمر الادب المحمدية وقال الشعر وفاق نفسه الى القبروان ملاقة أهل الادب فرحل الى  
 القبروان واشتهر به بصدق صاحبها واصل خدمته ولم يزل الى أن هجم من القبروان وقتلوا أهلها  
 وأثر بها فها انتقل الى حرز متقلب وأقام عازا الى أن مات وروى بخط بعض الفضلاء انه توفي سنة ست  
 وخسين وأربع مائة بمنازل والاول مصر رحله الله تعالى وهي قرية تحجز بين مصر وقية وسواد كرماني ترجمه  
 المازري ان شاء الله تعالى وقبل انه توفي ليلة السبت غرة ذى القعدة سنة ست وخسين وأربع مائة بمنازل

وأما أعلم ومن شمره

أحب أعيان أن أعرض عنه \* وفل على منعه به كاذب \* وفي وجهه تطهير اراض  
 كخلصت في وجهه المدام \* ورب قاسم من غير بعض \* وبعض كان يحسن التمام  
 ومن شعر  
 بارب لا تؤني على دفع الادي \* ولما استعنت على اصعب المودي  
 مالي يفتالي أنف بوضوعة \* ويشت واحدة الى غرودة \*

ومن شعره على صاحبها كان يسام في الشعر

أحلى حب ليلما سكم \* اي حوى أسره القتل \* فالتب ليلما سلاحه  
 لمباداة ان المثل \* قوموا ادخلوا مسكنكم قبل ان \* تخرجكم اخرجكم المثل  
 وله وقد كبر وضعف شعره ومعنى غريب  
 اذا لم تحفظ كعور الصبا \* أين ذاك الخس والاربعونا \* وما قلت كبروا هاني \* ولكن أجرة راقى الشبا  
 وله أيضا  
 راقله ما ذا الشحوب وذو الضي \* فقلت لهم كون اسوقا لتي  
 هو الاني وهو ضيف أعز \* طعنه لي يا مشبه دعي  
 ومن تصانيفه أغراضه الذهب وهو لطيف الجرم كبير القالذ وله كتاب الشدود في القصيد كربة كل  
 كلمة صافية \* وكانت يدته وبن أي عبدا لله محمد بن أي سعد بن عبد العزير بن شمره  
 القبروان وقائم ومجاهدات بطول شرحها وقدسنا الاختصار ورسق بعد الراء تكسر الشين المحجمة  
 وسكون الياء المثناة من شمره بعدها قال ومنسوبة قد تقدم ذكرها هنا حاجة الى إعادة

\*(الشيخ محمد أبو علي الحسين بن عبد الصمد بن الشيخ العباسي)

صاحب الخطب المشهورة والرسائل المجمع كان من فرسان الشعر وله فيه اليد الطولى وقال ان الفاضل  
 الفاضل وجهه الله كان جليل اعلمه من حفظ كلامه كان يستمر أذكره وذكره عبد الله بن  
 الاصمعياني في خبره فقال الجيد جليل كفته قادر على ابتداء الكلام ونحوه الى الخطب المديحة والتمجيد  
 الصيغ قد كره ابن سبام في الذريعة وقد حله من رسالته وقد كره هذا المثل من قلمه وهو بعض قصيدة  
 مارا يختار الزمان ملوكه \* حتى أصاب المصطفى المختار \* قل لا تأسوا الوري وقد دموا  
 فلما حلوا شاهدوا المناحر \* تجدوه أوسع في النسيان فمكم \* صدروا حتى يروا قب صدر

المؤيد ويا ليكن جوا  
 بحسب ليلما كتب حواره  
 حضره عند ليلما كتب  
 مان والحكم بينهما مؤيد  
 خسر دورا ورجوعا  
 قائم على قدميه شعره  
 السوفى خواجسته في  
 الكلام أولا قبل فاعلم  
 استلما انه لا يزم من  
 الانسكاب على ابرهات  
 الانسكاب على السدى  
 أخاف أن يقول الناس ان  
 حواجره زاده شكر اسو  
 ثم فرسوا له وعبس منه  
 المؤيد ويا ليكن جوا  
 سياحت عطية وكات  
 كبره ولم يصفى الامرى  
 ذلك ايوه حتى استقرت  
 المباحة الى سبعة ايام  
 السلطان محمد بن النور  
 السادس ان يذائع كان  
 منما انحره صاحب فاني  
 المؤيد ويا ليكن جوا  
 شجرة عريه فقال مؤيد  
 حواجره زاده شكر اسو  
 أخرج وعبس منه  
 وأخذ ملجوره واكتب  
 ملجوره على ظهر لحيته  
 فاحر ليلما رجوعا  
 من وسفاه ذواته وسفاه  
 عند حواجره شعره  
 هو في البيت فقل  
 السلطان قلعه به أيضا  
 المؤيد الى ان كتب كلامه  
 ولولا كتب على الايكوب  
 ذلك انما انكر من غلظه  
 نصف سلطان من هذا  
 كلام مؤيد ويا ليكن جوا  
 مؤيد ويا ليكن جوا

راجع وحكم في ذلك  
 من أفاضل السلف  
 تروى عن جماعة  
 وروى عن القوم  
 الحديث أن من قتل قتيلا  
 وله بقة سلبه وأنت  
 لا تجد رجل وأما شاهد  
 لا لا فاعطيت مدرسته  
 وكان حواجره مدرسا  
 وقتد كيسة من كائن  
 قسطنطين التي وضعه  
 السلطان فخذنه نارس  
 قبل بناء المدارس  
 ثار حامي نفسه فاجتمع  
 آحاد المومنين عليه  
 فقالوا كيف نل الأمر  
 قال بنو بصره أنكروا  
 التوحيد فماتت أصروا  
 راجع حتى عرف بالوحيد  
 وحسن وأول يدع يرى  
 نفسه ثم ذهب المومنين  
 إلى روم فوسمهم وكان  
 له جوار هناك يدعى بخواج  
 حسن فقامت موفال بامولنا  
 كمر حارس يوم ذل  
 من بعدهم فقامت  
 أن كفل له كبره فعطى  
 له خواج حسن من كور  
 ما كان به إلى أن مات المولى  
 أنزى يوم أن السلطان محمد  
 حار دهم في ما فعله فعرض  
 عليه ما سأل قبل وقال  
 أن السلطان هو خواج  
 حسن والمولى المد كور لم  
 يتسجل بأصناف سائر  
 منه حصص تطلق على  
 حوائج التكملة ورأيت  
 له رسالة في بحث العلم  
 في أن يرد كانه مع

أن كان رأى سائر ما سمع  
 من كتاب ابن الرومي  
 وعنى به ما قاله  
 من أن لم يمت إليه  
 فيه ولا أقرع كنهه  
 غير الحديث أن يقول  
 فالتراقد من قتيب أخضر  
 وقد اضميت منها على هذا  
 القاهرة ما مر به سنة  
 باسم نصرى والمهديان  
 حلفت قذى الوائين وهي  
 ورأيت في ديوانه  
 حادى وأحب وفرط  
 ولو كان هذا من ور  
 والشعباء فمخ أن  
 مدينة عسقلان وهي  
 (والحمد لله) بن أبي  
 ابن سليمان بن زلاق

كان خلافا في آثاره  
 حمله ديلا على كتاب  
 به إلى سبست وأر  
 من كرم محمد بن العمان  
 من أعيان مشاهيرهم  
 وغيايب وثلاثة  
 عبد الله بن القيس  
 أشهر على هذا القدر  
 \* وروى عن  
 \* وبعدها ناع ثلاثة  
 \* أبو الزناد الحسن بن

ذكره العماد الكاتب في  
 به مشق وروى عن  
 أصنافه ملاك النقاد  
 وسكن وسط مدوة  
 المستوفى نازع  
 رضى القيس وأصول  
 المعجم من ربه

عن ابن ابي عمير قال  
 هذا من الاعترافات  
 في ربه تعالى ورحمه  
 السر  
 \* ومنهم انعام العمال  
 والفاسل الكامل الموفى  
 مصعب بن عمير بن  
 يوسف بن صالح بن عيسى  
 المشير بين الناس بالولاء  
 خواجزة وورثة تعالى  
 مرقدته وفي أعلى غرف  
 الجنان اودعه \*

كان والده طاهرا نقيا  
 وكان صاحب نورة عتمة  
 وكان اولاده مرفعين  
 للباس والعبدوعين  
 لحوالي خواجزة في  
 شابه كل يوم وجه واحد  
 فقط وكان ذلك لانتعاشه  
 بالعلم تركه طويلا  
 وقد حفظ في ذلك  
 وفي يوم من الايام  
 وادع مع الشيخ العبد  
 بالعلم والى في شهر  
 العباد من سرور في  
 التسبيح ثم الذين  
 خواجزة وورثة تعالى  
 انحال جنس في سبع  
 تعالى وعليه ثياب دنية  
 ورأى اخوته متعجبين  
 بالثياب البسيطة الخدم  
 في سيد جمال الشيخ  
 الذي كوروا من هؤلاء  
 واصل اولاده فقال  
 اولادى فاني ومن هذا  
 وشاء في الملوك والوجه  
 راد قال سرور ليدى قال  
 لا يسهر في سرور الخلد

عبد الله اهر الجرحى صاحب  
 دشق وتوفى يوم الاربعاء  
 السنين ودفن بقبر باب الصغير  
 العربي من بعد دبشلي دارالدين  
 النبي صلى الله عليه وسلم

سأول محمد الله عنها فصحت \*  
 على اني لاشمت ان اسأله \*  
 وله اشياء حسنة وكان يحضر الفضائل

\* (ابو محمد الحسن بن علي بن محمد بن علي بن موسى الزمان جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي بن ابي طالب بن الحسين بن علي بن أبي طالب رضي الله عنهم) \*

أحد الاثمة الاثني عشر على اعتقاد الامام وهو والده المنة فار صاحب اسر دابة يعرف العسكري وهو  
 على يعرف ايضا بهذا النسب وسأول قد كره ذلك بالاعتقاد في الله تعالى \* وكان ولادة الحسن  
 الم كور يوم الخميس في بعض هود سنة إحدى ولان وثمانين وقيل سادس شهر ربيع الاول وقيل  
 الا حرسا لثنتين وثلاثين وثمانين \* وتوفي يوم الجمعة وقيل الاربعاء الثمان ليل خلون من شهر ربيع الاول  
 وقد جادى الاثني عشر سنين وثمانين بصرى رأى دفن جده في ربه تعالى \* والعسكري  
 انهم الملهة وتكون سنين الملهة وفتح الكاف وبعد هذا عهد الله تعالى سمن رأى ولما نها العظم  
 واشتغل بها عكره قبل الهكبر وانما حسب الحسن الم كور انما لان الملوك شخص بأه عياها  
 وفهم ما خسر سنة تسعة \* هود بن سبه هو ولده الله

\* (ابو علي الحسن بن هاني بن عبد الاول بن الصباح المعروف بابي نواس الحكيم الشاعر المشهور) \*

كان جده مني الخراج بن عبد الله الحكيم والي خراسان وبنيته له هذا كمرجس داود بن الجراح في  
 قبال وقتان انا فاس ولده تصرفت ثم خرج الى الكوفة فتمتع باليمن الحبيب ثم صار الى بغداد  
 غيره ولده بالاهوار وقيل منها عروستان وأمه هوزية جهات حليان وكان أبوهم جدهم وبن شد  
 ارحم لول بن ابي وكان من أهل دمشق وانتقل الى الاهواز لرباط فروع حلبس وأولادها عده اهلهم  
 أبو نواس وأبو معاد فأما أبو نواس فاستأمن الى بعض العطار من انا فاسموا والدهن الحبيب فاصبح  
 فقال في رأى من غايل \* ان لا تضيعه واستغفر الله وامن بالله وامن بالله وامن بالله وامن بالله  
 أبو نواس وانه من الحبيب فقال نعم انا وانك في طلب ولقد أردت الخروج الى الكوفة ليلت لا خذك  
 وأصبح مثل شره فصار أبو نواس معه فقدمه بغداد فكان له ما قاله من الشعر وهو مني

حمل انهي يع \* يستغفر الطرب انك يحمله \* اس ما به لعب  
 فضحك لاجبة \* وانجب يا عجب نعيم من سقمي \* صحتي هي العبد

وهي ايات مشهورة \* وروى ان الخصب صاحب ديوان الخراج جهر سأل ابا نواس عن ربه له لغني  
 أدب عن نشي فامسك عنه \* وقال انهم عيسى بن نوح بن حمران ايت فط اوسع علمان ابي نواس ولا حفظ  
 منه مع قل \* كتب ولقد تشابهت به بعد موته فوجدناه الاقطر انهم امشعل على غريسي ونحو الاشعر  
 وهو في الدقة قال لا من الموالدين وشعر عشرة نواع وهو بخدي في الشعر وقد اعنى جميع شعر جماعة من  
 لاهلهم أبو بكر الصولي وعلي بن حرة انا هير من أحد بن محمد الطبري المعروف بنوزن طهنا وجد  
 ديوانه ثمانية اربع شهر ديوانه لاجل اني ذكرته منه ورايت في بعض الكتب ان الموم كان قويا



[illegible]

\*) (أبو محمد الحسن بن علي بن أحمد بن محمد بن خلف بن حبان بن صدقة بن زياد الضبي المعروف بابن

وكعب التنفسي الشاعر المشهور) \*

أما هو من بغداد وماله شمس ذكره أبو منصور التلعكبري في أخبار الدهر قال في حقه شاعر من دواعي ماضع  
 قد برع على أهل زمانه في شتمه أحسن وأبهر وكل دبة نصر الأوهام وتستهبد الأوهام ذكر  
 من دواعي حاتم المرحوم وهي من جند الظهور أردت غير هاهنا دون شعر حيدوه كتاب بن فهد سرهات في  
 ألعاب المتنبي سماه المصنف وكان في لاله الحكيم في سلاله العاطس في شعره

ملامح هذا القلب المشوي \* فاصبروا له ولا توف

حَافِظُكَ كَانَ عَلَيْكَ لِيَاغِزَاهُ ۖ وَفَدَيْسُهُ عَمَّ الْوَالِدَ الْعَقِيْبُ

سابقہ دور کے لوگوں نے کہا کہ "میں نے کبھی نہیں دیکھا کہ ایک شخص نے اپنے آپ کو بچا لیا ہو"۔

ان كن قد عدلنا فمؤدما \* نوحن على اسوتى احمار

کامدع الوصایا و من وده \* و مواصل بوداده برتاب

من بقلبي \* لا فرح الله عنه \* كبرته في هواه \* فقال لا بد

مهم قال لا ربح لله رمة متلى \* ساهة اطلب

عادت • مثل علی تنول لایسه • ومثله قول اسامه بن

تتبع حرا على شراهم في التضعف بعد ذلك

[illegible]

عن أبي الرجاء الجهم \* فوعا وأعينا عونا

أما في هذا الموضع فليس كذلك

ففي رعي الله عبد القادر بن أبي الوفاء

ولما رخصت عن امره اصابه وباء على مع طيب العذري

سیدہ خدیجہ بنت الہدیہ

وګرځېدلیکان ادا مایه قطب \* تڼوم در خلافتی

أَنْصَرُهُ بِإِذْنِ عَلِيٍّ \* وَلَمْ يَكُنْ مَعَهُ دَابَّةٌ

هو انت هذا \* فالامم الناس في هواه \* قلبي الى من

الهدى اسماء • فضل من حدث ليس بشيء • بأمر بأخيه

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بیان صاحبہ العیہ سہاب الدین محمد ولد اسماعیل علی الدین محمد

لورایو جمعیعی عالی \* نظامنا علی وجه

بیان اولد اجاد فیما احسن فی الشور بقوله سموا کبیر کر معی

من جمادی الاولى سنة ثمان مئة وثلثمائة بمكة بمكة

درجہ اللہ تعالیٰ \* دو کسر، فخر الوار و کسر الکاف و ساکور

هو لم يحدوه أو يك. محمد بن حلف و كان يانافي الخ مكر بالا هو

[illegible]

شکل ۱۰۰: نقشه آمارات آبیانه در استان تهران

هــب السـر یـفـر هـب عـدای العـر ان و لـا حـب اـر فـی و هـو و

فمن ذلك ما شعره العلماء في يوم الأحد من بقين من سنة

وقال سفاع يوفى صندان الادو ري . ما تسع وبنماشة لعمرك

( )

(۱۸ - اس جگہ - اول)





























جانب الثغر ملك ولي

م. ۱۰۰۰ - ۱۰۰۰ - ۱۰۰۰

1. *... ..*

12. 2. 1945

الشيخ: نعم، نعم.

حکومت، بدستور و قانون است.

جہاں بدست بدوئی علیہا

را حصریاف و معانی

وَأَعْبُدْ وَتَسْتَغْفِرْ عَنْ نَفْسِكَ

المسوقى الى المؤيدى

وصلى الى خدمة المولى

الدواء قال له أي هدية

عن ابن مسعود قال قال رسول الله

السرور علی احمد خان

دلالة على ان

دکتر عواد رجبی (مدرسہ اسلامیہ)

۴۰۰

هزاره سوم: ۱۰۰۰ تا ۱۰۰۰۰

بِالْمَقَالِ فِي رِشْقَةِ الْبَيْتِ

الكتاب في معرفة رتبته

وہ : نہ تو وہ نہ وہ : نہ تو وہ

اساتذہ و مولفین

... ..

11

الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله

لا ينبغي أن يفتقد هذا الكتاب

لا تفتكك من الالهة

فجوات مراد من گن

فصل في خصاله وخصاله

و بعد از آنکه آخره را بطلان

ماہرہ باباں، چھپے کتاب

جانبیہ کے لئے

11

[illegible]

طوبى لمن لم يجرم ذنبا

الحمد لله رب العالمين

وہ کہتا ہے کہ وہ اس کی طرف سے

11. 12. 1930

آز - مہلاتا

[illegible]

1. *...*

...

1990

والله اعلم بالصواب

$$f_{\text{max}} = \frac{1}{2\pi} \sqrt{\frac{1}{L C_{\text{eff}}}}$$







شكوى في ذلك من  
 عرض في سوق بغداد  
 حياض خوجن  
 محمد بن روهاني  
 كتب حواشي على شرح  
 النفاة المذكورة  
 قال في هذا  
 مستحق لذلك  
 المرحلة كروية وعين  
 له كل يوم مائة وثلثون  
 درهم حافل جاء الى  
 وسطه فانه لم يقبل اندرس  
 لانه قد سبق اليه قاصم  
 عليه النور محمود باشا  
 فقال ان اقصاني وازارت  
 رأيي السلطان سلطته  
 لا اترك هذا البوم عرض  
 النور محمود باشا على  
 السلطان فقال هلا بوم  
 عليه مال ورمي وقال ان  
 عطشي وازارت لا اترك  
 هذا بوم عرض  
 السلطان سمع من  
 اسلاحي خرون لذلك  
 السلطان عجب فكان وامن  
 سمع من عبيده في ذلك  
 اندرسه الى ان رجع هو  
 من الجواز ولما رجع من  
 حج صامد رسلها و  
 بالثلاثة من قبله حتى  
 مات وكان سمع قد نالنا  
 والذين سمع كاسرجه  
 الله تعالى مستغفرا بالبر  
 راحة له لا يخلع عيها  
 ساعة ولا يكل في كل  
 يوم ومائة مرة وحيدة  
 وكن في الامل وكان تحبها  
 في عيني حتى يرى له كاد  
 يحلق عبيده وانما

ذري من بن هاشم \* ساماني يعرفه بغير الاومع \* ان كان هاشم الله شكمه  
 مرس عن انطلي اليه الاورع \* ذهابه الى الكنف صدها \* ومن عن اوج الفصح الاومع  
 وكثير من تائق بالحي \* ثم انقضى فكأنه لم يلغ  
 (ومن المسوي اليه ايضا ولا تحقعه)  
 اجل غذاء كل يوم مرة \* واحفظ من قبل هضم طعام  
 واحفظ من قبل استغفانه \* ماء الحياض يروي الارحام  
 ويسبغ اليه البتان اذا ندد كرها الشهور في اول كل شهر بان الاقدام وهما  
 قد طفت في ذلك المعهد كليا \* وسرت طرف من تلك الاعمال  
 ولم ازل اضعه ككسائر \* عني ذوق اذ فاعسان نادم  
 وضاه كثر من هوره \* وكان ولادته في سنة سبع وثلاثين في شهر صفر وتوفي بهذا يوم الجمعة  
 شهر رمضان سنة ثمان وعشرين ربيعة وتوفي في ربيع الثمان من ايام الحسن علي الاشرفي  
 تاريخه الكبيره توفي باصهاره والاوان اشهر ربه الله تعالى وكان الشيخ كمال الدين بن يوسف رحمة الله  
 تعالى يقول ان محمد ومحمد علي واعقله وما في السج و كان يشهد  
 رأي من سبى يهادي الرجال \* وفي العجن مات من الحان  
 سلم يشفي منه الشفا \* ولم يخرج من به البعد \*  
 وسبى بكسر السين المهملة وكسبوا منه الشفا من تحتها وخ النور وبهذا الفم معدودة  
 \* في اوج الحياض من الحياض من اسرار الله العصري المعروف بالخليع \*

مروى في اوله سلطان بن ربيعة ساهل الصبي ربه الله بعد واصله من حواش وهو شاعر ماض معاجير حسن  
 ان في صروب الشعر واواعوا اهل في جده من الحظاء \* ما اتصل به الاثنان بن اراهم الموصلي  
 البوم فانه هار في ذلك اوسا واه اول من نصبتهم محمد الامير بن اريش كان اصابه في سنة  
 عاشر وسبع مائة وهي السنة التي قتل فيها الامير ولم يزل مع الحظاء بعده الى ايام المستعين وظهر في الطبقة  
 الاولى من الشعراء المحدثين وهو من اى فوس الحكيم وادب لطيفة وقائم دولة وسمى الخليع لكثرة  
 محبته وخلع محمد كرام الخفي \* كنهه السبع والفرج الاسنان في الاما ذكره فيهما و ربه طرقا  
 من محاسن عهده في ذلك قوله سل محمد في ذلك تائق بجمعا \* من معاجير حواش السج  
 محمد بن ربيعة \* ربح رباح \* دخل في السبع عذر  
 (وله ايضا ربه الله تعالى)

انما من ربه حصر \* وانما ربه حصر \* تجارب فكشفه في الماثل الصبر  
 وما حصر من في ذلك ان ينزل الر \* فان عني الراس \* فني وجهك في عذر  
 (وله ايضا ربه الله تعالى)  
 لا حبيسك لا نسا \* جمع بالمد معما \* من كثر في حواش استرا \* ح وان كان موجعا  
 كسدي هو الامة \* فليس في ذلك \* فترع صواب الذي \* في قسم موضعها  
 ود كر في كتابه لان هذه الايات اشدها او ابس اغلب القوى المقدم ذكره الخليع المذكور  
 وقال لما في من يحسن يقول مثل هذا وله ايضا  
 فاحسنه بالمد معدي في السج \* تلور ادلال المقسم على العهد  
 صلاوا معافعل النذل ومله \* والاقتصدوا فاعفوا فاعفوا في ذي  
 وان من فائدة \* من الله عصر الم أم فيه منه \* من الله الامن حبيب على وعد

و قد قيل في بعض النسخ ان هذه القصيدة هي من شعره تعالى وقال الخطيب في تاريخ بغداد ان  
 هذه القصيدة هي من شعره تعالى

\*(ابو عبد الله الحسين بن أحمد بن محمد بن جعفر بن محمد بن الحجاج الكلابي الشافعي)\*

ذو الجون والخالع المصف شعره كان قد رماه في فنه فانه سبق الى تلك الطريقة عذبة الفاظه  
 وعلامه شعره من التكافؤ ودمج المألوف والامراء والوزراء الرؤساء ودوانه كبيراً كذا ما وجد في عشر  
 مجلدات وانه انما عليه الهرولة في الحد أيضاً انما حسنته في حبيب بعد دواءه مائة ويقال انه عمل  
 بابي سعيد المصطفى الفقيه الشافعي وفيه آيات مشهورة لاجلها في الثبات وهذا ويقال انه في شعر  
 في ذكر حماري القيس وانه لم يكن بينهما شملان كل واحد منهما ما اخترع طريقة ومن جد شعره  
 وسده هذه الايات

يا صاحبي اسبق فافهم وفدة \* تزي على عقل البليد الاكيس \* هدي الهجرة وانعم كاتبا  
 نهز تدق في حديق قرحس \* وأرى الصبا قد عسلت نسجها \* فعلام شرب الخمر يرمس  
 موما سقاني قهوة وموسمية \* من عهد قيصر دنياهم \* نس  
 صراف تصيف اذا سلط حكمها \* موت العقول انى حياة الانس

(ومن شعره أيضاً)

قال يوم لم تضر جند \* وعجبت سائر از رؤساء \* قلت ما قاله الذي احرع  
 سى قد اعطى من الشعراء \* بسفد الطير حيث يثقف الحب وبعثى منازل الكرماء  
 وهذا البيت الثامن لشارب ووقد عهده شعره ووقد في الثلاثة السبع والعشرين من جلد  
 في شرحه في نسخة من كتابه في النسخ ووقد في النسخ ووقد في النسخ ووقد في النسخ  
 من كل واحد من الشعراء في بعض النسخ في النسخ في النسخ في النسخ في النسخ  
 أقصد من هذه في الشعر حسن مذهبي لم يرضى ولاى على \* سى لاجل انى  
 وروى في النسخ في بعض النسخ في النسخ في النسخ في النسخ

نعمه على حسن طبعه \* فنه ماداني الساعين \* ربيع ولادة شمس  
 من القلب مثل ربيع الايمان \* وما كتب حبس الزمان \* يكى مصابيح النيران  
 يكفى الشكر السائران \* فمستق الفاظها بالهاتى  
 بين الزمان طويلا عليل \* فقد كنت حفر دح الزمان  
 والتيل بكسر النون وسكون اليا المثناة من تحتها وبعدها لام وهي بلدة على الفراء بين بغداد والكوفة  
 خرج منها جماعة من العلماء وغيرهم والاسلم في شهر حرم الحجاج من يوسف في هذا المكان ومحمد بن  
 الفران ومحمد بن يونس بنيل مصر وعليه فري كثيرة

\*(ابو القاسم الحسين بن علي بن الحسين بن علي بن محمد بن يوسف بن بحر بن هروان بن  
 المرزبان بن ماهان بن بادشاه بن ساس بن خرو بن لاش بن يمان بن  
 فير بن رزح بن هروان بن محمد بن يوسف بن بحر بن هروان بن)\*

روى جماعة من أهل الادب يقولون انه انما على هروان بن عبد العزيز زالا وارجى الذي مدحه المثنى  
 بتعبه التي أوتها أمن وديار في النسخ والرواية \* ادعيت كنش انطلاقة ضياء

و قد قيل في بعض النسخ ان هذه القصيدة هي من شعره تعالى وقال الخطيب في تاريخ بغداد ان  
 هذه القصيدة هي من شعره تعالى  
 لا تسمع من شعره تعالى  
 ونسب في بعض النسخ  
 في قوله ارفع ولا صفات  
 وكان دائم الصمت مستعلا  
 بالعبادة وسلا حيلة دقات  
 الف اوم وكان لا يتكلم الا  
 عند مباحث العلوم وقد  
 اجمع يوم مع المولى شواحه  
 زاده في الجامع وراحت  
 معه فقل عليه فلما رجع  
 الى منزله قال  
 لطاير من اليوم تخليد  
 على نحو بعد فقل انى  
 ما انا امرت عنى راس  
 ان صالح الغسيل وكن  
 ليد جسد المولى سوانه  
 زاده بذلك قال الراوى  
 ما ريت مصحكا الا هذه  
 انما يحكى ان  
 حواجره اذ ما ندم على  
 القراض عند لى ان حباب  
 لمولى الحق ان حواجره  
 لغضه وقل بعد وفاته ما  
 لم يبق بعد ذلك الا امره  
 وكان السبع عشرين  
 من الراوى حيد  
 من الراوى انى المود  
 احلى كله الا انما يخفي  
 جذبه اذ روت مكنوا  
 تحسسه على جهر  
 كتبه الى خطه وهو كتاب  
 اوى وروى من النسخ  
 حواجر على شرح العقيدة  
 الفقهية والفتاوى  
 لا يحار ثمنه في النسخ  
 من النسخ في النسخ







بكر ما يشككم به السوفى  
 الفاضل عبد السلام  
 في حق الوزير ولا يروى بعد  
 هذه سنة تولى السلطان  
 محمد خان طبع لله تعالى  
 نوره سلطان السلطان  
 بالبرهان على سحر  
 السلطنة عزل السوفى  
 السلطنة على قضاء  
 العسكري وعينه على كل يوم  
 ما تدورهم ونصب مكانه  
 المرحوم بن هبة باشا ابن  
 خليل باشا وصي ترحته  
 حتى اتى الورد رجه الله  
 تعالى الله عما يشاء السوفى  
 مصنفه وحسن علماء البلد  
 كلهم دفعته وكان المولى  
 القسطلاني قد تفرغ فاضيا  
 بدينه قطعت عليه وكان  
 ينفق مائة مائة في كل  
 جامع السلطان سليم خان  
 قال المولى قد طوى عند  
 رجوعه الى منزله للسوفى  
 الشهير ابن معاذ السوفى  
 اتسبه بها حتى انه  
 استنكر ان يتأخر على  
 هبة الله وانه معكم  
 محمد بن شاه الله تعالى الى  
 وزيره ولحقه نصف قال  
 السوفى الوالد قال السوفى  
 قاضي زاده قتل للسوفى  
 القسطلاني ابن ادهب الى  
 بيتى تراجى وكان يتيه  
 قريبا من بيته قال لما  
 اجتمعوا في بيته عشية تبارك  
 الله اضر حقه فيها  
 السوفى قال كان همها  
 السوفى قال غنقه في  
 السوفى في بيته

في احد كتاب اوهي بمخروجه انبث من ابيات داهمه من باره هذا كانه وان سلك عمر موهه  
 بسكن الكرامه مخرون ولا سحر له انه كور كتاب كبير في الادب سمى كتاب ليس وهو يدل على اطلاعهم  
 فان معنى الكتاب من اوله الى آخره على انه ليس في كلام العرب كذا وان كان له كل انبث سماه  
 لا لا وكر في اوله ان الال يضم الى خمسة عشر مسموما فصر فيه وذكره الاشعرا في ثلثي عشر  
 واز من السندوم ووفياتهم ومهاجرتهم واذى دعا الى كرهه انه قال في حله اقام الاكرال محمد  
 نوهما توله كان الاشعرا في كتاب على في الغر وكتاب قرا ان وكتاب اربع اربا لثلاثين سورة ومن الكتاب  
 العزير وكتاب القصور والممدود وكتاب الما كروا الموش وكتاب اللغات وكتاب شرح المقصود ولا سدره  
 وكل ما اسدود ذلك ولا ين خلو به مع ابي الطيب المنشي محاسب ومباحث عند سيف الدولة ولولا خوف  
 الاطالة لم كرف ش منها له شعر حسن فنفقه على مادة له المتعاني في كتاب القيمة  
 اذ لم يكن صدره ضايس سيد \* فلان حين صدره انما ليس  
 وكم قاتل ما لير ايتك راحلا \* فقلت من اجل انك تافس  
 وخالو به بقع الحياه الموحدة بعد الافلام مفتوحه ومفتوحة ايضا بها اعشانه من تحتها ساكنة  
 ثم ساء ساكنة وكاتبه داهم سالي به علف في سنة سبعين ولما تارة رجه الله تعالى

\*(ابو الحسن بن محمد بن أحمد العسائي الحلي الاندلسي المحدث)\*

كان اماما في الحديث والادب وله كتاب يدعى تهذيب المهمل مطبوعه كل نسخة فيه اربع مائة من رجال  
 الصحابي وما فصر به وهو في جزاير وكتاب من جهادة المحدثين وكتاب علماء المعيدروا حسن الخط جيد  
 الصبغة كان معر فباله ريد شعره والاسباب وكان يجلس في جامع قرطبة يسمع منه اعيانها ولم افر  
 على يد من اخبر حتى ذكر طرفاتها وكان مولاده في الحرم مسقطع ودرس وأربعها وطلب  
 الحديث سنة أربع وأربعين وثلاث مائة اجمعه ثلثي عشرة ليلة خلت من شعبان سنة ثمان وتسعين  
 وأربع مائة رجه الله تعالى وادعى بعض الجيم ونشره بالامانة من تحتها وبعد الاثنيون هذا اسما على  
 جان وهو مدني جيم مالا ليس داهم رقيه له لها جبار ايضا والصفاني قد تقدم الحديث عليه  
 \*(ابو عبد الله الحسين بن محمد بن عبد الوهاب بن احمد بن محمد بن الحسين بن عبد الله بن ابي سري  
 عبد الله بن سلمان بن وهب بن رخلوق بن ابي الحرث بن كعب بن عمرو بن ابي الجوزي  
 نسبه الى البراء بن اشاعر المشهور بالادب السندم بن عبد الله)\*

كان نحويا فخره حسن المعرفة بصرفه الادب واثق خلقا كثير اخبرني ما قرأه اقر ان الكرم  
 وهو من بيت الوزير فان حسده القس كاور وبعثه في المكتبة بعدوه هو الذي سمى ابن الرومي الشريف  
 كعب بن ابي ترجه ان شاء الله تعالى حسده كان وزر والعتدة اقبل اليه القاسم وطلعتان  
 وهب الوزير بنعي شهره عن ذكره وسبب ان ترجمه ان شاء الله تعالى والبارع المدهك ومن اربا  
 النصارى وله مصنفات حسان ونا لغيره في ديوانه من جيسد وكان يبيعه الشريف ابي يعلى بن  
 الهمار قضاة على عينة قائم ما كانا في دين ومحدثين في الصبغة فاقه في البارع الما كور تعلق بحقه  
 بعض الامراء موح فلما علا حضر الشريف المار لم يجده فكتب اليه فيصيده طوله له لية فاعبته فيها  
 وبغير الى انه تغير على تسبعا لخدمة وأولها

باسم ودي وآس مني ابن ودي غير طرفه الراسه يدي

ولا ما ودعه من اسخف وانفسد كرتها فكتب اليه بالبارع كور وجوابها وأطال فيها ومنها  
 اصابني من العسر وأولها

[illegible]

صان وجهي عن الثام وأولاً \* في جلاليته أني أرشد \* فثقت واثقت به فهد  
 ح زما فزلت أي وحدي \* لا لاني أنف مع ذم أسك \* يرأى عن الكرام حتى \* كدت  
 ونقص من هذه القصيدة على هذه الآيات فيها جد لا يلق ذكره وغيره مما لاجل المعون شعره  
 أفنت ماله وجه من طولها \* أسأل من لا ما في وجهه \* انتهى أبيه شرح حالي أبي  
 باليتي مت واثقه \* فتم ينال كرامته \* ولم أكدا سلم من حبه  
 والموت من دهر حار \* عمدة الأديب إلى ليله

وكاست ولدانه في العاشر من صفر سنة ثلاث وربعين وأربع مائة بغداد وفي يوم الثلاثاء سابع عشر  
حادي الأخرة ومن الأولى سنة أربع وعشرين وخمسمائة وكان دعوى في آخ حرم من رب الله تعالى  
والله باس مع المال المبهمة وقد بدلتها بالواحدة وعد ألفين مئمة وهذا قبل أن يعمل الله  
أو يعفو البذري، فتح الباء الواحدة وسكون الدال المبهمة وبعدها هاء هذه النسبة إلى البذرية وهي بخله  
بغداد وكان البار الذي ذكره مسكنها قسما لها

\*) العميد نضر الشهاب أبو اسمعيل الحسين بن علي بن محمد بن عبد الصمد النقيب و  
الدرس الأصمعي المشي المعروف بالقطر (١٠٠)

كان عز الزايفي طيفاً الطبع فان اهل عصره بصنعة التعليم والتدريس كماله الجماعي في نسبة الحسنى  
كاتب الانساب و: شى عليه او ذوقه من شعره في صفا الشعرة وقد كراهه قتيلى سنة حس عرس  
وجسماته والطبع في الف: ورد لوان شعر جديون بحسن شعره وقد ذته العر وفة بالامية الحم وكان عنها  
بعد اذ في سنة خمس وجسماته نصفه في شكور مانه وهي

أصحه إلى أي صانتي عن الخطأ \* وحذبه الفصل الثاني لدى العطل  
تجدي، شعرا ويجدي أو لا شرع \* والشعر إذا صغى كالشمس في أهل  
فيم الأفاصة نازروا ولا سكتي \* ولا نافقتي فيها ولا جملتي  
ناعن الأهل صرا الكف مفرد \* كالسيف عسري متناه عن الخلل  
فلا مسدوق اليه مستسكى حرف \* ولا أبين اليه منتهى جسدتي  
طال اعتدالي حتى حذر احتي \* ودخلها ودمري العساة فأنزل  
وضع من لعبهم سوى وعلمي \* لم يركلي ولا ركفتي عدلي  
أر يدس حجة كذب، سعن بها \* سبي قضاء حصون للعلا بدلي

قالا كما نحب من شئت  
كسبنا ثم ارمع وانا  
اخترنا لكذب فقلت  
هذه ساء بئس هذا الامر  
فكرت في ثم ارمع في نوني  
بن عبيد بن جابر  
ولما اسير او بعد مدة يسيرة  
علمت في الولي العبداني  
كعبية بن جعفر ففرض في  
بني المعارف مشاركة الكلام  
في العلوم الحكيم  
ومعنت منه فبادر في  
اسمعها مدعى في كلام  
بارز في العلوم الشريعة  
وبسط فيها حقائق لم  
اسمعها في غيره من كلام  
الشيوخ واوردها  
عمر لم يسمعها الا ذات  
يوم وقتكم في انصافه  
فعرى ومعت فمر ارب  
لنصعها الا ان كان قال  
واشهدت عمر في كل  
علم جاز لنا ما فاقنا  
قال وقال هو في انباء  
السكاكين هذا واثارنا  
المعصية سالني وبين  
معتاني من انصافه  
الا هذا فاجاب القائل  
هو حكيم في عين المولى  
جاني السواقي انه قال  
كفتم من طلبة المولى ساد  
منار كن هو وروايت  
وكن من عاينه اخصار  
العلماء بساكن انصافه  
واخصار انصافه الطائفة  
فاجروا عنده ليلهم  
المولى المنصفاني والمولى  
جوهر دة من خطه  
وهو وكاوا مسعفين



هذا جزء امرى اقرله نرجسوا \* من تسبه فحقى نعمة الاحسب  
 وان عسلى من دوى سلا عجب \* اى اموه بانخطاط العسلى عن رجل  
 فاصبر لها غير مختال ولا محير \* فى سادث الدهر ما يعنى عن الحسب  
 اعدى عدوك ادى من رقتبه \* فغادر الناس واحصهم على دخل  
 وانما رجل الدين واوحدها \* من لا يؤل فى الدنيا على وجل  
 وحسن خفيل بالايام مجزة \* فكل شراوك منها على رجل  
 غاص الوفاه وفاض العذر واخرجت \* مسافه الخلف بين القول والعمل  
 وشأن صدف عند الناس لذبهم \* وهل بلائق معوج بمحتدل  
 ان صكان يجمع شئ فى ثباتهم \* على اليهود سبق السف لعدل  
 باور سوز رعيت كله كدر \* أغفت مسكوك فى ايام الاول  
 فم افحصنا لبح البحر تركبه \* وآت به ككفك منه مصه الوصل  
 ملان القاعة لا تحشى عليه ولا \* صبح نسه الى الانصار واغسل  
 زحوا ببقاء دار انسان لها \* فهل سمع بطل عسبر متقل  
 وبخسيرة اعنى الارامطها \* نصبت فى الصمت مفاصل الزلل  
 فذو شجوه لا امر لوطب له \* را باصقيل ترى مع الهمل

ومن رقبى سره فوله

ياقلب مالك الهوى من بعد ما \* طاب السلق وحمرا تعسا \* اودى لاني الا فخر الاث  
 ملاعيتهم كاس الهم فاقوا \* مر من اسير وصم وادى الى \* دسكولا راحى له افسران  
 وهذا حموى النرق والقلب الذى \* تطوى عليه افسالى خفاق  
 له أيضا \* أجا البكى بافتنى دشا \* من موعظتين لاثلك وفع  
 اذا حير عشاق موعدهم عدا \* فوا حلتان لم تنى مدا

وقد كره ان يعلى انظرى فى كمال رشتهم وذكركه او ان كان ان المسوفى فى  
 ارباع اربل وها انه دوى اوراوه ديه رين مذوذ كرا العبادا لكتفى كاه نصره الفسرة وحصره  
 لافطرة وهو تار بالذلة السخ رفته ان اعداوى لمد سور كاه بعث بالاستناد وكان دورى السلطان  
 مسعود بن محمد السخى فى الموص وانه ساهى بينه وبين اخيه السلطان محمود المصافى بالقرية من همدان  
 وقد كرهه الفسرة محمود دارول من اخذ الاسد او سجيل ور سمعوا بأسره روز محمود وهو اسكال تمام  
 الذين أبو طالب على من اجد حرم الصبرى فقتل اسد اسعد وكان طغرائى فى ذلك الوقت سانية  
 عن انصير ان كات هذا الرجل مظهر يعنى الاستناد فقال دور محمود من كى لهذا يقتل فقتل فقتل  
 كانوا انو منه ولا قبل لهم عده عمله فاعتمدوا فقتل به اذنه وكتب هذه الواقعة سنة ثلاث عشرة  
 وحمية سنة و قبل انه قتل سنة اربع عشرة و قبل على عشرة و قد حاووس بن ساسة و شى عهده ما يدل على انه بلغ  
 سبع وخمسين سنة لانه قال رحمه الله

هذا الصغير الذى ولى على كبرى \* افرعنى ولكن زد فى كبرى  
 سبع وخمسون لم يرتع ابحر \* لسان تأثره هانى مصمحه الجبر

والله تعالى اعلم عالى بعد ذلك ترجمه لله تعالى وقتل الكمال الصبرى الدور الذى كور يوم الثلاثاء سابع  
 شهر سنة ست عشرة وخمسمائة فى السوف بعد اعد المدة لتقدمه و قبل فله عده اسود كان القاهر فى  
 لاند كور لا قتل اسداه والظاهر ان اسم انعام المله وسد يكون العين المجهولة مع اربعة وعدها انفس

لسان حاله كثره اهدا  
 بصره الا انه اذا انطاع  
 البصر له ورجع عن ذلك  
 قال بوند خطا فى صفة لاني  
 مجلس اوز ببحرود ماشا  
 واسمع الا ان اثم لم يجر  
 عنه قال وهو يقول اضاقي  
 حق ان خراب مراد فند  
 انطاع فى المسئلة المذكورة  
 واسمع اثم رجح عسى  
 ذلك روى انه كان يقول  
 انما سعة نجيب الحسب  
 أسفر اللون والعباءة ورت  
 بعينين وكان رجلا مريما  
 فى حفاظته من سطة غلبية  
 وكتب حواش على شرح  
 العقائد وكتب رسالة  
 يد كرها سعة اشكال  
 على المواقف وشرحها  
 وكتب حواش على  
 القمدان الاربع السخ  
 بعدها خاطر آل و  
 المعامل العسلية سدة  
 انشر بعدا كرمه الله تعالى  
 فى المرحان الرفيعه وهدد  
 كتب حواشى عليها بالاول  
 انولى على العربى والفرسى  
 الفسطاى وهدد فى بعض  
 المواضع ولم يفرغ السوف  
 الفسطاى فى التصيف  
 ذكره استفاه بالدهر  
 واتصاه فوى رسة الله  
 تعالى رسة و رسة  
 لعدى وسعما تقودى  
 عوى رأى اوب الامارى  
 رضى الله عنه  
 (ومتهم انولى العالم  
 اعامل واد كمال الفضل  
 انمولى يحيى الدين كرمه





الحسين بن علي بن أبي طالب

[illegible]



من الطلوع وهي انوار

تواجه راد سمع الاولى

من السب هذا الكلام

فقطت وأدسه الى

أوزر والمسرور فقال انه

يعتقد فضل حواجره

على والمفضل عليه ببلاد

الجم بدل عليه كمال

الدين المولى حسني

عنه ذكره كماله وصل

الكامل الى الورق فقيه

وقال انه سرور دوري

والقديم في الدين

يستمر التقديم في

الفصل ولعل المولى ان

الغيب لا يعرف هذه

الغيبه وبعد مقابلة فون

المولى المزدري شرير

أحدى وتسمات قوله من

الفساد حواس على حاشية

شرح التحرير بالاستد

الشرير وهي بتدوينة

بس أو ابنا السمرير

دين السمرير اش على

ماتة الكذابة السيد

الشرير آ شاوواشر

على أوائل شرح الوافية

نصروا شريرة كتمانهم

لسد عن بابر بدنان ولم

يجهلها في الزمان وهو انه

كان له ابن شاك حائل حتى

ان أدركت اناس كانوا

وهموه على أبيه الفضل

فان مدوا فخره فاني

أوب الاضاري على حجة

سائر على طيفسجراوعا به ثياب حرم نعر وقد نضع بالثياب واعتبر بسبب عليه في عمل السلام

وأستداني فدوسمحتي فيلتر حله فاذاجاربان لم أرملوما فاني أدخر كل حر ينطقه فيها

لؤلؤان بتقدان فقال كيف أنت يا حاد وكيف مالك فقلت غير أمير المؤمنين قال لا تدرى فم يفت

البك قلت لا قال بعث اليك بسبب بفت خطر جالي لا أرف له فقلت وما هو قال

ودعوا بالصبح يوما فقلت \* فنية في عينها برقي

فقلت بقوله عدي بن زيد العبادي في قصيدة فقال أنت ذنب فأنشدته

بصكر العاذلون في وضع الصبح \* غولون لي أماتسدين

ويلا مومون فيك يا أنت عبد الله والقلب بعد كم هو فون

لست أدري إذا كثروا العدل فيها \* أعدتوني في جسدك

قال حاد فأنهت بها الى قوله ودعوا بالصبح يوما فقلت \* فنية في عينها برقي

قد منسه على سكر كمن الله \* لمصق سلافها الزورق

مرة قبل من جهات اذا ما \* من جسدنا طعمها من ذوق \* ومنازها فافتح كالبيا

قوت جبرير بها تصفيق \* ثم كان المزاج ماء سحر \* لاصري آجن ولا مطرود

ان فطر به شام ثم قال أحسنت يا حاد \* وفي منة الحسنة زاده الله قال سببه با حارة مسقني وهذا

ليس يصح فان هت عا لم يكن يشرب فلا حاجة الى تلك الزيادة ثم قال يا حاد سل جنيتك هل كانت

ما كانت قال نعم فقلت احدي الحار شين الهاماج مالنا يا عليم وما هو ما ورا في هذا ثم قال من العد

الى منزل أعده في حدة الحار شين ما لها \* ولما احتاج اليه وأقام عنده مدة ووصله عانة العذرهم

قلت هكذا سأل الحار يرى هذا الحسنة وما يمكن ان تكون هذه الواضع يوسف عمر الخفي لانه لم يكن

والا العرف في التريخ بالذكور في مكان تولد له عا ليد عبد الله الهامري الا ان قد كره ان شاعته في

حسبهم بتقصية تاريخ ولا يتواصلا له وولايه يوسف بن عرق في ترجمه بأصوات حبار جادون في رواية كثيرة

\* وكانت وفاة هاجس زحسين وما تروى في سفسح وشعبين الهامري وقبل انه توفي في خلافة المهدي

وتوفي المهدي الخلافة يوم السبت تسع حلال من ذي الحجة سنة ثمان وخمسين ومائتو ثوب يوم الخميس تسع

مئة من المحرم سنة تسع وتسعين ومائة فترى بقال نهار من أعمال مائة ان وفي ذلك قول مروان بن أبي

حفصة \* وأكرم قبره بعد ترجمه \* نبي الهدي قبره مائة سنين

عجب لكذالك هالت التريخ فوفه \* فها كيف لم ترجمه في بيتك

وامامات \* انك الزاوعرنا \* أو يحي محمد بن كاسه هو تقصوا اسمعده الأعلى بن عبد الله بن خليفة بن فضال

ابن أبي بن مازن بن ذوي بن \* أصم من نصر بن عيسى قوله

لو كان يحيى من الزدي سدر \* تحبك عا أصالك الحفر

ورجل التهمن أحر فنة \* ليك في صفوذه كدر

فها كذا فيد الزمان فيفسى العلم ذو يدس الاثر

وكان جناد الذكرب فقلل البضاعة من الحرب يقول انه حفظ القرآن الكريم من المعنف فذهب في نيف

وثلاثين حواره حياته الى

\* (ابو عمرو وفضل أبو يحيى حاد بن عمر بن يوسف بن كعب السكوني وقيل ابو اسحق مولى

بن جواث بن عامر بن مصعب المعروف ببقره ذلك عمر المشهور) \*

وهو بن محسن بن الدوائن الأموي والعباسية ولم يشهر الا في العباسية بعد ادم الوليد بن زياد الاموي وعبد

















الذي لا عن حكيم أحسنه ولا على مثال قديمه احتذاه وإنما اخترع من مثله ما يفارق من وقع غرقه في  
 طبع ليس بهما حجة ولا بيان يؤيدان أن غير حليتهما ما في قصصان غير حوده هما فلو كانت أيامه قد  
 وروى به بعدة لشأنه في بعض الأمم صنعت ما لم يصنع أحد من خلق الله الذين اخترعوا العلم الذي  
 قدمت ذكره ومن تأسيه بناء كتاب العين الذي يصغر لغة أمتين الأمم طلبة ثم من إمداده سيويه من  
 علم النحو بما صنعتهم كتابه الذي هو مستطرد في الإسلام انتهى كلامه وكان الخليل رجلا صالحا فلاحا حلي  
 وفورا ومن كلامه لا يعلم الإنسان خدأه علم حتى يحال عليه وقال تلميذه النضر بن شبل أقام الخليل  
 في شخص من انحصار البصرة لا يقدروا على فلسف وأبعده يكسبون بعلمه الاموال ولقد سمعته يوما يقول في  
 لا غلق على بابي فإني جاوزته هي وكان يقول أكل ما يكون الإنسان مثلا وهذا لا علم أو بعين من هو  
 إلى التي بعث الله تعالى بها محمد صلى الله عليه وسلم ثم تغير ونقص إذا بلغ ثلاثين سنة توفي السن  
 التي قبض فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم وأمنى ما يكون ذهن الإنسان في وقت الشعر وكان له راتب  
 على سليمان بن جبيب الملقب بن أبي سبرة الأزدي وكان واهيا فارس والاهوار فكانت له اليد في  
 حضوره فكتب الخليل حوايه

أبلغ سليمان أني عنده في سعة \* وفي غنى غير أني لست ذمال  
 شحانسي أني لا أرى أحدا \* يموت طرزا ولا يسوق عني حال  
 الرزق من قدر لا لنفسه يقد \* ولا يرسل نفسه حول محال  
 وانظر في نفسك في أمال تعرفه \* ومن ذلك العن في النفر لا المال  
 قطع عند سليمان الراتب فقال الخليل \* ان الذي شق في صدق \* لا رزق حتى يتوفى  
 حرمته لا قليل لافنا \* وألف في مالك حرماني

قبيلت سليمان فاقامتوا معه وكب إلى الخليل بعض ربه وأصغر ربه فقال الخليل  
 ورثة كثير الشيطان أن ذكر \* منها التي ساجد من سليمان  
 لا نجس في خبر لول عن يده \* فالكوكب النجس في الأرض اجدا  
 واحتج الخليل وعبدته من الفقهاء بانه بعد أن ان في الغداة علم انفرقا قبل الخليل كغيره من الفقهاء  
 فقالوا ربي رجلا علمه أكثر من غيره وقيل لان الفقهاء كغيره من الخليل قالوا ربي رجلا علمه أكثر  
 من غيره \* ولما عدل من التصانيف كتاب العين في اللغة وهو مستطرد وكان العروض وكان استواءه وكان  
 الذم والتمسك وكان السمع وكتاب في العوامل \* أكثر العلماء العارفين باللغة فقولوا ان كتاب العين في اللغة  
 المنسوب إلى الخليل ابن أحمد بن حنبل تصليفه وإنما كان قد شرع في تجميعه ثم أتته له بالعين ثم توفي وأكمل  
 كلامه النضر بن شبل ومن في سبقة كمرج السدي وصرن على الخضر وفيهم من ساجد علمهم  
 ما ساجد علمهم الخليل في الأول فأخرجوه الذي وضعه الخليل متوغلوا أيضا الأول فلما ذوق في جعل كثير  
 بعد وقوع الخليل في مثله وقد صنف ابن درسيه في ذلك كتابا استوى السكالك وهو كتاب هندوقال  
 ان الخليل كان له ولد تحلف قد دخل على أبيه يوما فجده قطع يده ثم رآه وكان العروض فخرج إلى  
 الناس وقال ابني قد جرح قد جرحوا علمي ونعم وبما قال انه فقال مخاطبا له

لو كنت تعلم ما أقول عذرتني \* أو كنت تعلم ما أقول عذرتك  
 لكن جهت مثالي فعدلتني \* وعلمت أنك جاهل فعذرنا  
 ويقولون انه أشد وليد كركن أم غيره

يقولون في دار الاسجد قد دنت \* وأنت كتيبان في العجب  
 فقلت وماتني الفداء فرجها \* إذ لم يكن بين القلوب قرب





الحمد لله الذي جعلنا من عباده

فما بالكرتصوي  
ولاه أمان وهي سنة  
ست وغائب، وغما غائبة  
وإما طعن السفطان  
ما يزيدان عمل سرور  
السلطنة فرفقه كما في  
عمله قاضيا بالكرت  
المتصور في ولاية روم إلى  
وما زال قاضيا بالكرت  
إلى أن مات في سنة إحدى  
عشرة وتسعمائة وسبع  
سائر السنين، وكان رجلا  
عزلا عن العامة خلق  
الوجه متزاهدا جميعا  
الشماخ والعقروا كان  
يعرف في العالم وكان جميعا  
للعلم والعبارة وكان عارفا  
بالعلوم العقلية والشرعية  
خاصة للأصول والفروع  
كتب حاشية على تفسير  
سورة الأناخ للسلامة  
المتصوي وكتب أيضا  
حاشية على الفتاوى  
الأربع في شومع وكتب  
حاشية على كتب العلماء  
المؤلفين في الفاضل من عصره  
الذين وصف كتابي  
العرف وسماه ميراث  
العرف وكتب أيضا  
سرايا لطائف كتابها  
في المعجم في سنة ثمان  
الأمم سكن ثم ساعد  
عصره إلى الأمان فيقول  
أهواوني بيتا تسلم  
والسنة تسير في أمان  
صدا طينة ربه مقربة  
إلى ربه في دار التمام  
في سنة ثمان تسير في ربه





[illegible]





وكم موضع متعبه \* لكتبه كتابي في

ودخل يوم على شيخنا الجيد فرقت بين يديه وصغر بيده وانشد

عودي الوصال والوصل عذب \* وزموى ذا صدروا صدعيب \* زغوا حن أو موعوا ندي

فرط حبي لهم وقتنا الذنب \* لارحى الخوصع عبدالقاي \* ما جازيس يحب الاحب

فاجابه الجيد وقمت أنا \* لافزارا ينكنا غلبت هشة السرور \* ولم أمكن النكا

وعلى الخطيب تارجه قال أو الحسن التميمي دخلت على أبي بكر في داره يوم هو مخرج ويقول

على بعدك لا يصبر من غلظة القرب \* لا يقوى على هجر \* لمن يهمل الحب

فكان تركه العني \* فقيصره القلب

وذكر الخطيب أيضا في ترجمة أبي سعيد الجعفي بن علي الواعظ ما مثله وانشد أبو سعيد قال أنت ذا طاهر

للمعنى قال أنت ذي الشلي لنفسه

معنى الشبية والحبيبة مري \* دمعاني الاحزان وتذجار

ما يصغني الحاديات دمان \* مودع من واسر في قببان

قال الشلي ابصاريت يوم اجمعت معوها عند سامع ارضه فقامت بران وهي تقول أنا محبون الله أنا

محبون الله فلهنا لم لا تدخل جامعنا وتاروي نفعي هتند

يقولون زنا وادع واحب حقا \* وعدا متعجب على حضورهم نو

اذ انصرا حلة تلم فاولها \* دلم ناعوا ما آتاهم لمي

كانت وفاته يوم الجمعة ليلتين فثمان دى الحبيبة أربع وثلاثي وثلاثمائة بعد اربعين في مائة الحزن ان

وعده جميع ومعاون ستر حله فنه الى \* قال له مال سبعة وخمس وثلاثي والاول اربعة الى الاربعة

اسر من رأى في تكسر الشبر وكسر البياض فنه بعد الام بسا الى سبعة وهي فرقة من

أمر دشت بهم المهرز وكروا بالنس منهم له دمر الزا عسكرنا نو وضع اث من الجموع وقع المير

وبعد هاهنا ما كنفوه لي كنفهمو اعسر انهم لداووا وانهم ودار نصه الدال المسألة

ذكر كروب النور دمعنا الموحدة وندنا القوي وندنا حرم لربنا كنو بعد ذلك بهله وهي واجبة

من باحر شفاؤنا في الجنان بعضهم يقول اوند والاول اصح

كتاب في حروف الالف

\*) في المظاہر والفرق بين رأى مظهر حداد من ممر الله من محمد الحسن

ابن عبد الله بن حداد القلي القلي وجده لندله \*)

وقد تقدم ذكر حصة ماهر الرواة في حروف انشاء ورفع هذا في سبعة مائة عن عادته كتاب أبو الطاهر

ند كور شاعرنا في فاحسن السلك جبل القاصدوس عره قوله

اي لا حسد لاني اعلم الصف \* ادا رب اعنتك الادم للاف

وما اعصم ما ل اعنتهم ما \* الالف القاصم سبعة الشعف

أقوى الذي يربو بالنس في شجلا \* ولطاعت - أمعي من مصاربه

فيا لعل تجللي في الغنا له \* حتى يستبحر اذامن ذوائبه

فكان أسعد ما في نسل بقته \* من كان في الحب اشفا ما صاحبه

وأورد له العاني في القصة لاني قد قدم ذكره في ترجمة النسر في القاصم اجد من طبعا

عن أبي الطاهر وهو في  
مباح في حقه سيق  
كان السور في  
المباح اسد كور في  
حواشه عن شرح المطالع  
وقد جمع عشرين متنا في  
جمدة واحدة كل من من  
على وسماء محبوبا لائل  
وكان بعض علمائه جمدة  
ولا يافقه اركن سطر  
فيه كل وقت محال انه  
حفظ كل ما من اذهم  
فوق مدينة قسططس  
دروس شعور اب آوب  
الاصاري عليه رسة  
الباوي  
\*) وهو مسم العالم العيان  
والفاضل الكامل مرم  
علاقله والدين الشيخ عني  
ابن محمد الدان حن من  
سعود بن محمود بن  
عمر الشافعي في النسخ  
مروى الزاوي ادهي  
البيكري الشنن بالولي  
سختف\*)  
ان القلب بال لا شمة له  
بال تصنيف في حداته منه  
والصناعة في اعدا العجم  
لنصير وهو ردة الله  
أولاد الامام خسر الدين  
الزاوي قدس الله ورسه  
وأقر في حقه شعور ومع  
له ما في بعض نصا فيه  
وقال في الامام الزاوي  
رحمه الله ولعل محمد كابل  
الامام بحبه كثير أو كسر  
نصا فيه صفرا لعله وقد  
ذكر في بعض رسة  
تجدد في بعض رسة

[illegible]

د كرساني ترجمه في تاريخ هذا المملكه وانه عمل لاسماعيل بن عمر بن الصانع  
سنة الفقاء وما قبله - - - من جبهه في طبياهم \* بننا أعف ميت باله نشر  
ولا امراف الا اطوف والكرم \* فلا مشي من وحي عند العرو بنا \* ولا سعت بالذي يسقي بالقدم  
وله عينا به - وللمار اتي \* ضي كمن الخلال هذا اللقاء منام \* وأنت طيف خيال  
قلت كذا ولكن \* اساء بفسلنا في فليس تعرف في \* حقيق من محالي  
ولما عاز حسنة وبعد الغز من نباهة السمر المشهور في أبعدها شجرة \* ووقوف الجوا المطاع في مصر سنة  
ثمان وعشرين وأربع مائة كان قد وصل الى مصر في شهر الظاهر من الحامد العبيدي صاحب بقلده  
ولاية الاسكندرية واما الهاف رحب - سنة أربع عشرة وأربع مائة وأربع مائة تسعة ثم رحل الى دمشق  
فكذلك ذكره السجعي في تاريخه

حرف الراء

\* ارم طبر رنفة انتا بعل' علة به' صر به مولاة آل عتبل الناحة المشورة \*

كان من بين عصرها وأخباره في الصحاح والاعادة مشهوره وذكر أوالانضم القسري في الرسالة  
 ام، كانت قول في مباحثها التي تعري. ارقا انكسرت فوفهم ما هاتما كما فعل هذا لطلب  
 بنات السود. وقالوا عنده سفيان الثوري رخص. وقالت: لا تكذب بل قالوا فيه خرافة ولي كنت عرونا  
 رخصا أن أن تنفس. وقال في نفسه كنت أدور في عقالي عن دية فرا بناني في النامع قول هداية ما أتينا على  
 هياك من نور بحر شاذ بل من نور. كانت تقول في ما ظهر من أعين فلا أعده مشي ومن رتبها لها. كنو  
 حسنكم كنكتهوسيا كنكم وأودعها في السجود من ابن السهروردي في كتاب عوارف المعارف  
 في حيلكم في السواد الحديث \* وأعت حسبي من أودعوا  
 الحاسر مع العبد من أعت \* حاسر قلبي في انفراد أعت

وكانت ذهني في حيرة ولا تدري ماذا كان الخوذي يفتش في صدور العقود وقال غيره سنة خمس وعشرين  
والمرحوم آية الله عليه السلام رحمه الله تعالى رحمه الله تعالى وهو بطاهر النقيس من شرب معاً رأس جبل يسمى البور وذو كبريت  
الجورى من ذهب صمو الصفوة في حجر عقال كورة من الذهب متصل الى عملاقين أبي شوال قال اس  
الخوذي : من خدما الله تعالى وكانت عدم البسة قالت كنت رابعة فتلى الليل كمال الطبع  
انصرهم في صلاتها جمعة خضفة حتى يسر الفجر فكانت معها تقول اذا وثبت من مرقدها ذلك  
وهي فرحاً بما في كبريتهم ونسأل الله تعالى مولاة قوم من سما لاصحة الفم الشور كال  
هداد ما هدرها حتى ماتت ولما حضرته الآخرة دعوتني وقال يا عسدة لا تزني بوني أحد اوكسني في  
حني هدير وهي حبيبت من عسكر كانت تفرح بها اهدان اعيون قالت فكفتفتني تلك الحسنة وهي خمار  
صوف كانت تلبس ثم انما بعد ذلك كنت تفرح في منى عنها جارية اسيرت قصصاً وخمار من سندس  
انصر ثم شيا فاحسن منه فقلت يا رابعة ما لعل بالجمعة التي كتبت فيها والجار الصوف قالت انه  
والله برعي وأدلب بما ترمي على قطريتي كفتني وختم عليها وفتحت في عين ليكمل لي ثم انوا بها  
يوم القيامة قالت لها هذا كنت تعملين ثم الدنيا قالت وما هذا عندنا رأت من كرامة الله عز وجل  
لاوبه قالت بها فما فعلت عسدة فت في كلاب قالت هبات هبات سيقنا والله الى النار حاشا لعل  
قالت ثم وقد كنت بعد الناس أي كبره هبات ثم لم يكن في أي حال أصعب من الناس



[illegible]

الأنور وكتب عليها قدسناهم في سنة شهر ربيع الثاني بعد أن هدموا حيطانها وهدم أسوارها  
التي كان كسوناها في الأربعين فليكن محسرا والمحسرا هو من السباع

(أبو الفضل الربيع بن موسى بن محمد بن عبد الله بن أبي فروة) سمع كيد بن موفى الحارث  
الحضرمي يقول عثمان (مضى الله عنه) \*

كان الربيع بن المذكور صاحب أبي حضرمي المنصور ثم ورثه بعد أبي أيوب الموراني إلا أنه كره في حرف  
السنة أن شاء الله تعالى وكان كثيرا إلى إليه حسن الاعتماد عليه قاله أبو الربيع بن جابر قال  
سألت أبا عبد الله بن الفضل بن أبي قتادة عن أبيه فقال له قد أمنتك أمتي إن شاع سبها قال  
وما ذاك قال فضل عليه فابعد إذا عرفت ذلك أحسن زاد أحسن حسنة قال فدعا الله حسنة في أهل أقالع  
السبب ولكن كيف أشرت إلى المحمديون كل شيء قال لا ألتفت إلا أحسنه كبره عند صغيرا حسنة وصغر  
عنه كبره حسنة وكانت ذنوبه كذنوب الصبيان وأحسنه الله شيع العرياب أشار  
به إلى قول الفريزي البني الشيع الذي يأتيه زرا \* مثل الشيع الذي أتى عريا  
وهذا البيت من جده أبيان في عهد أبيه الربيع بن العوا لم يطلب الخلافة فاستولى على الجاز  
والعراق في أيام عبد الملك بن مروان الأنور وكان قد استعصم أخاه ربيعة وزوجته سوار فقبضت النضر  
ثم مكة ليغسل الحكمية ما عداه من الرجز والفرقة عند حجرة من بعده فموتت له ربيعة وزوجته  
عبد الله وشغل كل واحد منهما إلى قضي عيادته أنوار ربيعة الفرزدق قال الأبيات المذكورة تصار  
الربيع العرياب هذا ضرب لكل من تغلب غاغته وقلة المنصور وما على الربيع ما أطيب له  
وأنور قاله ما طاع الله إلا بالبر قال ذكر ذلك قال ولا أرتكبه هذا المفسد قال صدقت  
وفدته النضر والمحسرة الوفا بالربيع بهذا الحرة مرة قال الربيع كما هو مذكور على رأس المنصور  
وقد طرحت لولده المهدي وهو في دولته عهد وسادة إذ أقبل صالح من المنصور وكان عذر جدار يومه  
بعض أموره فقام بين السجاني والناس على قدر أساليبهم ومنهم من كان قد جدد المنصور به الله وقال  
أبي أيوب وعنه ونظري وحوه "أص على عهد من كرمه لم يصف نصه فكيف كره ذلك بسبب  
المهدي حقيقة من قام بين عيال النبي فقال لله وحبيبهم عند بأمر المؤمنين ما أصعب لسانه  
وأحسن لسانه وأما حبه وأمل ربه وأهل طريقه وكيف لا كره ذلك وأمر المؤمنين أموه  
واللهي أخوه وهو كمال الشاعر هو الجرادون بن يحيى بن درهم \* على سكاكته فله علم  
أوليفه على ما كان من مهمل \* مثل ما قدمنا من صالحه

فجاء من حضر جمعة من المؤمنين وأما المنصور وخلاص من المهدي قال الربيع فقال في المنصور  
لا يخرج النبي إلا سلاطين أنفسهم فخرج الألهة ويقال أن الربيع لم يكن له أن يعرف وأن بعض  
الهاشميين دخل على المنصور وحمل عنده ويقول كان أبا رجلاه لله تعالى وكان وأكرم من أكرم  
عليه قاله الربيع كثر حرمي على أبيك بحسرة أمير المؤمنين فقال له الهاشمي أنت معدود بأربع لاند  
لا تعرف مقدار الأمان فعمل بنو ملحد لئلا يجر المنصور والمدينة قال الربيع يعني رجلاه أقالعنا  
لأنه في على دور هافق بعد عهدي بدافو في فاعلم الربيع في من أعلنا من وأقله فكان لا يندى  
بالأخبر عن شيء حتى يأتاه المنصور بحسنة فصاروا أحوالهم في أوقافهم ففهم ففهم  
قال فأنه قد وعدت المنصور أن تأتي استعارة فاستعارة بيت عائكة كبت عبد الله بن أبي سفيان الأدي  
قدس بأمر المؤمنين هذابت عائكة التي يقول فيها الأوص من محمد الانتصاري  
بأمر عائكة الذي أتى عرل حيدر بعد أوبه الخوادم كل  
أوليفه المنصور في قسما إلى مع المنصور دميل

وقرأه الله في ربيع الثاني  
الإمام الهادي عبد العزيز  
ابن الأبري وقرأه الله في  
حسنة من الله تعالى عنه  
على الإمام صبح ابن محمد  
ابن محمد علاء الدين وقرأه  
أبو بلال الزوم صابو  
يقربهم عرسه الهيم  
فأبى بلده قسططيس في  
أيام وزارة محمود باشا  
وعمره على السلطان محمد  
خان صبح في يوم قباي  
درهما مائة فمعا عليه  
في سنة خمس وسبعين  
ونعمتها وقد عندها  
أبي أيوب الأصبغ عليه  
روى ذلك الباري روى أنه  
قال لعل بعض المشايخ من  
بلاد الصم وحوى بينا  
مباحة وأعلنت طيف  
القول في أيام الخلفاء  
العقب قال في كتاب الأدب  
عندي والمنتجاري بالهيم  
وبأن لا يبق بعد عجب  
وكان روحه الله تعالى يقول  
قد خلقني الهيم إلا أني  
سبي وكان البيت لا يسمي  
عسا وكان روحه الله تعالى  
اجتماع طريفة النصفة  
أضار حيرة البارز من  
بعض خلفاء بني الدين  
الحافي حدس سره وكان  
لجانبين وأحسن العلم  
والعدل وكان صاحبهم  
عنه عظمة وكان يلبس عمامة  
وعلى رأسه بونج وروى أنه  
حضر يوم مجلس لوزن  
محمد بن ماسو حصارا بينا  
المولى حسن بن الساري

فيكون حسن جدا  
 بعد ذلك اولى مستطاف  
 بعد ذلك وبعثوا بالوفد  
 قدوة مستطاف كما بمن  
 الموضع ومع ذلك قد فعلت  
 في في العبد كان ثوب  
 حسن جلي في برخص  
 المولى مصطفى من وفاء  
 الورع محمود باهات آت  
 المولى مصطفى من لا قال  
 هـ وهو وثائق المولى  
 مصطفى في جليل  
 حسن جلي من كلامه في  
 بعد ذلك ثوب باهات الورع  
 محمود دانا لا تفعل له  
 جهلا لا يسمع كلاما أصلا  
 وكان اسرجوم مريع  
 الكاهن مستطاف له  
 كراسا من اصابه وعصره  
 وكان يدوس للطلعة الكاهنة  
 يكتفون اليه مواضع  
 الاشكال فيكتب حل كل  
 مضائق وقد يرضعها الى  
 مناصب الاشكال روح الله  
 تعالى وحده  
 هو ومنهم العالم نقابا في  
 الكامل اولى سراج الدين  
 محمد بن عمر الخليل  
 كان رحمه الله تعالى من  
 واصل جليلنا عازم نور  
 خلق على اليسار الخليفة  
 أحمد على ما ذكره النهر  
 وقرأه بالعلم على علمائها ثم  
 ألقى رسالة الزوم في زمن  
 السلطان مراد خان  
 هو كرمه السلطان ونصبه  
 على لاديه السلطان محمد  
 خان ثم أعلاه على صفة  
 يلزمه في رتبة العبد

فيكون حسن جدا  
 بعد ذلك اولى مستطاف  
 بعد ذلك وبعثوا بالوفد  
 قدوة مستطاف كما بمن  
 الموضع ومع ذلك قد فعلت  
 في في العبد كان ثوب  
 حسن جلي في برخص  
 المولى مصطفى من وفاء  
 الورع محمود باهات آت  
 المولى مصطفى من لا قال  
 هـ وهو وثائق المولى  
 مصطفى في جليل  
 حسن جلي من كلامه في  
 بعد ذلك ثوب باهات الورع  
 محمود دانا لا تفعل له  
 جهلا لا يسمع كلاما أصلا  
 وكان اسرجوم مريع  
 الكاهن مستطاف له  
 كراسا من اصابه وعصره  
 وكان يدوس للطلعة الكاهنة  
 يكتفون اليه مواضع  
 الاشكال فيكتب حل كل  
 مضائق وقد يرضعها الى  
 مناصب الاشكال روح الله  
 تعالى وحده  
 هو ومنهم العالم نقابا في  
 الكامل اولى سراج الدين  
 محمد بن عمر الخليل  
 كان رحمه الله تعالى من  
 واصل جليلنا عازم نور  
 خلق على اليسار الخليفة  
 أحمد على ما ذكره النهر  
 وقرأه بالعلم على علمائها ثم  
 ألقى رسالة الزوم في زمن  
 السلطان مراد خان  
 هو كرمه السلطان ونصبه  
 على لاديه السلطان محمد  
 خان ثم أعلاه على صفة  
 يلزمه في رتبة العبد

فيكون حسن جدا  
 بعد ذلك اولى مستطاف  
 بعد ذلك وبعثوا بالوفد  
 قدوة مستطاف كما بمن  
 الموضع ومع ذلك قد فعلت  
 في في العبد كان ثوب  
 حسن جلي في برخص  
 المولى مصطفى من وفاء  
 الورع محمود باهات آت  
 المولى مصطفى من لا قال  
 هـ وهو وثائق المولى  
 مصطفى في جليل  
 حسن جلي من كلامه في  
 بعد ذلك ثوب باهات الورع  
 محمود دانا لا تفعل له  
 جهلا لا يسمع كلاما أصلا  
 وكان اسرجوم مريع  
 الكاهن مستطاف له  
 كراسا من اصابه وعصره  
 وكان يدوس للطلعة الكاهنة  
 يكتفون اليه مواضع  
 الاشكال فيكتب حل كل  
 مضائق وقد يرضعها الى  
 مناصب الاشكال روح الله  
 تعالى وحده  
 هو ومنهم العالم نقابا في  
 الكامل اولى سراج الدين  
 محمد بن عمر الخليل  
 كان رحمه الله تعالى من  
 واصل جليلنا عازم نور  
 خلق على اليسار الخليفة  
 أحمد على ما ذكره النهر  
 وقرأه بالعلم على علمائها ثم  
 ألقى رسالة الزوم في زمن  
 السلطان مراد خان  
 هو كرمه السلطان ونصبه  
 على لاديه السلطان محمد  
 خان ثم أعلاه على صفة  
 يلزمه في رتبة العبد



كان يور بر أدرك خلفه  
وأوصه بالسلامة وكان  
الرجوم يقول كان الموت  
المسد كبر حجاب البصوة  
وكان هو مشهور بذلك  
عند السلطان والناس  
وكانوا يكرمون بأفاسه  
الشريفة وكان من عادته  
أن يحلق رأسه في السنة  
مرة ويستأثر ذلك يوم  
عاشوراء وكان الناس  
يجمعون في ذلك اليوم على  
بأهواي يحدون من شعره  
ويذاور به المرضى قال  
وجهه تعالى نور سامي  
بعض الناس وهو في  
النفس والجنسوس من  
شعره لأجل المرضي وكان  
يكتف بهم رأسه  
فيأحدون من شعره قال  
ولقد رزق كتاب لبعض  
الطبيب فاقهر أنولي المذكور  
أن يجمع عنده من  
البنفسوس في العلية  
بأماذين فقطر إليهم نفقة  
وواحد من التاديين  
كان الكفاة تذكر إلى حل  
بأن يجمع ذلك كل من  
حضر لأعدهم لذلك  
الرجاء بالصلاح وقال  
عشوا بحجره ففتشوا  
فوجدوا تحف في حجره  
قدانه تسمن هذا الفعل  
بأن يحمده وقال أرى  
لوايمرحه الله تعالى كان  
الموت في حوزة رقيق  
اللسان لا يحسن تجويد  
القرآن بذلك كان يؤبه  
في الصلاة أصلا قال ورد

وكان يصوم ألفقة فيا يحوشه وقد يحكي بونس من حبيب النجوى قال كنت عند أبي عمرو بن عسلا  
في عامه حين بر عروة الصبي فقام إليه أبو عمرو وألقى إليه سديته فأنس عليه ثم أقبل عليه مصدنه فقال  
شيل يا عمرو راسك ورسك عن شقاق اسمك ما عرف روضة قال بونس في أمك نفسي عندك فقلت  
له لعلك تظن أني معدي عدنان فضع مني من أبيه أفعرف أنت ما الروبة والروبة والروبة وأنا غلام  
روبة في بحر جربا يا واهم مصافق على أبو عمرو وقال هذا رجل شريف يزورنا السنوية من حقوسا  
وقد سألت فيما فعلت عواجهته فقلت لم أمك نفسي عندك كروية فقال أبو عمرو وأوقد سلت على  
خوم الناس ثم فسر بونس ما قاله فقال الروبة خيرة العين والروبة قطع عن الليل والروبة الحاجة فقال فلان  
لا يقوم روبة أهلى أي عما أسدوا البس من سواي حوسم الروبة جام ما العمل والروبة بالهمزة القطع على  
يشتبه بالآباء والجسيع بسكون الواو وضع الزا إلى فلها الروبة فأنها بالهمزة وكان روبة مقبها  
بالهمزة فلما ظهر من الزاهي من عديته من الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب كرم الله وجهه وخرج  
على أبي جعفر منصور وحررنا أفضالهم من رتبة على نفسه وخرج إلى البادية لتجيب الغنة لها  
ومل إلى التبع فالتى قصدها أدركه أخيه من ساقى في ذلك سنين وأربعين ومائة وكان قد أسروحه  
الله تعالى ورزقه بصرايعه كسوا الهرة فوضع ألباء الوحدة بعدها ما كتبه ٣ وهي الأصل  
اسم لقطة من الحب تدعى بالآباء وجمعها آباء وبالهمزة الزا جلد كور وكان روبة يأكل  
البر وهو ي في ذلك ضالهي أنطمن دواجنكم وداجنكم الألباء كان له ذرة دهل كل الشار الألقى  
أبو بونس ألقاهم واما قال خليل في السيرة العتوا الصالحة

هو أبو عمرو بن حاتم بن قيس بن المهلب بن أبي صفرة الأزدي وصفي فقام السبيحند  
ذكر حده المهلب في حرف اليم أنسا الله تعالى

كان روح الملك بن النكره الأحرار وفي خمسة من الخلفاء السجاح والنصور والمهدي والهادي  
والزبيد والبايعات في كل هذا الألباء موسى الأشعري فموت رسول الله عليه وسلم ولاي  
بكر وخر وعثمان وعمر بن الخطاب وكان روح والبايعات السندولابا الهدي من أبي جعفر المنصور  
سنة سبع وخمسين ومائة وكان قد ولا في أول سنة ثمان مائة فموت في سنة ثمان مائة ومائة  
عن السنة ثمان مائة وخمسين ومائة ثم ولاه البصرة وكان برضا عن روح والبايعات أفرقة طلقوا في  
يوم الثلاثاء فلقى عمره عليه ثمان مائة وخمسين ومائة فموت في سنة ثمان مائة ومائة ومائة  
سنة وكان أعلم وأبا عليها عن عمره ثمان مائة وخمسين ومائة فموت في سنة ثمان مائة ومائة  
الأخوين قال أمهات ثمان مائة وخمسين ومائة فموت في سنة ثمان مائة ومائة ومائة  
فدخل إلى أفرقة في سنة ثمان مائة وخمسين ومائة فموت في سنة ثمان مائة ومائة ومائة  
قيمت في شهر رمضان سنة ثمان مائة وخمسين ومائة فموت في سنة ثمان مائة ومائة ومائة  
الافاض بعد ذلك التبع وجهه الله تعالى وريدا كروهر ندي يصبو بعت من ألباء السدي التي  
فاحسن إليه وكان بعد مدح يزيد بن أسيد السلي فموت في سنة ثمان مائة ومائة ومائة  
بريد السلي فموت في سنة ثمان مائة ومائة ومائة

شأن أبي البريد بن السدي \* يزيد سلمو والأعراب بن حاتم \* فهم الفتي الأزدي أتلافه  
وهو من أبي السبي جمع البراهم \* فلابحس انتقام أني جوهه \* وليكني فضل أهل النكارم  
في ألباء أسيد لاسم ابن حاتم \* فتقرع أن مامته من تادم  
هو الأعراب كفت نفس خوصه \* فمات في أذيه التلاطم  
فمات في سنة ثمان مائة \* أما حال ألباء حاتم \*



سقط المولى من كبره  
السبع ومانس ديس روج  
ثم تعال وحده دون  
صريحه  
(وهمس العالم له دل  
والكمال الفاضل المولى  
الانس)

قرأ العالم على المولى  
الابانوى وكان شريفا  
عنده المولى شواجه وكذا  
وقرأ على المولى حضرك  
وهو ممدون سلطان  
ووهو كان حقا سلطان  
سنان وهو صهر  
لحقته الجذبة الالهية حتى  
وصل الى حمة الله  
تعارف بالله تعالى الشيخ  
تاج الدين المارونى  
الشرىعى زجه استباح  
في دولة السلطان مراد  
حان من طياء الشيخ  
المطيف لقسى حسي  
أكرم هو رفيق الصوفية  
وأجاره لار شانه  
يلدروسه واقطع الى  
الله تعالى وصرف اوله  
الى علمه وان كان  
الموجهة تعالى وكان له  
القيام عظيم في الشيخ  
الكتب وكذا القوافي  
حواسيه ومشر ذلك  
على اهل  
القصص والمطولات  
الكتب الشهيرة  
الى مع اخرى  
ويصحبها كالشيخ الاول  
وقدوة له نعم  
من كتاب واحد  
منها من

كانما لم يلقه غيره \* وفي الحرب ذات سكر الخزام  
وهي طويلا ويكي من هذا القدر \* وكذا نصرت حقه ولا صغر ربيعة ما من جلها  
أراولا كثر انطواجا \* حتى حين والانسام  
قد اضعاف عليه وبالغى الاحسان اليه ويولد كور جدالوز برأى محمد المولى منطرقى ترجمته

حرف الزاء

(الواء بالله الزبير بن كارد كذا أو بكر بن عبد الله بن مصعب بن ثابت بن عبد الله بن  
الزبير بن العوام القرشي الاسدي زبيرى)

كان من أعيان العلماء ونزل القصة بكثرة حسناته تعالى وصفه الكتب النافعة كتاب أنساب خير نثر  
وقد جوع فيه شيئا كثيرا وعليه اعتماد الناس في معرفة نسب القرشيين وغيره مصنفات ذلك على اطلاع  
وفضله روى عن ابن عبد نون في طبقة روى عنه ابنه الفزاري وابن أبي المنذر وغيرهما قال خليفة  
كتب بحصره ما لم يحد بن عبد الله ما هو فاستأذني الزبير بن كارد بن جاس الجار ففعل فأكرمه  
وعطاه وقاله ان ما عديت بيننا الادب ما قد قرب بيننا الا بآداب أمير المؤمنين فخرنا له ثياب واد  
وأمر له بعشرة آلاف درهم وعشرة عود بلباس عشرة أقتل يعمل على حلة الى حضرة من رأى  
منكره ذلك فقبه فليدفعه قال الشيخ أبو واحد بن كرتة قال قد كنت جاسعاً وما أهدت قال بن  
ما عاهدت قال يسا ألقى بسيرى هذا بن مصعب بن كارد بن جاسع في سيرة بها طي سوارهم راجل  
في عشرين ميتاً وأمر أحسن سيرة ونزلت أسبقتني من دعائه \* ولعلنا في كمال الموت يتدل  
وكسرا رغبة به أمش \* فقل من دون هي الرعا فقل  
ثم خرج فقال عبد بن عبد الله بن فاهري بنى أفندنا من هذا الشيخ فقل الأمير أعرفه فقال قوله أسبقتني  
مدعائه أي حاهره وهذ ذوق لم أسبعت في كلام العرب قبل هذا قال ابن كارد فأتت به أحي  
لاهلنا على خير جل لاهله لا يخدمه ولا يشترط عليه فثالث المراء بهذه الكتب أسبعت في ثلاث  
سراير وأصب وتوى بكتوبه فاض عليها له الاحد سبع قبل ان لم نل من من ذي القعدة سنة  
وحسين رمانس وعمره أربع وثلاثين سنة بالله تعالى ونزلت له سبع وخمسين ومائة جماله روى  
(ابو عبد الله الزبير بن كارد بن جاسع بن عبد الله بن عاصم بن المدي بن زبير بن العوام  
الفقيه الشافعي المعروف بالزبير البصري)

وكان ما أهل البصرة في عصره ومدرسه ما فظا لاهله مع خط من الادب دفعه بعد اسد حسي داود  
من سلمان بن يزيد ومحمد بن سنان القرطبي وابراهيم بن الوليد وغيرهم روى عنه النقاش صاحب القصر  
وعمر بن بشران السكري وعمر بن هرون السمار وغيرهم كان ثقة صحيح الرواية وكان غير مدعائه  
كبيرة منها الكافي في الفقه كتاب التوكل ستر العروة وكتاب الهداية وكتاب الاستشارة والاستشارة وكان  
راشداً للعلم وكان الامامة وغير ذلك في المذهب وجوده غير يخوف في قبل القصر والفتاوى بحاله تعالى  
(زام جعفر بن يعة بن جعفر بن أبي جعفر المنصور وعبد الله بن محمد بن علي بن عبد الله بن عباس بن  
عبد المطلب بن هاشم روى أم الامين محمد بن هرون الرشيد)

وكان له معرفة كثر وفعل شيرد فضته في جهلها ما اعتمدته في طرقة هامة وهو ذلك لاجلته في شرحها قال  
الشيخ أبو الفرج بن خوري في كتاب الاقضية ان مقت أهل مكة ما بعد ان كانت الواو بتسدهم  
بدهر وانما اسانسا ما عشرين أمثال خط الحبال وكتاب الصغر من غلته من اهل الخرم وعلمت حقة

[illegible][illegible][illegible]

كان قد جمع بين العلم والمادة وكان من أصحاب الخرافات ثم غلب عليه الرأي وهو قاسي أشد القاسين إلى حنيفة  
رحم الله عليه وكان أوله هذلي على أصحابنا ومولاه سنة عشر ومائة ثم توفي في شعبان سنة ثمان وخمسين  
هـ \* ورحمته تعالى \* وزر بصره زارة فوضع الله بعد هزارة \* والنهليل بصره الماء وقع البذل المصحة  
مسكون إليها ثمانين فتمتوا بعد هالام

**\*(إبدلنا مقربين الجون)\***

[illegible]

٢٠٠  
٢٠١  
٢٠٢  
٢٠٣  
٢٠٤  
٢٠٥  
٢٠٦  
٢٠٧  
٢٠٨  
٢٠٩  
٢١٠  
٢١١  
٢١٢  
٢١٣  
٢١٤  
٢١٥  
٢١٦  
٢١٧  
٢١٨  
٢١٩  
٢٢٠  
٢٢١  
٢٢٢  
٢٢٣  
٢٢٤  
٢٢٥  
٢٢٦  
٢٢٧  
٢٢٨  
٢٢٩  
٢٣٠  
٢٣١  
٢٣٢  
٢٣٣  
٢٣٤  
٢٣٥  
٢٣٦  
٢٣٧  
٢٣٨  
٢٣٩  
٢٤٠  
٢٤١  
٢٤٢  
٢٤٣  
٢٤٤  
٢٤٥  
٢٤٦  
٢٤٧  
٢٤٨  
٢٤٩  
٢٥٠  
٢٥١  
٢٥٢  
٢٥٣  
٢٥٤  
٢٥٥  
٢٥٦  
٢٥٧  
٢٥٨  
٢٥٩  
٢٦٠  
٢٦١  
٢٦٢  
٢٦٣  
٢٦٤  
٢٦٥  
٢٦٦  
٢٦٧  
٢٦٨  
٢٦٩  
٢٧٠  
٢٧١  
٢٧٢  
٢٧٣  
٢٧٤  
٢٧٥  
٢٧٦  
٢٧٧  
٢٧٨  
٢٧٩  
٢٨٠  
٢٨١  
٢٨٢  
٢٨٣  
٢٨٤  
٢٨٥  
٢٨٦  
٢٨٧  
٢٨٨  
٢٨٩  
٢٩٠  
٢٩١  
٢٩٢  
٢٩٣  
٢٩٤  
٢٩٥  
٢٩٦  
٢٩٧  
٢٩٨  
٢٩٩  
٣٠٠  
٣٠١  
٣٠٢  
٣٠٣  
٣٠٤  
٣٠٥  
٣٠٦  
٣٠٧  
٣٠٨  
٣٠٩  
٣١٠  
٣١١  
٣١٢  
٣١٣  
٣١٤  
٣١٥  
٣١٦  
٣١٧  
٣١٨  
٣١٩  
٣٢٠  
٣٢١  
٣٢٢  
٣٢٣  
٣٢٤  
٣٢٥  
٣٢٦  
٣٢٧  
٣٢٨  
٣٢٩  
٣٣٠  
٣٣١  
٣٣٢  
٣٣٣  
٣٣٤  
٣٣٥  
٣٣٦  
٣٣٧  
٣٣٨  
٣٣٩  
٣٤٠  
٣٤١  
٣٤٢  
٣٤٣  
٣٤٤  
٣٤٥  
٣٤٦  
٣٤٧  
٣٤٨  
٣٤٩  
٣٥٠  
٣٥١  
٣٥٢  
٣٥٣  
٣٥٤  
٣٥٥  
٣٥٦  
٣٥٧  
٣٥٨  
٣٥٩  
٣٦٠  
٣٦١  
٣٦٢  
٣٦٣  
٣٦٤  
٣٦٥  
٣٦٦  
٣٦٧  
٣٦٨  
٣٦٩  
٣٧٠  
٣٧١  
٣٧٢  
٣٧٣  
٣٧٤  
٣٧٥  
٣٧٦  
٣٧٧  
٣٧٨  
٣٧٩  
٣٨٠  
٣٨١  
٣٨٢  
٣٨٣  
٣٨٤  
٣٨٥  
٣٨٦  
٣٨٧  
٣٨٨  
٣٨٩  
٣٩٠  
٣٩١  
٣٩٢  
٣٩٣  
٣٩٤  
٣٩٥  
٣٩٦  
٣٩٧  
٣٩٨  
٣٩٩  
٤٠٠  
٤٠١  
٤٠٢  
٤٠٣  
٤٠٤  
٤٠٥  
٤٠٦  
٤٠٧  
٤٠٨  
٤٠٩  
٤١٠  
٤١١  
٤١٢  
٤١٣  
٤١٤  
٤١٥  
٤١٦  
٤١٧  
٤١٨  
٤١٩  
٤٢٠  
٤٢١  
٤٢٢  
٤٢٣  
٤٢٤  
٤٢٥  
٤٢٦  
٤٢٧  
٤٢٨  
٤٢٩  
٤٣٠  
٤٣١  
٤٣٢  
٤٣٣  
٤٣٤  
٤٣٥  
٤٣٦  
٤٣٧  
٤٣٨  
٤٣٩  
٤٤٠  
٤٤١  
٤٤٢  
٤٤٣  
٤٤٤  
٤٤٥  
٤٤٦  
٤٤٧  
٤٤٨  
٤٤٩  
٤٥٠  
٤٥١  
٤٥٢  
٤٥٣  
٤٥٤  
٤٥٥  
٤٥٦  
٤٥٧  
٤٥٨  
٤٥٩  
٤٦٠  
٤٦١  
٤٦٢  
٤٦٣  
٤٦٤  
٤٦٥  
٤٦٦  
٤٦٧  
٤٦٨  
٤٦٩  
٤٧٠  
٤٧١  
٤٧٢  
٤٧٣  
٤٧٤  
٤٧٥  
٤٧٦  
٤٧٧  
٤٧٨  
٤٧٩  
٤٨٠  
٤٨١  
٤٨٢  
٤٨٣  
٤٨٤  
٤٨٥  
٤٨٦  
٤٨٧  
٤٨٨  
٤٨٩  
٤٩٠  
٤٩١  
٤٩٢  
٤٩٣  
٤٩٤  
٤٩٥  
٤٩٦  
٤٩٧  
٤٩٨  
٤٩٩  
٥٠٠  
٥٠١  
٥٠٢  
٥٠٣  
٥٠٤  
٥٠٥  
٥٠٦  
٥٠٧  
٥٠٨  
٥٠٩  
٥١٠  
٥١١  
٥١٢  
٥١٣  
٥١٤  
٥١٥  
٥١٦  
٥١٧  
٥١٨  
٥١٩  
٥٢٠  
٥٢١  
٥٢٢  
٥٢٣  
٥٢٤  
٥٢٥  
٥٢٦  
٥٢٧  
٥٢٨  
٥٢٩  
٥٣٠  
٥٣١  
٥٣٢  
٥٣٣  
٥٣٤  
٥٣٥  
٥٣٦  
٥٣٧  
٥٣٨  
٥٣٩  
٥٤٠  
٥٤١  
٥٤٢  
٥٤٣  
٥٤٤  
٥٤٥  
٥٤٦  
٥٤٧  
٥٤٨  
٥٤٩  
٥٥٠  
٥٥١  
٥٥٢  
٥٥٣  
٥٥٤  
٥٥٥  
٥٥٦  
٥٥٧  
٥٥٨  
٥٥٩  
٥٦٠  
٥٦١  
٥٦٢  
٥٦٣  
٥٦٤  
٥٦٥  
٥٦٦  
٥٦٧  
٥٦٨  
٥٦٩  
٥٧٠  
٥٧١  
٥٧٢  
٥٧٣  
٥٧٤  
٥٧٥  
٥٧٦  
٥٧٧  
٥٧٨  
٥٧٩  
٥٨٠  
٥٨١  
٥٨٢  
٥٨٣  
٥٨٤  
٥٨٥  
٥٨٦  
٥٨٧  
٥٨٨  
٥٨٩  
٥٩٠  
٥٩١  
٥٩٢  
٥٩٣  
٥٩٤  
٥٩٥  
٥٩٦  
٥٩٧  
٥٩٨  
٥٩٩  
٦٠٠  
٦٠١  
٦٠٢  
٦٠٣  
٦٠٤  
٦٠٥  
٦٠٦  
٦٠٧  
٦٠٨  
٦٠٩  
٦١٠  
٦١١  
٦١٢  
٦١٣  
٦١٤  
٦١٥  
٦١٦  
٦١٧  
٦١٨  
٦١٩  
٦٢٠  
٦٢١  
٦٢٢  
٦٢٣  
٦٢٤  
٦٢٥  
٦٢٦  
٦٢٧  
٦٢٨  
٦٢٩  
٦٣٠  
٦٣١  
٦٣٢  
٦٣٣  
٦٣٤  
٦٣٥  
٦٣٦  
٦٣٧  
٦٣٨  
٦٣٩  
٦٤٠  
٦٤١  
٦٤٢  
٦٤٣  
٦٤٤  
٦٤٥  
٦٤٦  
٦٤٧  
٦٤٨  
٦٤٩  
٦٥٠  
٦٥١  
٦٥٢  
٦٥٣  
٦٥٤  
٦٥٥  
٦٥٦  
٦٥٧  
٦٥٨  
٦٥٩  
٦٦٠  
٦٦١  
٦٦٢  
٦٦٣  
٦٦٤  
٦٦٥  
٦٦٦  
٦٦٧  
٦٦٨  
٦٦٩  
٦٧٠  
٦٧١  
٦٧٢  
٦٧٣  
٦٧٤  
٦٧٥  
٦٧٦  
٦٧٧  
٦٧٨  
٦٧٩  
٦٨٠  
٦٨١  
٦٨٢  
٦٨٣  
٦٨٤  
٦٨٥  
٦٨٦  
٦٨٧  
٦٨٨  
٦٨٩  
٦٩٠  
٦٩١  
٦٩٢  
٦٩٣  
٦٩٤  
٦٩٥  
٦٩٦  
٦٩٧  
٦٩٨  
٦٩٩  
٧٠٠  
٧٠١  
٧٠٢  
٧٠٣  
٧٠٤  
٧٠٥  
٧٠٦  
٧٠٧  
٧٠٨  
٧٠٩  
٧١٠  
٧١١

بالدعوة  
 (٢٠) من بين من  
 الكامل اسفل راحة  
 خير الدين مع السلطان  
 محمد خان  
 قرأ علي عليه السلام  
 وصل ابن خلدون  
 المرحوم حضرت  
 جلال الدين ثم صار من  
 بعض الناس ثم صار  
 السلطان محمد خان وبن  
 جامع ومرتضى مدني  
 فسمي فطحي وكان عليا  
 صلاتا بالمدح  
 حسن لسانه فظهر  
 الاسم فالمسولي الذي  
 رحبه به في ان المولى  
 المنذر كور وبنى ولدى  
 وعندي كان شرب المرافف  
 بعنه كطردى وبعنه  
 خطا بغيره هل انوى ان  
 كتب هذا الاخر الى المولى  
 خواج محمد الدين المكون  
 لوالدى عسكرا ثم علمه  
 وهو خط صغير  
 بابه العنصر في راحة الله  
 تعالى عليه ان  
 السلطان محمد بن  
 تغلق ورده ووصيه  
 (٢١) ومنهم نظام الدين  
 والفاضل الكامل المولى  
 جيد الدين بن فضل الدين  
 الحسيني روى عنه تعالى  
 وجمعا وافرقتو حيا  
 كان عليا سلا وكان له  
 جانب عظيم من الفضل  
 والوزن في شؤني  
 حاتم لشمس بن علي

قال المولى قال في اوله قال في سنة ثمان مائة  
 قلت من اجتهاد علي المرحوم  
 في صديقه او في لاله علي ما هو احسن من ذلك قال في علي  
 شهاب نعم قال كذلك هو قال في علي من راس والكران ان منى  
 الحق وهذا عذر ما غير بالمرحوم في البلب خطه و  
 امل فقال ها انا في طرد ذلك فابعني حتى تخرج من حلق الطلع  
 والحراسا في تطلب فارسلت بعد فلما طالت نفس الحراسا قال له  
 الكرام وحسين بن المهدي جردا وانه يذل لك خلقه فارد  
 طويلا وجاري بربيه ويزك في اكثر العناء وهذا اسمي لك  
 فقال اسقنيه وسرمي ودع اكله لسكن خلف عليك فقال سر باعلي  
 الهنكر فبعها علي روي فقال في اوله انا في طرد ذلك فابعني  
 فطالمت به نفسا واما الرجوع فاعلم اني قد علمت به  
 وكنت في بعض اداوتي قال في هذا قال في علي  
 اشد ذلك اصغف واخلف لك في بعض اداوتي في اشد ذلك  
 نظما قال صدق قلته وعاهد وروي في عامه اوله  
 الخ اساقه في سكرتهم اشد سكاية وكذا في كرامات  
 نحو عبدالله بن علي قال في اوله انا في طرد ذلك فابعني  
 شهدت تسعة بعد اكرامهم في اشد ذلك في كرامات  
 دامة عن المهدي فقال علي ما جئت قال في علي  
 ما جئت فيقول هبل كما قال في انا في طرد ذلك فابعني  
 كلب صيد فاحمله كلب فقال يا امير المؤمنين هبل  
 فقال يا امير المؤمنين من قوم علي فاحمله بعز  
 بلعنه فاحمله بخار به قال يا امير المؤمنين هبل  
 صيرت في عيني بجهنم العالي في اني بما يقون  
 ناهرا قال انا في طرد ذلك فابعني في اشد ذلك  
 حبيب بالبدو والكيو قال يا امير المؤمنين في اشد ذلك  
 المال فقال المهدي حول المال واعلم في اشد ذلك  
 في اشد ذلك في اشد ذلك في اشد ذلك في اشد ذلك  
 حاجه اهل على منها في اشد ذلك في اشد ذلك في اشد ذلك  
 القصر وانما بالصلوة في اشد ذلك في اشد ذلك في اشد ذلك  
 في اشد ذلك في اشد ذلك في اشد ذلك في اشد ذلك  
 الم انما في اشد ذلك في اشد ذلك في اشد ذلك  
 ضل به الا في مع العسر دنا في اشد ذلك في اشد ذلك  
 ووالله في اشد ذلك في اشد ذلك في اشد ذلك  
 وماضيه والله في اشد ذلك في اشد ذلك في اشد ذلك  
 في اشد ذلك في اشد ذلك في اشد ذلك في اشد ذلك

فأرسله على والده وهو  
 ابنه كان غنيا صالحا  
 جادا زاهدا فاصفوا زمانه  
 فمضى على علمه صريحا  
 ودخل إلى الخدمة المملوكية  
 بصفته كاشف من مرامه  
 بمدرسة السلطان محمد خان  
 في اودخان العازي بمعية  
 برصو وعزل عن أي أوائل  
 سلطة السلطان محمد خان  
 وأتى ههنا إلى مدينة  
 السليمانية بسماعه  
 في عهد طه بها الذي  
 السلطان محمد خان وهو  
 ما من في عهد من علمه  
 وكان من عهده ذلك قال  
 فخرجت من عنده عن فرسي  
 ووفيت فسلمت على وقال أنت  
 ابن فضل الله بن خلف  
 نعم والى عصره الذي بعد  
 قال محمد بن وندخل  
 الزمان عليه السلام  
 أحسن الله من ههنا  
 أسس محمد بن سنان  
 السلطان محمد خان بمعية  
 وروى عنه في كل نوع  
 تجسد في عبادته  
 يكلم من عهده في  
 دجنت عليه وبلغت  
 أو ما في الأشغال بالعلم  
 ههنا لا تغفل عن قال  
 فاشتهت تلك المدرسة  
 وسقطت حتى من كثرة  
 لا تغفل حتى انتهى بعض  
 فمضى واهل حال قال  
 فكانت ههنا أجيال  
 اعراضا استسبح  
 ثم في ترجمته الههنا قال

النصور

الذي أمرت به وقال له أبو جعفر أفرأها قال ما أحسن أشرف أعل من أن قرأها بعد ذلك  
 فلما أن فصل من ذلك قال له أحببتو كتب أنفوت لا ضربك الخدم قال أعينك من لواء المصدق قال  
 أو دلامة أو كنت عني يا أمير المؤمنين وأنفوت قال نعم قال مع قول الله عز وجل قولوا لا فساد  
 نصحتنوا بحسن اسراعهم و... وكان النصور قد أمرهم بدور كثيرة منها دار أبي دلامة فكتب إلى  
 بأن نعم النسي دعوة شيخ \* قد ناداهم داره وواره  
 فهو كالمناضل التي اعتادها الطلح في فترت وما يقرقره  
 لكم الأرض كلها فاعبروا \* عبدكم الحنوي علي سجاد  
 فامر به بارع ضلعها ولما قدم الهدي بن النصور من الرى إلى بغداد دخل عليه أبو دلامة والسلام والتهنئة  
 بقدومه فقبل عليه المهدي وقاله وكف أنت يا أباد لامة يا أمير المؤمنين  
 أف سلفك لنز أبتك سالما \* بقري العراق وأنت خورفر  
 تملي على النسي محمد \* ولتلاشوا ههنا بحري  
 فقال المهدي أما الأولى فتم وأما الثانية فقال جفاني الله فقال إنما كلان لا يعرف بهم فقال علا  
 حجر أيد لامة ذراهم نقد وما حجر على ذراهم فقال له لم الآن يا أباد لامة فقال خرفي بسمي يا أمير  
 المؤمنين حين أشبل ذراهم وأقوم فزدها إلى الأكل ثم قام به ده اشعار كثيرة فذكر كراش التميمي كتاب  
 التاريخ في اختيار شعر الحديث من حجة وروح المهدي وعلى بن سليمان إلى المصدق ومعهما أبو دلامة فرمى  
 المهدي طبيا فاصله وروى على بن سليمان طبيا فاصله وأصاب كيانا فعزل المهدي وقال أباد لامة مقل هذا  
 فقال فزى المهدي طبيا \* شد أسهم فؤاده وعلى بن سليمان \* نرى كلبا صاد  
 فنهنا لكما كحل امرئى أكل زاده  
 فأمره بثلاثين ألف درهم وبشبل أبو دلامة مقل المهدي فقال يا أمير المؤمنين ماتت أم دلامة ميت ليس  
 أحدها طبيا فقال لامة أعاوه ألف درهم يشترى بها أمة تعاضدو كان قد دس أم دلامة على الخيزران  
 قالت يا سيدي ماتت أم دلامة ميت ما تعاضدوها ألف درهم فدخل الهدي على الخيزران وهو  
 حزين وقالت لامة يا أمير المؤمنين قال ماتت أم دلامة فقالت لامة يا أمير المؤمنين قال ماتت أم دلامة  
 دلامة فقالت لامة يا أمير المؤمنين قال ماتت أم دلامة فقالت لامة يا أمير المؤمنين قال ماتت أم دلامة  
 ألا تلع همدت أباد لامة \* فليس من الكرام ولا كرامة  
 أذا لست الامامة كمن قردا \* وحزرا أذوع العمامة  
 فلم يعرفه أبو دلامة وكنت وفاته سعة على ريتين وما نزل رحمة الله تعالى به إلا أنه عاش إلى أيام  
 الرشيد وكان ولدا إلى الرشيد سنين سبعين ومائة ودلالة بهم المال الهائلة \* وروى في الزمان وسكون النون  
 وبعد ههنا المهدي فمضى إلى الجبل ولاق أخته والجون بفتح الجيم وسكنوا أو  
 وبعدها ههنا \* ومن أحبوه أنه مرض ولده فاشد طبيا فداويه وشرط له جلا مملو ما لم يشفى قاله  
 والله ما عهدنا نؤتى فاعلم ولكن ادعى على فلان اليهودي وكنت ذمال كبريتمند الجبل وأما ولدي نشهد  
 لك أن لا يلقى الطبيب إلى القاضي بالكرم ومضى وكان محمد بن عبد الرحمن بن أبي ليلى وقل عبد الله بن  
 نعمة وجلى إليه اليهودي لما كور واذى عليه بذلك الشيخ فبكر اليهودي فقال لي بيتا وخرج لإحضاها  
 وحضر أباد لامة وولده فبكر إلى الهامس وخاف أبو دلامة أن يطلبه القاضي بالتركية فاشد في الهلج  
 قبل دخوله بحسب جمعها القاضي  
 ابن الناس عظموى تعطلت عنهم \* وإن عتوا في فنيهم يماض  
 وإن نشوا في سب سارهم \* ليعلم قوم كيمت تلكا \* أنت



قد عرفت ان  
 نصيبه من  
 في اوجده  
 انور في  
 انه راعيه  
 وتهدله  
 من حسد  
 عقابه  
 قال ولو  
 العالم  
 بكتب  
 حواس  
 لا محذور  
 متناهية  
 حاشية  
 الشريفة  
 في راحة  
 الله تعالى  
 أهل  
 (و) منهم  
 الفضل  
 سنان  
 المولى  
 الذي  
 كل  
 فضلا  
 العلوم  
 وكان  
 توفد  
 لخدمته  
 على  
 اوتار  
 وقت  
 انما  
 والله  
 كل  
 طبق  
 انما  
 سكر

في سنة تسع مائة و...  
 انوار...  
 في سنة تسع مائة و...

(ب) بانقل...  
 الملقب...

من فضل...  
 الصالح...  
 ما...  
 على...  
 الدار...  
 الصالح...  
 وذلك...  
 من...  
 وقد...  
 و...

بارو...  
 و...

من...  
 بال...  
 ف...  
 والله...  
 ان...  
 ما...  
 و...

في...  
 و...

في...  
 لا...

اول...  
 الا...

و...  
 و...







أولاً في بعض أحواله  
 في بعض أحواله وقال  
 لا من أخت بك إلا لثقل  
 لأن السبيل في بعض  
 وأخذت الطلعة من بعض  
 تلك الأسماء فاستقامت  
 ما جاورها ثم تقاعدت  
 المصطفى شهر رمضان  
 المبارك في سنة سبع  
 وعشرين وخمسمائة وعين  
 له كل يوم مائة درهم من  
 محصول سرحته ثم أعطاه  
 في شهر ذي القعدة في السنة  
 المذكورة تيمناً بعمل  
 وجهه الصالح ثم سرق  
 سكيناً وعباءة وخمسة  
 أعمى كما يسوق له كلب  
 بالركبة في سبيل الخمر  
 صباه وتعالى والله أشبه  
 لأعداء أميره فسه غوبه  
 العظيم إلى جانب الحق  
 سبيله وتعالى وكما  
 حيا من كبره الصافي  
 مناقبه الأولياء أعظم  
 سلطانة وفي بعض  
 في ثوبه عازي كعب  
 رحمه الله تعالى في سنة  
 إحدى وثمانين وخمسمائة  
 ولم يزل جده في ذلك  
 بعض به الماء وذلك  
 لأن جده في المحفوظ  
 إلى حد السرف وكان رحمه  
 الله تعالى يحب المثل  
 يزينهم ويشتد منهم  
 سبب الشجر من وقتهم  
 سره بعز ورجوتهم  
 الشيخ بن زكاة كبحر  
 بالسيف وكان يحب المذهب  
 بمسكوكه

وكتب اليه أبو جعفر بن النعمان الفرعي الا في ذكره في حرف التيماء شاعته تعالى  
 باز يدرك في من مواهبه \* تعامه فصر عن ادراكها لا من \* لا غير بالله حاله في حاله  
 ملأ من بين الصفاة الحال والبذل \* التصرأت أحق العليلين \* ليس بالسملة فيه يصر بالمثل  
 ومن شعر الشيخ تاج الدين وقد طعن في السن

أرى المرمي أن تطول حياته \* وفي طوله الرهاق ذل وأرهاق \* غنيت في عصر الزبينة أنسى  
 أعمر والأعمال لا تلت أرواق \* فلما أتاني ما غنيت حافق \* من العمر ما عدت أهوى وأشتاق  
 يحيل في فكري إذا كنت خاليا \* وكره على الاضيق والسير عناق \* يد كرى من التسميم وروح  
 حطو بعاه من القرب أطباق \* وهاتفي إحدى وتسعين حقة \* بهلى أزلت غفوف وأوانق  
 يقولون تزيان مثلك نافع \* ومالي إلا حقة تزيان

وكانت ولادته بكرة يوم الأربعاء بعاة الخامس والعشرين من شعبان سنة ثمان مائة وسبع وأربعين  
 في سنة ثمان مائة وسبع وأربعين في سنة ثمان مائة وسبع وأربعين في سنة ثمان مائة وسبع وأربعين  
 سبب الله الذي كرهه أو طاب محمد بن أبي الحسن علي بن أبي طالب من الأئمة كذا أمني على  
 نسبه وانسبني كثير من شعرة وشعر غيره وكان اجتماعاً بين القاهرة والروسة في بعض عداوة أخرى  
 أن يرمي في الثامن والعشرين من شوال سنة تسع وأربعين وخمسمائة في الحجاز في يوم الأربعة  
 العشرين من ذي الحجة سنة ثمان وأربعين وخمسمائة في سنة ثمان وخمسمائة في سنة ثمان وخمسمائة  
 وكان أماماً في القنطرة في شهر ربيع الأول سنة ثمان وخمسمائة في سنة ثمان وخمسمائة في سنة ثمان وخمسمائة  
 مهلة في سنة ثمان وخمسمائة في سنة ثمان وخمسمائة في سنة ثمان وخمسمائة في سنة ثمان وخمسمائة  
 وفي سنة ثمان وخمسمائة في سنة ثمان وخمسمائة في سنة ثمان وخمسمائة في سنة ثمان وخمسمائة

«(الأمير بريس مناد الجيرن الصنحي جده بريس بناديس الا في ذكره كان شاعته تعالى)»

وقد تقدم ذكره في بعض الكتب وحيداً في حرف الباء وذكره في بعض الكتب وحيداً في حرف الباء  
 واستمر عليه الرفع في نسبه بريس الذي كره أول من سببه هو الذي بنى مدينته أشهر حصن  
 في أيام حرة بن بختلدا الخار من المتقدم ذكره في تاريخ علي بن أبي طالب في سنة ثمان وخمسمائة  
 في سنة ثمان وخمسمائة في سنة ثمان وخمسمائة في سنة ثمان وخمسمائة في سنة ثمان وخمسمائة  
 وكانت بنته بن جعفر الاندلسي الملقب \* كره في حرف الجيم صغان وأحقاد أفض في الجلب الملقب  
 الحق المضاف عن غلر من الذي كره في سنة ثمان وخمسمائة في سنة ثمان وخمسمائة في سنة ثمان وخمسمائة  
 خضع على الأرض فقلد كاستمف من سنة ثمان وخمسمائة في سنة ثمان وخمسمائة في سنة ثمان وخمسمائة  
 وسكون البلاء المثلثة من تحتها كسر الراء بعد هاء ثمان منها \* ومناد يعق الجرد للثوب وهدايا  
 الماهي والصنابي تقدم الكلام عليه \* هو أمير غل الممزة وكسر الشين في سنة ثمان وخمسمائة في سنة ثمان وخمسمائة  
 من تحتها بعدها وهدايا بعد تقدم ذكره في حرف الهمزة في سنة ثمان وخمسمائة في سنة ثمان وخمسمائة  
 التاء المثلثة من تحتها بعدها وهدايا بعد تقدم ذكره في حرف الهمزة في سنة ثمان وخمسمائة في سنة ثمان وخمسمائة  
 أيضا تاهرت أخرى وقال الواحدة القديعة الأخرى الجديدة ولا أعلم أي انديتين ملكها بريس الذي كره

«(الأمير بريس بنيسوت في حرة أنصاب إلى لقائه عند الرضى بن الحسن بن أحمد بن سهل  
 ابن أحمد بن عبدوس الجرجاني الأصل البسابوري نداد الصوفي المعروف بالكرمي)»

كانت علة تداركته جماعة من أعيان العلما وأخذت منهم رواية واحدة سمعت من أبو أحمد عميل بن  
 أبي القاسم بن أبي كمر البسابوري النازي وإلى أقاسم زاهر بن بكر وجه بن طاهر الشامي بن ج



في شرب يده فاهوا...  
 اودعها عند ابي...  
 في قال اسدي...  
 عند ابي...  
 لانهم امن...  
 غضب سالم...  
 ما اقم...  
 اضحى...  
 يحاف...  
 ناله...  
 وكل سالم...  
 من راف...  
 فقال سالم...  
 فغضب...  
 افعاء...  
 (او حكاية...)  
 كان من...  
 جنان...  
 ثم ليدى...  
 فوجى...  
 \* وروى...  
 ويؤتى...  
 سليل...  
 لي...  
 فسالت...  
 الاعراب...  
 وجر...  
 كور...  
 لان...  
 (او...)  
 كان...  
 العالي...  
 لما...  
 فقال...  
 وفاته...

وله...  
 لونه...  
 اورد...  
 الا...  
 مقوله...  
 له...  
 للسيد...  
 حواشي...  
 واسم...  
 حو...  
 ما...  
 (ومهم...)  
 ان...  
 من...  
 (حلا...)  
 كان...  
 خاص...  
 مترو...  
 في...  
 من...  
 اعظم...  
 وذلك...  
 وع...  
 در...  
 با...  
 ا...  
 اعلى...  
 سكر...  
 حلى...  
 على...  
 احد...  
 عند...  
 احد...  
 جعل...  
 وع...  
 من...  
 ر...  
 س...

مروسة في بيت الجاهل  
 انكسر وقت النبوة  
 مشي وقال انفسا اليه  
 الا ان له كتب موقوفة  
 على المدارس ومات في سنة  
 سبع وعشرين وتسعمائة  
 وقدم في دار الامير العاصي  
 عليه راحة الملك الناري  
 (ووجه العالم العامل  
 القاصد الكامل المولى  
 صلاح الدين)  
 كان مقدس في بعض  
 المدارس من صفة السلطان  
 محمد بن علي الاسب  
 السلطان بايزيد خان  
 وفر في شرح العقائد  
 وكتب لاجله حواشي عليه  
 وقرأ في شرح هداه  
 الحكمة السوارة  
 وكتب عليه أيضا حواشي  
 لاحد ركة الحاشيتين  
 مقبول في بعض العلماء  
 وتداولها في انصاب  
 وكان يوصيه في عباد  
 صالحاته الصلاح مساواة  
 انفس كرم الاخلاق في  
 صاومد ساسا بسلطانية  
 بروسة ووقى سار ورح الله  
 ووجه نور ذريح  
 (ووجه العالم العامل  
 والقاصد الكامل المولى  
 عبد القادر)  
 كان له من قصبة اسارنه  
 من ولاية جيدفر اعظم  
 على عاصره خير وعل في  
 تحفه المولى العالم العامل  
 المسؤول على الغوصي روي  
 في كتابه جامع السواري

ولمجد من أحد الحروف فيه قصيد من جملته  
 بانوس ابن والامام موحدة • وواجه الجاهل في جبل • مالى ولا أرض لم أوطن • أو طفا  
 كشمى بكرمى ساقى المثل • نواصف الدهر وأولات معاطف • أصعدت عندك ذاقيل وذاحول  
 قه لولم أنفاط • أحفظها • لو كن لقصصا ستائن بالسل  
 ومن عيون معان لو كن بها • تجل العيون لأغناها عن الكل  
 وكان قد صرف من اوردارة ثم أعادها فكتب اليه أبو اسحق صافي  
 فكانت طغى لوزاره بعدما • زلتها فدم وساه ضيها • فذبت بعينك تسفل ضرورة  
 كما يحل الى زلار حوجها • فالان قد علقت وأنت حطفة • أن لا ييب سواك وهو ضيها  
 وله بعد داووم واليه أشاروا لعلنا نرى بقوله في القصيدة المشهورة  
 وعثت في دار سوزينة • من الورق مطرابا لاصل مهيا  
 وكانت وما سابو والمذ كور في سنة ست عشرة قواربعائة بعد ادر حافله تعالى • ومي ليه شيما زلة البيت  
 حاس عشر ذى مقدسة وست وثلاثين وثلاثمائة • توفي فمدومها بالدفرة في جادى الاوى سنة ثلاث  
 ر ربعائة زحل وغيره وشار وار بعون سنة وسبعة أشهر وعشرون واربعة اقفه تعالى • رسا اور يعق  
 السنين المهمة • اما الموصوف بعد الورق • والاصل في مشاهير معروف لان الشاه بالجمي المثلث ووراث  
 فكله قال ابن الملك وعاد • بهم فدم نصف ايه على المصاف واثمن • سمي بهذا الاسم ساور سوار دشير  
 ابن الملك من سادات احدى قوت النعم • وار دشير خج الهمة وسكوب الزام وقع اليه الهمة وكسر  
 النسخ • فجمعه وسكوب اليه المتناقص • عهده بعد اراه قاله الدار فاني الحافظة وقال عهده معاه ذيق  
 طبيب وقيل معاه ذيق وهو هو سبط جمى وار دندهم الذيق وغيره الحليب وشير بن الحلو والله أعلم  
 وقال بعضهم دشير بالهمزة والراء

(أبو الحسن سري بن المغلس السعفي أحد رجال الطريقتين باب الحاشية)

كان أحد أهل زمانه في نورجوه وادته توحيد وهو حال في انفسه الحب وسادته وكان ثابرا معروفا  
 الكرمي حال انه كان في ذكاه فله معروف وياوم معصي بنم قال له اكس هذا التيم قال انسرى فكسوه  
 فخرج به معروف وقال بعض ائمة الدين انك مما أنت فيه فمعت من الدكان وليس في بعض في  
 من الدنيا وكل ما أقبس من ركبت معروف قال سري منسبوردي ليله ومعدس جلي في المحراب جودت  
 يا سري كذا محاسن الملوك فعممت جلي وقلت وعز لما لا بد من جلي أدا قال الجنيدي أنت عليه فبات  
 وتسعون سنة ما رى مضطعا الا في سله وفي على انوف قال سري المنصور اسم ثلاثة معان وهو الذي  
 لا في في يومع معروف ووجه لا يشك • طين في علم بقده عليه ظاهر الكتاب ولا تحمله اسكرامان على هناك  
 مجزومه تعالى • قال الجنيدي ساني انسرى يوما من محبة فقلت قال قوم هي الموافقة قال قوم هي الاشياء  
 وقال قوم كذا • كذا أخذ انسرى جلد ذراعه وذهها فقلت قد تم قال وعبره لوقات ان هذه الخلد يسس على  
 هذا العظيم من محبة خديقت • وحكى أنه قال هذا ثلاثين سنة • في ان الاستغفار من قولي مرة الحمد فيل له  
 وكذا ذلك قال وقع بعد سربن فاستعطني واحد رل محاسنك فقلت الحمد فيل فانا ادم من ذلك الوقت  
 على ما فلت حببت اودت انفسى خيرا من الناس • وحكى أبو القاسم الجنيدي قال دخلت يوما على خالي سري  
 سيفي وهو سبي فقلت يا كليل فقال ما نى لبارحة العبد فقلت يا كليل فقلت له عاز وهذا الكور  
 أعانتها ثم انه فطني بمناي فقلت فرأى ساجدة من أحسن خلق الله ورثت من السماء فقلت لمن أنت  
 فاستثن لا شرب المشاء المرد في الكور وتناوب الكور فضررت به الارض قال الحيد فرأيت الحرف  
 الكور ودم حتى عطا عليه التراب قال سري أحب أن • كل • ساه ليس ضايعا ولا مخافون فيها • ساه























\* ترجمہ: کہہ دے! یہ اللہ کے رسول ہیں! (اللہ تعالیٰ کے رسول ہیں)۔

هينى يلات بربد الياض هيرة \* فن لساو على الاحشاء نكند

إِنَّمَا إِلَهُ الْكَافِرِينَ فَصَافَتْ وَأَنْتَ الْعَاقِلُ

۱۰۰ کشف غنی بحال است و مندر

المسلم ببصر من حولي. فندس لها \* على هوالة وما ينبغي على صري

کے ساتھ اپنے دوستوں کے ساتھ ایک اور گھر میں رہا۔ وہاں اس نے اپنی زندگی بسر کی۔

سر عیسیٰ و ہم از ۱۲ پسر و ۱

نَعْرِضُ وَنُتِلَى اِسْمَاءَ بَعْرِي \* لِنَسْمَعَنَّ اِلَهُنَّ : کیا اقبال اُپنا حرمِ

علی کریمی ہارن بکرا وادی ایس بصری بعد بکرا

\_\_\_\_\_

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠



























شاه فریدون پسر شاه گشتی که از اجداد او که در زمان سلطنت صلاح الدین مرگیده است  
 به عازم بغداد میسرده پس الشاه را به خط امرو خواند و از خواجگان پسر قیام توتی که حردادی  
 الاثری است غیاث و یسین و حسن را به شوق گفتد قال القصد الاصفی فی این کتاب و این غیاث و یسین  
 غیر مصداق این است ان الشاهان بلغه و به این آیه که این فروغ شاه فرود حسن بیج و یسین و حسن را  
 و القصد از این خبر بداند و کان شاهنشاه اندک از این اسمی عذر او هر آنکه است شورش عذر او به تفسیر  
 دمشق و الباقی و مات عذر او اندک و عذر او به حسن و یسین و حسن را و الباقی و مات عذر او  
 بدین قول المظفر را شاه فرود شاه من صلاح الدین علیه السلام و کان یهتف و یهتف و یهتف  
 و آنکه الاثرین را عذر او به عذر او و عذر او به عذر او و عذر او به عذر او و عذر او به عذر او  
 شان و عذر او به عذر او و عذر او به عذر او و عذر او به عذر او و عذر او به عذر او

[illegible][illegible]

السياسة في هذه المدة  
 وفوقه به بعد مدرسة  
 وابعد للسلطان من انساب  
 عديده وسنة جعله قاضيا  
 به ثم جعله قاضيا بمصر  
 ثم عزله عن ذلك والظاهر  
 السلطان باقر دعات على  
 امر والسياسة جعله قاضيا  
 بالمعسكر المتروك انصاف  
 ولاية بالطريق ثم تولى  
 وتتم من السيرة محمود  
 الظاهر في قضائه وكان  
 دقايب الحق والاصل  
 ببرهنة واحدة وحده  
 انصاف ونق في أيام  
 قضائه بالمعسكر وان  
 من ثلث انفس ظهر  
 به بعض نفاذ عديده  
 أربعة فتمعه عساة  
 المحكمة بالوسائل  
 الخدام به قطع بعض  
 التنايب في كماله بغيره  
 وفقد منه عساة صرب  
 هو التنايب بالسياسة  
 فانه بالسياسة محمد  
 شأن هذه الحادثة ثم رقت  
 ذلك انعام احقه ثاب  
 انتم بعدة جعله لوزراء  
 ولم يعمل بغيره حتى  
 التنايب في الولي المذكور  
 ان يصلح له الامر بغيره  
 في الظاهر من التنايب  
 كما في مثال الولي المذكور  
 ان التنايب تمامه عن  
 مجلس القضاء لسياسة  
 انصاف من اربعة  
 القضاء فلم يكن هو عند  
 انصره في السياسة بغيره

فقد تم اقل كبريا بالبر الوضوح والخاصة ومناظر المؤمنين في قوله وفيه خطابه  
 وهذا الجواب في تمهيد الحسن فانه اذا كان أمير موعزا كان حجة فيكون شيب أمير المؤمنين اذا  
 كان منصوبا في حذق مصروف له او معناه أمير المؤمنين سائب فلا يكون شيب أمير المؤمنين بل  
 يكون منهم وفيه كالمناظر أو القام المعروف ابن عساكر المسمى في تاريخ دمشق في أوائل خطبه  
 المذكورة في حجة ترحم أرباب الكفاي ما مثله أو المنهال الجاوي شاعر وفد على عبد الملك بن مردان سنانا  
 بهما كان قاضيا لعد الملك  
 أمير أمير المؤمنين وماله في ذلك الصبر والدي البعير في فلاحه ما دامت مناورا وشا  
 يوم عليهما من شيب شيب والملك ان الأرض بكرى وائل في كل يوم باعرق عيب  
 بعد هذه الالفاظ الثلاثة بيتان المذكوران أو المنهال كنهه عيان بوجهه في الدكور وفوقه من  
 شيب خطيب بدينه الجاوي بن يوسف التقي القشيري كنهه في التبر بغيره المسمى كنهه كنهه كنهه كنهه  
 الخاتمة من خطابه في تاريخه بعد هاهنا كنهه في التبر بغيره المسمى كنهه كنهه كنهه كنهه  
 ذكر ذلك بغيره في التبر بغيره المسمى كنهه في التبر بغيره المسمى كنهه كنهه كنهه كنهه  
 شيب من ماله في الكوفة بغيره المسمى كنهه في التبر بغيره المسمى كنهه كنهه كنهه كنهه  
 فاعلوا على بلاد مصر بغيره المسمى كنهه في التبر بغيره المسمى كنهه كنهه كنهه كنهه  
 فقال له المسمى كنهه في التبر بغيره المسمى كنهه في التبر بغيره المسمى كنهه كنهه كنهه كنهه  
 اتقى من جهته في التبر بغيره المسمى كنهه في التبر بغيره المسمى كنهه كنهه كنهه كنهه  
 كنهه في التبر بغيره المسمى كنهه في التبر بغيره المسمى كنهه كنهه كنهه كنهه كنهه  
 يوم أربع في التبر بغيره المسمى كنهه في التبر بغيره المسمى كنهه كنهه كنهه كنهه  
 الكتب في التبر بغيره المسمى كنهه في التبر بغيره المسمى كنهه كنهه كنهه كنهه  
 به في التبر بغيره المسمى كنهه في التبر بغيره المسمى كنهه كنهه كنهه كنهه كنهه  
 في سائر ماله في التبر بغيره المسمى كنهه في التبر بغيره المسمى كنهه كنهه كنهه كنهه  
 كنهه في التبر بغيره المسمى كنهه في التبر بغيره المسمى كنهه كنهه كنهه كنهه كنهه  
 وضعه المولى بغيره المسمى كنهه في التبر بغيره المسمى كنهه كنهه كنهه كنهه كنهه  
 هذه السنة في حوزة المسمى كنهه في التبر بغيره المسمى كنهه كنهه كنهه كنهه  
 هو أو اربعة من المسمى كنهه في التبر بغيره المسمى كنهه كنهه كنهه كنهه كنهه  
 في التبر بغيره المسمى كنهه في التبر بغيره المسمى كنهه كنهه كنهه كنهه كنهه  
 وفي سائر التبر بغيره المسمى كنهه في التبر بغيره المسمى كنهه كنهه كنهه كنهه كنهه  
 كان من كمال التامع في المسمى كنهه في التبر بغيره المسمى كنهه كنهه كنهه كنهه كنهه  
 كنهه في التبر بغيره المسمى كنهه في التبر بغيره المسمى كنهه كنهه كنهه كنهه كنهه  
 يوسف من انصاف قاضيه في التبر بغيره المسمى كنهه في التبر بغيره المسمى كنهه كنهه كنهه كنهه  
 وعقبه في التبر بغيره المسمى كنهه في التبر بغيره المسمى كنهه كنهه كنهه كنهه كنهه  
 لا يروى في سائر عادية والاخبار في التبر بغيره المسمى كنهه في التبر بغيره المسمى كنهه كنهه كنهه كنهه  
 بالاطمأن الذي لا يروى في التبر بغيره المسمى كنهه في التبر بغيره المسمى كنهه كنهه كنهه كنهه  
 فقال بيتا من المسمى كنهه في التبر بغيره المسمى كنهه كنهه كنهه كنهه كنهه  
 قال برزح عند كنهه في التبر بغيره المسمى كنهه في التبر بغيره المسمى كنهه كنهه كنهه كنهه  
 في التبر بغيره المسمى كنهه في التبر بغيره المسمى كنهه كنهه كنهه كنهه كنهه كنهه





\*) (أبو عرفت شيركوه ر شلاي بي مروت الملقب بالملك المنصور أحمد الدين  
 هم السلطان صلاح الدين رحمه الله تعالى) \*

٣ قوله طاهر الدين البدر،  
 مع ما قد استظهر في  
 مظهر اصوله وهو هكذا  
 نسخ الاصول فالحمد لله







۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

[illegible]

• (حرف المضاد) •

وكانت هذه هي الحال في جميع بلاد الشرق من بلاد العرب إلى بلاد الهند  
فكانت جميع هذه البلاد في يد المسلمين وجميع بلاد الهند في يد المسلمين

[illegible]

























طنداء الخوف وحرر من الامم والاسلام وهو شعرة نورا

[illegible]

وَمَا نَدَّ بِدَاسٍ ذُو دَسْمٍ هِيَ \* فَوَمَا عَدَاةُ بَنِيهِ عَدَدَادُ \* ذَاوَالْخَرْفِ فَوَاهُ ذَا رَفَّتْ  
هَجْعًا مَرَّصَرَّ عَاهُ أَحَدَادُ \* مِنْ عَدَرٍ رَزَّ نَسِي لَنَا نَا \* فَذَكَرَ لَيْسَ نَسْرُهُ أَيْفَادُ

وهذا نصه: «نحن النصارى ندين بأمر أبينا صاحبنا أحمد الدين أحمد على المعرف في بابنا في  
 يومنا هذا كخالد الابن في كماله الحق الذي وضعه على كل المهنة في الحق وهو مرفوع به. بكم  
 لنا منكم ما نعلمه في الذي ذكر في الجردان في صفة السائق ثم صرح من طهول  
 عددهم من ماء المذبح في من القفا في بابنا في صفة السائق ثم صرح من طهول  
 بكنة في بابنا في هذا الأكون طاهر يعرف الجردان في بابنا الجردان في صفة السائق في بابنا  
 من عنصل الانبياء ومن شعرا أيضا

رحمہ اللہ! \* وجود الہی و تعالیٰ \* واللہ ما فارغہ \* لکنی فارقت قلبی

بوف كرم العار انك تبيع اخر يدفد در العيش الذي تمون ان كن العيم من الاجساد الاكاس مد  
 العاش وفي صبه سوار عمن وجسه العجمه ثمة العار الحانود كرهه في العرفه في  
 انظر العار العار من قصده

بذمة المحرمين الزرقاء. وكتب في: من الرسل المحمدي عليه رقيب

كانت وفاته عصر يوم الخميس ودفن في مقبرة الكلاية في الخزانة التي انشأها  
في سنة ١٢٤٥ هـ. ودفن في مقبرة الكلاية في الخزانة التي انشأها

فكانتني كفا حبيبتي \* يوم الفراق أصابعاً بأصابع

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١

فقر عن أدوار العالم \* رخصه التاجر والناظم

من ثمر العجوة واحدة \* في عن حنصره الحمام

و من بعد از این که در این شهر کازین پدی ایمرغزل مسکن است و روزی در این شهر  
از این مریضه خبر دادند که در این شهر

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠

٢٨  
 ٢٩  
 ٣٠  
 ٣١  
 ٣٢  
 ٣٣  
 ٣٤  
 ٣٥  
 ٣٦  
 ٣٧  
 ٣٨  
 ٣٩  
 ٤٠  
 ٤١  
 ٤٢  
 ٤٣  
 ٤٤  
 ٤٥  
 ٤٦  
 ٤٧  
 ٤٨  
 ٤٩  
 ٥٠  
 ٥١  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢  
 ٦٣  
 ٦٤  
 ٦٥  
 ٦٦  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠

عجب بجزوہ ہر دو عالم \* و سر خطیہ ہر راہ  
عجب بہ ابد حلقہ \* زلف احسان و آفتاب  
مردا الامیر و الحاسر و فی الاسحاب و بأمل ظاہر و با  
رأیت بسانک هذا المیف \* سب کافا در کنی بعض شک  
و فکر فیہا رأی خاطری \* ملت البکار کان الشف  
نادر و ز کلامش من حسن مہر

حرف العين

[illegible][illegible]









[illegible][illegible]









في الولد من ماله  
 ما لم يترك له  
 نفقة في هذه الدنيا  
 اجمعه في اخره العريضة  
 زوج الله لعلك يرضيه

• (و منهم الفاضل الكامل  
الملك المومني القلبي) •

اربعين في بلاد الروم  
والصنعة السليمان  
بحر مدح كان ما هراي  
الطيب الا انه احسن في  
مناظر اى ابو برعد  
ما هو دمنه هوا في  
عبد الله الطاهر محمد

كذا كذا آما و...  
 هذه الفصحة...  
 ارمهم الاناسي...  
 يحسبون امر...  
 ثوب لا...  
 النبا الماوي

م. ز. ه. ١٢٩٩  
باصط. م. ز. ه. ١٢٩٩

اور عرب و عجم میں

در روز میل به دعا الامر  
و شعیب و سحر و سحر

1. *Handwritten text, likely a signature or name.*

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

انسان احمد خان محمد  
جانب احمد خان محمد

وعاص في كتب حياه

امسا کو ... = ...  
مرحبا ...

تو بتفکر و مراقبه  
(و به مسرت و به نشاط)

462

و روضة السحر هو اسم كتاب في كل ما يتعلق بالقرى والاسرى وبقية الحكام عليه في جميع  
الاسرى في حرف الهرة ونصا في غاية الشرح والبيان في كل ما جرى في الارض والسموات  
من قصص وكنوز الهرة وشرح قصص ورد في قصص القصص في اورد على الخليل وكتاب لهداية وكتاب  
القصص وكتاب غريب الحديث وكتاب معاني الشعر وكتاب الخي وكتاب التوسيع بين الاخفش وكتاب  
في تفسير القرآن وكتاب تفسير من ساعد وكتاب الاعداد وكتاب اخبار العرب وكتاب رد على الفرافني  
الغاني واه عدة كتب شرع في اورد بأكملها

\* (والفاسمعداته من أجداد محمود الكاظمي الملقب العالم المشهور) \*

كثر وأصنافه أكثر من أن يحصى، وكان يسمي الشكسية «وفاصحة عقلا» ومن مقالته أن الله سبحانه وتعالى  
 نفسه إرادة وأن جميع أفعاله وأفعاله من غير إرادة ولا مشيئة منه، وما كان من كل الشكسية وله اختيار  
 في كل الكلام، وفي سهل فسان عتسيع، شدة وثقل، وأرجو الله تعالى والشكسي يضع الكتاب مذكور  
 في بعض النسخة، وهذه بأموحدة هذه النسخة في كل كتاب وأصناف يضع السناد أو حده وتكون اللام  
 بعده جاء في هذه النسخة إلى أن أحدي مدن حسان

\* الواسع عند أبي أحمد من عند نبيه له - ما شاع في أدهم في باب الـ (ري) \*

كان وحيداً، منتهزاً حظاً من عاورة هذا له في مذهب الامام الشافعي من الافاضة ليس يعرف من ابناء  
عصره ولا بعد ذلك من اهل زمانه، تعين على خلق كثير انفعوا به من القصر والحدود.

والقاضي حسبي بن محمد وقد تقدم ذكره واسمع بفتح الخاء والياء الموحدة وسبق ذكره

وَأَمَّا الْفُلُ فَأَنزَلْنَاهُ ذِكْرًا وَأَنبَايَ الْفُلِ

[illegible]

و چون که مشکل معجزه بود - مسائل او به وسعت - ابراهیم - لای پند و تانی چند  
چون - نهاده ای - از مصطفی حریف - در سعادته زبانی و کامسوقه انفعال اند - کوروش بعد شهر

[illegible]

\*) (لو محمد عبد الله بن يوسف بن محمد بن حواري القضاة الشافعي زيد امام اخر من وسائط  
كثرة علماء هذه المذاهب)

۸: مباحی تقدیر و حدود الاصول را تعریف و الاصل سفر را از حد مباحی مباحی بقوت لیسف بحسب

بقدم مسطور واجعل بالغة على اي الطيب سهل ان يجد الدعوى المقدرة في ٣٠ من السن ثم اتقل  
الى كرايهال مروية في كورقته واشتد عليه في لازم واستفاد من استمع به في ١٢ من عليه

[illegible]

بودند و آنرا که بر مشتی علی بن ابراهیم و یوسف بن احمد بن نصره و اسد کره و مختصر المختصر و افروز

سنة ثمان وثلاثين كما قال السمعاني في كتابه بدل وقال في الاسابيع سنة أربع وثلاثين

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين أجمعين

1940-1941











وهو غفر عي بسكنها  
 رعد وحي الامم على  
 رجليه وكثر وقال الحسنة  
 من هذا القدر في فتح القلعة  
 قال فطسرت الى جانب  
 القلب فاذا العسكر  
 دخلوا باجمعهم فغلبوا  
 فمالي به كدعائه وكنت  
 دعوته تخشع اسبغ  
 الفياض ثم مرق وكنت  
 وكنتها الا ان واصل  
 اسد ان عجلت القلعة  
 قتلوا جانه فاذا ابرهون  
 الذين قال هذا ما اتوا به  
 شيخ وهو امر حديد  
 الفخ وانما فرس من وحي  
 مثل هذا الرسل في زمانه ثم  
 بعدوهم السلطان محمد  
 خان الى حية الشيخ وهو  
 مضطرب فذم له فقبل  
 السلطان محمد خان به  
 وقال مثل الحاجة عندك  
 قال ما هي قال اريد ان  
 ادخل اقلعة عندك اياما  
 على الشيخ لا فارم عليه  
 من اوهو يقر لا افسر  
 السلطان محمد خان وقال  
 ان واحد من الاشرار  
 يحيى بالي ورساله اخبره  
 كذبة واحدة هل الشيخ  
 الى اذا دخلت القلعة  
 هناك لمة سقطت لعلته  
 من عينك وتخلت امرها  
 فمقت انما بالي والعسكر  
 من الحيرة فحصل العدة  
 فمقت ان فعل كذا وكذا  
 وكرما الله من الشيخ  
 ثم رسل ابنه اليه في دارهم  
 فقبل فقام السلطان محمد

وزعمت ان تصل بهام قبل \* ههنا ان اتي ان تجي \* امد عالجس التي في  
 دون الوجوه غدا يمدع \* ما كان ضلنا فغرت عجب \* يوم انقروا انما شرت \* سمع  
 وتبقى اني عجلت معرم \* ثم اضي ما شئت ان تصني  
 وقال العماد الكاتب ايضا انشدني هذين البيتين واعم انه انكر معناهما ولم يسبق اليهما  
 تردى الكاتب كذبة فاذا انبرت \* لم تدر انخذ اسطر الم عكرا  
 لم يحسن الاواب فوق سطورها \* الا ان الجيش بعقد عتبرا  
 وهذا البيت من حلة قصيدة وقد امدع فيها وفي معنى تشبها بالجنس قول بعضهم  
 يوم اذا اعدوا الاقلام عن عجب \* ثم استمدوا بامام المنان  
 بالوام من اعداءهم وان بعدوا \* ما لم يبالوا بعد المنان  
 فان ومعنى اليك الاول فيقول اني اعمد انطاني في مدح محمد بن عبد الملك بن ابي نضر بالهضم  
 هزنا اميرنا مني بخدا \* فكنت دينا ويا وبيض مصا  
 فما ان تبالي اذ عجز رايه \* انما كد ان لا تعجز جملا  
 ثم اني وجدته في البيت الثاني فلا سدا في اسمعيل الحارث بن علي بن علي الطغرائي المقدم كره وهو من  
 جده قصيدة يمدح بها نظام الملك  
 داما داما لي الجمادة لم رن \* رايديهم حوافر الهند ومنسوب  
 عليا سطور الضرب بجم الغنا \* محاتفت غشاها من النفع عريب  
 ومن شعروا سائر بعضي عجايب بجمها العدا \* دسنت وهو لي صباح بدم  
 ويحري عيشي الرقيب فقلقه \* شتم ونجح فخطا تسليم  
 وله في غلام نسبه تحله في نسبه  
 بالي من نسبه عجله \* قلت اكرم مني وابل \* رن بسد غشا في نسبه  
 ما اها الله الا لافعل \* حبيب ان يمدحني \* ادأسر فيمنزل العين  
 ولا حزن الا لاله كره \* انما امدعني \* وفي غدا في سعي من سعي امدحني في سعي  
 وسد غشا في نسبه كره في السيل والبريل \* والاول امدعني في سعي من سعي امدحني في سعي  
 الشريفي عبيد الله امدحني في سعي من سعي امدحني في سعي امدحني في سعي  
 كثير الاحسان جم الافضال وله شعروا في نسبه  
 قالوا صدموا في نسبه لوان ليس عن الحبيب \* قال امدحني في سعي من سعي امدحني في سعي  
 قالوا كيف عيشي مع \* هذا قلته عن الحبيب  
 وكره عماد الدين الكاتب في تحريمه في نسبه قال وسعت بي بعد ادا انما عني بها فسبها  
 بعض الشاعرين الى الشريفي عبيد الله كورسها  
 بانه الوادي التي في كسدي \* بلماها في اقلعة الاجوع \* لي ان ابي السلطان فقامه من  
 الالهوي وعبد الله في نسبه \* كيف السيل الى تناول ضاحه \* فصر يدي عنها كره الاقطار  
 \* (ابو محمد عبد الله بن محمد بن شاف بن تار بن عشار بن عبد الله بن محمد بن شاف الجذافي  
 السدي النقيب المالكي المتوفى بالخلال)

كان فيها افاضل في مدحها عارفا قاعده وابت جمهم جعا كبر من امدحها به كره فخذله وصنع في  
 مذهب الامام مالك كذا في نسبه امدحني في سعي من سعي امدحني في سعي امدحني في سعي  
 الوحي في نسبه كره في السيل والبريل \* كيف السيل الى تناول ضاحه \* فصر يدي عنها كره الاقطار













عدد اشیا من جنم رسدو داهر، هر انصوددها

أشاري، ع.، المدعو أحمادو، ع. و:

رَبِّهِمَا الْجَبَالُ

1. The first step in the process is to identify the problem or issue that needs to be addressed. This involves gathering information and understanding the context of the problem.

1997-1998

[illegible]

\* ثم مرؤاؤهم من غير \* من وجع حسنة في جنة من  
 فخر كثر وفيهم على هذا القدر \* وكان بقائه صريسة ثلاثين عاماً ثم جاء  
 \* وأبى فخرج النور بعد الانقراض من محفو بعد ما هو ولقب عليه \* وشرب كسر الش  
 \* وشاب المحمدي \* ثم جاء اسما كذا ثم ابتاع من تحتها بعد ما هو في الأصل اسم طائر  
 \* الذي انصرف في الحرف من النساء وهو أ كبر من الحمام بقتل وأخذ من طير الماء وهو ك  
 \* بساحل الماء \* وفيه أقم من صبر انزل وجعل اسماعيل هذا الجمل \* والاسم الذي  
 \* وسكون النور في هذه الواقعة بعد الانقراض هذه السبق إلى الانوار وهي مدقعة في العراة  
 \* بعد عشرة \* ثم خرج منها جماعة من الغياض هو جميع واحدة من كسر النور وسكون الد  
 \* اهر الطير \* وبما قيل هذه البنية الانوار الملوك الا كسرة كانوا في نور في الطعام في  
 \* (والمراد عبد الله بن محمد بن حمزة النكري الالهي الشري الناصر المشهور) \*

[illegible]

من يسمع صوتي في المساء قل \* نادى به النعمان السبي وانكسر  
ان كسب لا تسمع الذي كرمي فظموى \* قد انا اواعد من سمع وانصر  
ليس لاصم ولا اعمى سوى رحمتي \* لم يصد اعداء بان العبي والافر  
لا اهرسني ولا اعمى ولا اعمى \* الا على ولا اعمى ان الشمس والقمر  
لرحلى عن النسيان وان كرها \* فوامها التاويان البور والحضر  
وصاحني كداه الطن صحتي \* نودي كودا اذ انبأ نراعي  
شي على حواه الله صاغت \* نساء همد على روح نرباع  
فوله نساء همد على روح نرباع هذه همدت اشعاع بشي انصارى صي ننه عنه وكان روح موزع  
الحمد على صاحب عبر الناس سرور بعد زوجه واكات كرهه بفيه تعول  
وهي همد الاميرة عريضة \* سلبه اقوام عائلها نقل  
من نخبهم كره عائلها حوى \* وان انت اقوام هذا نخب النخب



















عن أبي عبد الله عليه السلام في رجل أتته امرأة فبكت عليه فقال ما لك يا امرأة  
 قالت يا أبا عبد الله إنك تعلم ما كان بيني وبينك من المحبة وما كنت أرى منك  
 وتزيد القاف وهذا آلاف في المحبة ثم هاهنا كتبته ما رقت فيه من الحزن وما قد تقدم  
 السلام عليكم على ما في مواضعها

عن أبي عبد الله عليه السلام في رجل أتته امرأة فبكت عليه فقال ما لك يا امرأة

عن أبي عبد الله عليه السلام في رجل أتته امرأة فبكت عليه فقال ما لك يا امرأة  
 قالت يا أبا عبد الله إنك تعلم ما كان بيني وبينك من المحبة وما كنت أرى منك  
 وتزيد القاف وهذا آلاف في المحبة ثم هاهنا كتبته ما رقت فيه من الحزن وما قد تقدم  
 السلام عليكم على ما في مواضعها

عن أبي عبد الله عليه السلام في رجل أتته امرأة فبكت عليه فقال ما لك يا امرأة  
 قالت يا أبا عبد الله إنك تعلم ما كان بيني وبينك من المحبة وما كنت أرى منك  
 وتزيد القاف وهذا آلاف في المحبة ثم هاهنا كتبته ما رقت فيه من الحزن وما قد تقدم  
 السلام عليكم على ما في مواضعها

عن أبي عبد الله عليه السلام في رجل أتته امرأة فبكت عليه فقال ما لك يا امرأة  
 قالت يا أبا عبد الله إنك تعلم ما كان بيني وبينك من المحبة وما كنت أرى منك  
 وتزيد القاف وهذا آلاف في المحبة ثم هاهنا كتبته ما رقت فيه من الحزن وما قد تقدم  
 السلام عليكم على ما في مواضعها

عن أبي عبد الله عليه السلام في رجل أتته امرأة فبكت عليه فقال ما لك يا امرأة  
 قالت يا أبا عبد الله إنك تعلم ما كان بيني وبينك من المحبة وما كنت أرى منك  
 وتزيد القاف وهذا آلاف في المحبة ثم هاهنا كتبته ما رقت فيه من الحزن وما قد تقدم  
 السلام عليكم على ما في مواضعها

[illegible][illegible]

\* (ابو الحكم عبد الله بن القطر بن عبد الله بن محمد الهلي الحكيم الاديب المعروف بالغري) \*

[illegible]

والله اعلم بالصواب \* الحمد لله رب العالمين \* والصلوة والسلام على سيدنا محمد وآله الطاهرين  
الطيبين الطاهرين \* وبعد فإني أفتيكم في هذه المسئلة \* لا ينبغي عمل هذا العمل

عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم قال: لا

ن آت فاعله الخبر ما . المجرى عنه فاعله مسجلا

من أنت يا كاهن؟ لهجرتنا \* إلهنا قد هجرنا  
هجرنا يا كاهن النفس والشهيد ورحمته إذا جلا

فهمه ان حل خطه انفسه والشمس ووجهه اذا خلا

واسقعه السم ان حفرته \* واضرج له من لسامة الضلا

وله اسماء بنت عبد مناف مقدورة بنفسي م. مقصورة ابن دريد من جملتها  
وكل الميم فلا بد له \* من قولك لربي ما نفرا

ولكن لم يوفق في ابله \* من قريه الحوزة ما عرا  
من ذنبي من ان سيق الاناك المقدم كدو شاف فيها الخدماني

[illegible]



















































\* (ا) وانقسام محمد الصديق مسمور من الحسن بن علي الشعر المشهور \*

بَابُ الْفَاتِحَةِ فِي قَوْلِهِ وَأَحْلُصْ لَهُ مِنْ شَعْرَةِ قَوْلِهِ

1921

الاسم: خوكاف

( ۳۸ - ابن خلیکەر - اول )

[illegible]





[illegible][illegible]

بوالهوف گفتند چه حکم \* و الهی در ذوقه اناس ضابط  
 ائمه ما را و العبدون غرور \* و ائمه جید و اهل محراب سراف  
 و دل ناپوش خجسته محراب علی الواسع را و ای \* و کمال احواله سم القشری کثیر اما بشدله عضوم  
 و گفت \* عجب مایل \* و شهید کیف سکر التوب دعا  
 آستان من الرحمن \* و طلب اناس الحديث و دعا  
 و در سینه ای الفربین \* و در ان المزمذ که فی حرف الذال و الی شهر ربیع الاول سنة و سبعمین  
 و یلما فی توفی و سجود الاحدقین \* و ائمه محسن عاصر سیم الامه حیدر محسن و ستین و اربعه  
 عیدیه \* و در دهن باده سبخت \* و ای از الحقایق بحال الهی و ای \* و ای من السعیر بالرسالة الی یثین  
 آگاهی یافت که هرگاه اهلوما

وَقَدْ كَانَ فِي طَوْلِ النَّبِيِّ دِي سَوْدَةٌ قَالِي مِنْ بَنِي الْهَاشِمِيِّينَ ذَاتِ  
وَأَصَدِّكَ تَرْجِي تَمَنٍّ وَصَالَةً \* أَمَّا الْجِدَارُ فَكَطْفُوفُ

وَمَا سَوْدَةٌ تَوَصَّرَ ... دَا جِمَ أَمَّا كِبَرُ أَشْهُسِهِ فَأَمَّا قِيَامُهُ وَتَحَالُهُ ثُمَّ سَبْدُ رَسْمِ أَمَامِ الْحَرَمِ أَيْ  
إِعْجَالِي حَتَّى حَصَلَ فِيهِ طَرَفٌ فِي مَذْهَبِ زَيْنِ الدِّينِ نَحْوُ مَوْسَى إِلَى إِسْرَائِيلَ وَعَقِبَهُ بَابُ حُسْنٍ وَفَعْلُهُ بِهِ بِمَوْلَى  
عَظِيمٍ حَضَرَ الدَّعْوَةَ بِرَحْمَةِ اللَّهِ تَبَرَّأَ مِنْهُ وَأَسْبَغَ عَلَيْهِ ... فَتَحَلَّى فِيهِمْ بِرَوَاتِهِ وَكَانَ يَقْنُقُ الْمَدْرَسَةَ  
الْمَدَائِسِيَّةَ وَرَأَى شَيْخَ تَبَرُّغٍ وَجَرَى لِمَعِ الْحَافِلَةِ ثُمَّ بِسَبَبِ لَاقِعَةٍ دَلَّاهُ نَعْبَ الْأَشَاعِرِ وَأَتَى  
الْأَمْرَ فِي تَنْتَقِلُ مِنْ جَامِعَةٍ إِلَى أُخْرَى وَكَانَ أَحَدُ أَوْلَادِ نَظَامِ الْمَثَلِ حَتَّى سَكَنَهَا وَبَلَغَ الْحَبْرَ نَظَامِ الْمَثَلِ وَهُوَ  
نَاصِبٌ فِيهِ أَيْ وَاسِعٌ اسْتَعْدَّ لَهُ قُلُوبُ الْمَشْرِعَةِ عَدَدَ زَوَالِي ثُمَّ أَعْتَمَدَ جَهْرَهُ أَيْ بِسَاطِرِ قُلُوبِ أَوْ صِلَاهُ الْأَزْمَ الْفَرَسَ  
وَالْوَعْدَةَ أَيْ إِلَى أَنْ قَارَبَ انْتِهَاءَ أَمْرِهِ فَصَاحَبَهُ صَعْفَى أَتُضَاعَفُ قَامَ كَذَلِكَ مَقْدَارَ شَرْعٍ ثُمَّ تَوَفَّى دَعْوَتُهُ تَهَارُ الْجَعْفَةِ  
الْأَمْرَ وَالْمَشْرِعِينَ مِنْ جَادِي الْأَلْوَحَةِ قَسَمْتُ أَرْبَعَ عَشْرَةَ وَخَمْسِينَ تَسْبِيحًا وَرَدَّ فِي بَاشْتَهَادِهِ عَرُوفٌ مِنْ رَجَاءِ  
اللَّهِ تَعَالَى بِأَنَّ مِنْ تَحْفَظُ مِنْ شَعْرِهَ أَحْسَنَ كَاتِبٍ شَرًّا كَثِيرًا وَرَأَيْتُهُ فِي بَعْضِ الْأَمَامِيَّةِ هَذِهِ الْأَرْبَابُ وَكَرَهَا  
الْمَدِينَةُ فِي الدَّيْلِ بِيضًا

تَقَابَلَتْ بَحْوَةُ تَبَرُّغٍ \* وَبَلَدُهُ فَيَلْمُ مَنَارَ حَبِيبِ الْقَدَّاسِ النَّبِيِّ \* مَالَهُ ضَرْبَةُ قَوَارِعَ

41







١٠  
 ١١  
 ١٢  
 ١٣  
 ١٤  
 ١٥  
 ١٦  
 ١٧  
 ١٨  
 ١٩  
 ٢٠  
 ٢١  
 ٢٢  
 ٢٣  
 ٢٤  
 ٢٥  
 ٢٦  
 ٢٧  
 ٢٨  
 ٢٩  
 ٣٠  
 ٣١  
 ٣٢  
 ٣٣  
 ٣٤  
 ٣٥  
 ٣٦  
 ٣٧  
 ٣٨  
 ٣٩  
 ٤٠  
 ٤١  
 ٤٢  
 ٤٣  
 ٤٤  
 ٤٥  
 ٤٦  
 ٤٧  
 ٤٨  
 ٤٩  
 ٥٠  
 ٥١  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢  
 ٦٣  
 ٦٤  
 ٦٥  
 ٦٦  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠



[illegible][illegible]



من اهل البيت عليه السلام من كان له من الدنيا ما كان له من الآخرة من اهل البيت عليه السلام من كان له من الدنيا ما كان له من الآخرة من اهل البيت عليه السلام من كان له من الدنيا ما كان له من الآخرة





وذكر صاحب السيف هذين البيتين

عندي حدائق شجرة من جودكم \* قدسها عطش حبس من غرضا  
نزار صكروها وفي أعصابها رمق \* طين يعود انصراف العود ان يثبا

واحتار يوما في صديق له فأنشد

عجالي وقد صرحت على قدرك \* كيف اهتديت فهدا الطريق  
أتراني نسيت عهدك يوما \* هذوفا ملتبس من صديق

والساعات اعمود منها وحدها ودم كثير فأنشد

رهبه أبحار بيضاء قد كملت \* نوبت كنت عسروا والمسلمك  
وقد كنت تكوانت كنت وان \* أنا انبرم اسكني انما الس نشتر

وهذا المعنى مأخوذ من قول المدي وشكيت في هذا السبيل انه \* فذكر كماله في قوله

وقد استعمل أبو محمد عبد الله بن محمد المعروف بابن سنان الحافظي الخ في بيت من حله تصدق

طوبى لفلان \* تن الناس اهل الهمار وليس \* وحدت دار الهمار

وكانت كبرياء الهمار \* وفي يوم انما ناسع شوال سنة ثمان مائة مائة وعشرة

أولاً كبرياء الهمار \* وفي يوم انما ناسع شوال سنة ثمان مائة مائة وعشرة

في يوم انما ناسع شوال سنة ثمان مائة مائة وعشرة

في يوم انما ناسع شوال سنة ثمان مائة مائة وعشرة

في يوم انما ناسع شوال سنة ثمان مائة مائة وعشرة

في يوم انما ناسع شوال سنة ثمان مائة مائة وعشرة

في يوم انما ناسع شوال سنة ثمان مائة مائة وعشرة

في يوم انما ناسع شوال سنة ثمان مائة مائة وعشرة

في يوم انما ناسع شوال سنة ثمان مائة مائة وعشرة

في يوم انما ناسع شوال سنة ثمان مائة مائة وعشرة

في يوم انما ناسع شوال سنة ثمان مائة مائة وعشرة

في يوم انما ناسع شوال سنة ثمان مائة مائة وعشرة

في يوم انما ناسع شوال سنة ثمان مائة مائة وعشرة

في يوم انما ناسع شوال سنة ثمان مائة مائة وعشرة

في يوم انما ناسع شوال سنة ثمان مائة مائة وعشرة

في يوم انما ناسع شوال سنة ثمان مائة مائة وعشرة

في يوم انما ناسع شوال سنة ثمان مائة مائة وعشرة

في يوم انما ناسع شوال سنة ثمان مائة مائة وعشرة

في يوم انما ناسع شوال سنة ثمان مائة مائة وعشرة

في يوم انما ناسع شوال سنة ثمان مائة مائة وعشرة

في يوم انما ناسع شوال سنة ثمان مائة مائة وعشرة

في يوم انما ناسع شوال سنة ثمان مائة مائة وعشرة

في يوم انما ناسع شوال سنة ثمان مائة مائة وعشرة

في يوم انما ناسع شوال سنة ثمان مائة مائة وعشرة

في يوم انما ناسع شوال سنة ثمان مائة مائة وعشرة

في يوم انما ناسع شوال سنة ثمان مائة مائة وعشرة

في يوم انما ناسع شوال سنة ثمان مائة مائة وعشرة

في يوم انما ناسع شوال سنة ثمان مائة مائة وعشرة

في يوم انما ناسع شوال سنة ثمان مائة مائة وعشرة







١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠

[illegible]



























و من اخبرني وقد كان في صبحه حفر الحفر في ظلم الارض وذويع لاداعرا في الشام و هو في  
 من انواع العنوم والا كاسا صاره في العنوم لما في الكمال الشا و اوله مقاديع كثيرة في الشعر في  
 ذلك قوله  
 فذبح الحب عثاقل \* فاوله حسن اثلاقل  
 لا تخنوا راع حقه \* فاه آخر عثاقل  
 واكتشف صاحبنا الحسام عيسى بن خنجر من ايام المعروف بالحاسي الا ان كره نفسه و بيت في هذا  
 المعنى وهو  
 يا عارسة قدبت بالاحراق \* لم ين على انعمو ابري باق  
 ناضت لنا الاماعسى ترقى \* في السحابى آخر العثاقل  
 وله من ابيات  
 وقالوا ترسل بالخنوع الى الفنى \* وما علموا بالخنوع هو الفنى  
 ويبقى وبين المال تبا حروما \* على الفنى هم الا بقوا الفنى  
 اذا قيل هذا اليسر اصره ذنوبه \* موافق خسرى و فوى ما العسر  
 وله ايضا  
 وقالوا انظر في الارض فالزجاج \* فلبس ولكن مومع الرق ضيق  
 اذ لم يكن في الارض حري عيسى \* ولم يكن في كسب ان من اوزق  
 وله ايضا في الصالح بن عاذ

ولا بد للافكار ان تكتبها \* اذا احشيت لم تغف بحشاشها  
 سببها لئلا يوافق \* نحو اقول لانا في بعض ردها  
 فان لم يعلو ما يبرح بدبعة \* مصصنا على سر ومها ومطاشها

وله فيمن يبيع العاقبة من جهة ابيات  
 اني كبري الله كادوم وعده \* لها في ثوبها المكرمان وحب \* فقصت على حبل كبر  
 فمن ان يلا سقا مديبة نصيبها \* اذا ايسر من غير ثأب \* لها انفس بحسبها  
 واما للاحسن و بها اوجه \* حيث في وجهها نور و خوص \* وغير منقوشا و  
 ذلك في شكر من يوب \* فلا عري ما الجدة اميت \* وعين على ثوب  
 وله ايضا  
 ما قطعتم لذة العيش حتى \* عرفت قلب و كتاب حبل  
 ليس في اعز عدي من العلي \* فما اثنى سواء ايضا  
 انما الفل في مخالطة النسا \* من فديهم وعش عز و فدينا  
 وله ايضا  
 مالي و العلي افسر له \* ابد و حبل و انطلق  
 ما في من يبعدهم \* فكلما يكون الاشقي

وضعه كتب و طر شفعه هل وله كتاب الواسطيين المتني و خيرة ما في من فضله و روافد كثر  
 و مادة من روضة ابراهيم ابو عبد الله في البيع و ربح النصارى و بينه في طر صرحت و حسن  
 و من تنبى افر و هو متا و ب و من تنبى الله تعالى قال غيره انه كان حين السور في قضاء صر و  
 زوده احوه محمد ساور في سبعة و ثلاثين و ثلثا و هو معه عربان و سبعة من سائر شعوب و ذات  
 بالى حوه منى القضا في ستة و ثمانين و ثلثا و هو في ثمانية و ثمان و ذوقه من رطل الحام  
 اثبت و اصر و حرم ان يسم الحليم و يكون الرافق الحليم الثانية و به الا القنوب و هي مدية ما بين  
 اجمال ما ذكرنا

و (الواغنى على من جدد ابرو مان العبدى القليل الشقي )  
 كان فقيرا و علم حله العلية ان ذالفت عن ابي الحسين القاطن و عه احدث الشح ابرو مان الاضرا  
 اول قدمه بعد اذ و سقى عنه انه فما ما على للاحسن في مثلا و قد كان ضيفا على ان الفين المظالم و كان  
 فيه عذبة خيرة و العلى

و انصرف و هو من كبر  
 ان اسقط علمه  
 ذهب الى مسجد الفريه  
 فسمع المولى الله كبر  
 فاني الطريق او يعانة  
 و رجل سدد و به الحبال  
 فله من انفس قتالوا  
 ايم خالفوا اصر السعدية  
 و قد اشبهوا لحر و ريان  
 قطع السلفات عن ذلك  
 و ذهب المولى السعد ترو  
 الى السلطان و هو ركب  
 فكم مبهمة و قال لا يعل  
 انهم صعدت السعد  
 و قال لاه المولى امان  
 فلي تلي العلي و الله في  
 فاني و كن من ذى الله  
 فلي عظم قال السعد  
 الى سبل اعظم و خالفة  
 الا من قال المولى هو الام  
 في من اسر سلال نصيب  
 الا ما على الحار و هذا  
 ان بطريق لاله قال  
 ان طار و غيره من السعد  
 من و صديك قال له من  
 سور لا شرا و العوض ايا  
 من مدح و تفت المولى  
 الى كور و هذا كاد و هذه  
 و لم يسم عليه حصل له امان  
 حله من حد و سلة حتى  
 و فق على فرسه و ما اكبرا  
 و الناس و اقول قد امة  
 و انفس صغير من في الله  
 الا من ان اسقطا عليه  
 من المولى الى سلة ما  
 على السعد و المولى الى  
 مدح و الله و سلة الى  
 فوق السعد و سلة الى  
 فيه عذبة خيرة و العلى







ما سوى به في حق كتاب  
تلفت ومراغب وما  
كثير من العلوم العلية  
والعريضة والتفسير  
والاحاديث وراية  
صوره جوده وشهد بها  
بانه عسيلة السادة  
احزته في جميع ما ذكر  
من العلوم فقام عهده  
سمع من سبب والمجمع  
جايوس السطال يابون  
حان على رواسطه  
سائر من بلاد الهند الى  
الزوم فوصل الى بلدة  
أما في شهر رمضان  
المبارك سنة ثمان وخمسين  
والمائة أتم ههنا  
من رز بعض يومان  
الى حد سطره  
موت في يوم معهم  
والله أعلم حق احسبه  
بانه الرشد والهدى  
سوى خطاب راد الى  
رر ذلك النصرة  
التي جعلها في  
الكتاب فاعطاه سره  
فلا رجاه كذا فيسقط  
في السنة فله كور  
قوة الجولي السكون  
من السوي مقيم  
التي ملاق في  
شهر مع الاول  
حدي وبعين وغاية  
اعطاه السطر  
في ذلك الزمان  
لدارس الفقه  
في حرمه من افضل  
وما نقل منها الى  
فصله سنة

سني تراك عماد الدين كل في \* صوب العظم ملك الودى منسهر  
عند الودى من أي أجيته \* فكل أبالا من استعاشهم خسر  
أحدان ادر يس درن كتب فرده \* غفار في فقه الاذهان والفكر  
من قازمه تعلیق فقد عقلت \* عمنه بشهاد ليس يسعد  
كأثما مشكلات الفقه وخجها \* خاه دهن لها من لعنه غرر  
ولو عرفت له مشلا دعونه \* وقت دهرى الى نور مقتدر

\*(ابو الحسن علي بن الانجب ابي الشكار المفضل بن أبي الحسن علي بن ابي الفتح محقق بن حاتم بن الحسن  
ابن جعفر بن ابراهيم بن الحسن العمري القسبي الاصل الاسكندراني المولود لدار المالكي المذهب)\*  
كان فيها ضل في مذهب الامام المازني رحمه الله ومن أكار الحفاظ المشاهير في الحديث وعنده  
محب الحفاظ أبا الطاهر السلي الاصماني ريل الاكسبري والتعم به وجهه في الحفاظ العلامة  
الدين ابو محمد عبد الغني بن عبد الوهي بن عبد الله البذري دارم محمدي في نعم وعليه تخرج دون ربعه  
ملا عن راولا كثيرا واشهد له في جامع عديدهما سدي في السني في دار الحسن القسبي  
المذكور ونسبه  
نجاور شين من مولدي \* سدي في دار  
بسالتي زكريا في \* دما لمن حل في العبد  
واشفي في اهل تشفي الحفاظ كور  
أيا في النور عن خبر مرسل \* ونسبه في السابغين عسر \* عسل اذ العسقي شرب  
بأطاب من سره أن عسقي \* وفي عداوم الحساب جهنا \* في عسر من السابغين  
واشفي أيضا قال أشفي نسبه  
ثلاث بأت لبنيها \* في النور وهو في عسر  
ثلاثه فوحش ما في الوهي \* ونسبه في دار السابغين  
واشفي أيضا قال أشفي الحفاظ نسبه

وبعد عدي من يحي يومها \* كائن من راح بالمشي فيها  
وما ذقت هاهنا في رزقه \* من النقص السوي هو مواها  
وهذا المعنى في سائر أكثر من أمد المتقدمين والمتأخرين من ذلك قول الشاعر  
أبيات  
أحدي الناس يتغير عونه \* الا زيادة أعراف السوي  
وقول البيهقي من جله أبايات  
وخبري أقرب الناس بها \* على ما في نوا الاثر في  
في مصر على هذه القدر وكان الحفاظ كور بنو في الحكم شغل الاسكندر به الحردس ودرس في  
المدرسة المعروفة بههناك من نقل الى مدينة القاهرة بمرونة ودرس في داره في سنة اربع مائة  
الوزم في أبي محمد عبد الله بن المعروف بن شكري واستقر به الى حين وفاته في سنة اربع مائة  
الست الرابع والعشرين من ذي القعدة سنة أربع وأربعين وخمسة مائة في شهر ربيع  
الاول في شبان سنة ثمان وخمسة مائة في القاهرة وجماعة تعالي في وافي في النجب وانكار  
الفضل في رجب سنة أربع وخمسين وكان مولده في سنة ثلاث وخمسين وخمسة مائة في تعالي  
والقدس في ربيع الاول من سنة ثمان وخمسة مائة في أحرها من مهمه هذه السنة في بيت الخدم  
والعمري تقدم الكلام عليه

\*(ابو الحسن علي بن أبي شمس المازني الفقيه الاصولي القسبي المالكي المذهب)\*

[illegible][illegible][illegible]

كسر الحاق العون الله وانا اعد لم ياتي في سائر يدخل من لغز في عالمه  
 كسرتي يا شمس كماله لا من هو راسه يدور على الارض ليس في يد ولا يارب في كسره في  
 الزمان في كسر حرقه في عذابه  
 فليح عفا عونه \* في ايام محرمه في \* ما رت عذاب الامن في  
 عبيد يدي ومشي \* دلي فراخي من يدي \* من نوح وقبيله في  
 اسير \* لانه \* ما فوره من اجل \* اذا ركب \* كون من رفا  
 مدام بر حمر كسنتي \* قاسم علي \* عجز رعد القيد لعل  
 فامره الرشيد مره الا في سمره ما به حسنه عجم \* ما وادع وردن جميع الانه وجمع يوما  
 محمد بن الحسن الفقيه غني في مجلس الرشيد فقال الكسبي من تحرق علم عبيد الي \* بيع اعلام فقال  
 في عبادته قول فمن يفي عهدك فهو بل بعدد ما حرق قال الكسبي لا ا \* كسبه في هذا لان النجا  
 في قول الله ولا يضره هكذا وبن هذه الحكما في عتق اسامه و \* كرا تجلس في نار عذابه \* هذه  
 عصبه بن محمد بن \* بن ابي كوردعرا الا \* كره ان شاء الله تعالى وعباده الله وانه اعلم  
 ما هو اسير حرق في عذابه فانه عذابه اني اقول ان طلاق النار في اصح قاله في الارض





















ووفية من اسكالات

كبر سدي الجسد  
لورائه معجعه وطب  
معه

وهمهم العالم العاضل  
الكامل المولى عبد الرحيم  
ابن المولى عمده الدين  
الغوى \*

وقد لفته واليه بالث  
واشتهر بالث القرب  
عمل والده على ارض  
خطيبها ثم صار مدرسا

بعض المدارس ثم صار مدرسا  
ياحدى المدارس المتما  
ثم صار هاضم الحديقة

بمدرسة ثم مدرسا  
ياحدى المدارس المتما  
ثم صار هاضم الحديقة

بمدرسة ثم مدرسا  
ياحدى المدارس المتما  
ثم صار هاضم الحديقة

بمدرسة ثم مدرسا  
ياحدى المدارس المتما  
ثم صار هاضم الحديقة

بمدرسة ثم مدرسا  
ياحدى المدارس المتما  
ثم صار هاضم الحديقة

بمدرسة ثم مدرسا  
ياحدى المدارس المتما  
ثم صار هاضم الحديقة

بمدرسة ثم مدرسا  
ياحدى المدارس المتما  
ثم صار هاضم الحديقة

عزيمه رهاقت لهم . اماه ثم بالفت في العبد

و من فصدته فلا تفتد العرفى عاب الصبا \* ولا تسعني وما بعدى لانعم

ولا بد من احلاميه الهوى \* ولا تسعني ماء الشون على رسم

فان صغارى الزهاد الساجده \* وتبقى مذمت الاحديث والاثم

ومن شرفه غلام البهجة

ابن رى ساري مؤادى \* وابط العين بالكة \* انه لث قصبه بطنى

وفى ثابا بالبردى \* اردد سلاحي فان نفسى \* فوسق منها سوى الفناء

وارقى صببى ذللا \* قد مضى الياس بالوجه

انهم كفى الهوى التفتى \* صغارى رقة الهواء

وهو شريكى \* وفوق عصفى صرير سحره وحسنا فتره الله تعالى وقد تقدم الكلام على

اسدى وانصقى

\*(الوجه الذى من اجدين عيسى خرم من الف من صالح من خلف من معدان من سفيان بن

ويدهولى برى أى سفيان بن حرب ربيعة بن عبد شمس الاموى)\*

وحده ويداؤلى من اعلم من حده وأصله من فارس وجنته لعل أول من دخل لاندلس من آياته

مؤنفة طمعى بلا لاندلس لعل اول من دخل لاندلس من آياته

والمؤنفة طمعى بلا لاندلس لعل اول من دخل لاندلس من آياته

والمؤنفة طمعى بلا لاندلس لعل اول من دخل لاندلس من آياته

والمؤنفة طمعى بلا لاندلس لعل اول من دخل لاندلس من آياته

والمؤنفة طمعى بلا لاندلس لعل اول من دخل لاندلس من آياته

والمؤنفة طمعى بلا لاندلس لعل اول من دخل لاندلس من آياته

والمؤنفة طمعى بلا لاندلس لعل اول من دخل لاندلس من آياته

والمؤنفة طمعى بلا لاندلس لعل اول من دخل لاندلس من آياته

والمؤنفة طمعى بلا لاندلس لعل اول من دخل لاندلس من آياته

والمؤنفة طمعى بلا لاندلس لعل اول من دخل لاندلس من آياته

والمؤنفة طمعى بلا لاندلس لعل اول من دخل لاندلس من آياته

والمؤنفة طمعى بلا لاندلس لعل اول من دخل لاندلس من آياته

والمؤنفة طمعى بلا لاندلس لعل اول من دخل لاندلس من آياته

والمؤنفة طمعى بلا لاندلس لعل اول من دخل لاندلس من آياته

والمؤنفة طمعى بلا لاندلس لعل اول من دخل لاندلس من آياته

والمؤنفة طمعى بلا لاندلس لعل اول من دخل لاندلس من آياته

والمؤنفة طمعى بلا لاندلس لعل اول من دخل لاندلس من آياته

والمؤنفة طمعى بلا لاندلس لعل اول من دخل لاندلس من آياته

والمؤنفة طمعى بلا لاندلس لعل اول من دخل لاندلس من آياته

والمؤنفة طمعى بلا لاندلس لعل اول من دخل لاندلس من آياته









[illegible]

الشيخ في شرحه إلى شرفه أي على الأثر في سيره من غير جملته وقال أبو علي مولانا  
علي بن محمد بن أبي الحسن بن علي بن أبي طالب قال أبو علي أفاض الفصل في بيان له شيء  
عظيم من باب فيكونه عدة ما يقع في النجوم من غير مختصا بطريق أو يتقدم بالاشغال على عظيم من  
ود كره من الأسارى في كتاب طبقات الأدباء وكان ولادته سنة ثمان وعشرين وثلاثمائة وتوفي ليلة  
الستة عشر من شهر ربيع الأول سنة ثمان وعشرين وثمانمائة بعدد من جليله تعالى والربيع في ربيع الأول والباء  
الوحدة وبعد ما في هذه السيرة في يقولون أدرى أهور يعين نواظم غيره بعد ما في هذه السيرة  
إلى جماعة كل واحد منهم في قوله تعالى أعلم

\* (ابوالحسن علی بن ابی زید محمد بن علی النحوی المعروف بالفصیحی الاسترآبادی) \*

أحد الخوارج عبد القاهر الخرجاني صاحب الجبل الصغرى وخبر فسطح صارع أهل زمانه وقد قدم  
بغداد واستوفى به دروس الجوى بالمدرسة النظامية قبله وكان يكتب خطاى غاية العتق وكسب كثيرا من  
كتب الأدب وسمع بخطى كثيرا من جوفه من أخذ من كتابه الحادى الحسن بن صافى وقد تم ذكره وروى  
عنه الخطاط وصاهر السبكى الأدهى وفل حاشية بعد ادراكه من أرف من العلم يعرفه قال أنشدنى  
بعض الأئمة الخوارج فاعلموا يذهب بالخبر من أثبت  
خبر من الخوارج فعلمه \* نريد أن نعمل الزم

[illegible]

هو أبو الحسن علي بن الحسين بن الحسن بن عبد الله بن إبراهيم النخعي الزرق  
الاصلي، يعدل في مولده ثمانمائة مذهب الذين له روافد، بابن منصور النخعي.

كان من ليله المشهورة حتى لم يدر ما كان في نفسه من الحزن والغم والاضيق  
والألم حور الخلق السوي وع في نفسه من النقص وما وجد من الضيق واجتمع الى محمد بن  
الموفق في خلال تلك الايام وكان يرافقه ابان في الطيبات التي عدا راية وقر عليه جمع كثير  
في نهج وان شام معه وكتب بحالها الكثير من كتب الادب في شعر العرب وقع في حطة ما لم يدع كثير  
من طبعه اعترافه قبل ان يكره كلامه في الحق كراهي الفقه كانت طريقه في الحق حسنة والناس  
بما سبوا في حطة وبما عاينوه وكان من صاعلي الفناء وطلبها بسطها عن كثير ما رأيت جاءه في  
الخير فحفظه وكان له في سنة خمس مائة وثمانين في يوم السبت من صفر سنة ثمان مائة  
سنة وسبعين وثمانين بعد دود من عقره اسودت في وجهه فمات في محبته في يوم الاحد

\*(أبو الحسن يحيى بن الحسن بن زكريا) مات الملقب مهذب الدين المعروف بشيخه الحلبي)\*

كان أديبا فاضلا جريما في النحر والحقه وأخيرا العرب بحسن الشعر وكان استغفاه بغداد على أبي حنيفة  
الخشيت ومن في ههنا من أداءه ذات الوقت ثم سافر إلى ديار بكر والشام ومصر إلخ وأخذ جوهره  
واسم على مرسل وله عدة تصانيف وجمع من نظم كتاباته الحاشية عليه هي عشرة أو ثمانية صاها  
كتاب الجمل لا يؤمن الطائي وكان يجمع الفضائل لأنه كان يدي اللسان كثيرا ووقع في الناس مسائل  
عن ثلث شعور مهد لا يلب إلا حلق الفحل سبأ ذكره أبو البركات المستوفي في تاريخه وأربل ونقع ذكر  
بابه في نسخة السمع في القاموس تركه للأستاذ المكتوب في وضعه من الأثر في التكملة هو استمر القاموس وذكر

الشيخ الحسن علي بن محمد بن عبد الصبور، د. لاجل من الفقه الهداي  
النصري السخاوي المقرئ بحري، لقب علم الدين.

مخبر من مخبره في سنة ثمان و عشرين و مائة و اربع و ستين  
و بعدة أشهر الاربعة الخاضعي من مالها ربع النجاشية و جارية كماله طرية

السنسنة الاولى

فوجدني في ذلك من ولا الناصر من  
 من خط الكوفي وارزني هذه الصورة فانه خط الكوفي  
 انما هذا خط الكوفي وارزني هذه الصورة فانه خط الكوفي  
 انما هذا خط الكوفي وارزني هذه الصورة فانه خط الكوفي  
 انما هذا خط الكوفي وارزني هذه الصورة فانه خط الكوفي

[illegible]

(Date - Sunday - 26)

١٨٠٠  
 ١٨٠١  
 ١٨٠٢  
 ١٨٠٣  
 ١٨٠٤  
 ١٨٠٥  
 ١٨٠٦  
 ١٨٠٧  
 ١٨٠٨  
 ١٨٠٩  
 ١٨١٠  
 ١٨١١  
 ١٨١٢  
 ١٨١٣  
 ١٨١٤  
 ١٨١٥  
 ١٨١٦  
 ١٨١٧  
 ١٨١٨  
 ١٨١٩  
 ١٨٢٠  
 ١٨٢١  
 ١٨٢٢  
 ١٨٢٣  
 ١٨٢٤  
 ١٨٢٥  
 ١٨٢٦  
 ١٨٢٧  
 ١٨٢٨  
 ١٨٢٩  
 ١٨٣٠  
 ١٨٣١  
 ١٨٣٢  
 ١٨٣٣  
 ١٨٣٤  
 ١٨٣٥  
 ١٨٣٦  
 ١٨٣٧  
 ١٨٣٨  
 ١٨٣٩  
 ١٨٤٠  
 ١٨٤١  
 ١٨٤٢  
 ١٨٤٣  
 ١٨٤٤  
 ١٨٤٥  
 ١٨٤٦  
 ١٨٤٧  
 ١٨٤٨  
 ١٨٤٩  
 ١٨٥٠  
 ١٨٥١  
 ١٨٥٢  
 ١٨٥٣  
 ١٨٥٤  
 ١٨٥٥  
 ١٨٥٦  
 ١٨٥٧  
 ١٨٥٨  
 ١٨٥٩  
 ١٨٦٠  
 ١٨٦١  
 ١٨٦٢  
 ١٨٦٣  
 ١٨٦٤  
 ١٨٦٥  
 ١٨٦٦  
 ١٨٦٧  
 ١٨٦٨  
 ١٨٦٩  
 ١٨٧٠  
 ١٨٧١  
 ١٨٧٢  
 ١٨٧٣  
 ١٨٧٤  
 ١٨٧٥  
 ١٨٧٦  
 ١٨٧٧  
 ١٨٧٨  
 ١٨٧٩  
 ١٨٨٠  
 ١٨٨١  
 ١٨٨٢  
 ١٨٨٣  
 ١٨٨٤  
 ١٨٨٥  
 ١٨٨٦  
 ١٨٨٧  
 ١٨٨٨  
 ١٨٨٩  
 ١٨٩٠  
 ١٨٩١  
 ١٨٩٢  
 ١٨٩٣  
 ١٨٩٤  
 ١٨٩٥  
 ١٨٩٦  
 ١٨٩٧  
 ١٨٩٨  
 ١٨٩٩  
 ١٩٠٠























[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

«(أبو مخنف) علي بن محمد الكوفي الشافعي المشهور»











في يوم آخر اذ لا يسمع الله

بني اسرائيل يشعشع \* فهو من يبعث في حلة \* حلة من بنو اسرائيل  
أخرج وانظر مال محمد \* هو من والحق في العبر \* عما كان مائلا في  
وله في بعض الزواجر قدوس اياه فمعه اليوا من النوا  
حدثت بوابك اذ ردت \* وقدمه غمري على رده \* لانه قلبي بعصمة  
تستريح الاعراق في حدة \* اراحتي من فتح لقلبي \* وكثر الزمان في حدة  
وله نود كثيرة وفوقها انفس تاتي حلقا من حلق \* وقيل سبع وثلاثين وحماة  
او دمع وسون سة وثلاثة اشهر واربع عشر يوما كمنه به بعد اذ قدن بالجامعة انقري عفاو قريش  
رحمته تعالى واقلع شع الهمة وسكون العاصم والامو بعد هذه من هذه والعيسى به العن الهمة  
وسكون الماء الموحدة ودها من به هذه السبا في عيسى وهو به بعدة قاتل ولا أعلم الى أيها  
نكلا نود وهو يخفف ما عيسى من الاول نكلا بل الدافين وهي فيله أيضا

ابو الحسن علي بن أبي طالب عليه السلام \* أبو الحسن علي بن عبد الواحد بن عبد القاهر  
ابن أحمد بن سيار الواسطي القصباني الحسيني \*

كان نورا بارعا مقيما متقلبا كروا لانات الموصل ومنع الخلفاء الاول والاخر من ان  
سرى في علبه وكر في دياره اوله بعد \* ومن محاسن شعره في صفة نوره  
ركل اهر بادي الصلح طرخ \* وجهه شيبا في الخلق  
والنفس مدله بوهذا المراه \* عطفه في السعدان لوهم ابريق  
ونقطة حياء كسكي نسلها \* في المده ساج ازل المحدث  
هداومه بر دمع سلم حليبه \* نور السطر الاعلى مرز

ومن هذه القصيدة صفة الخليل

سود حواثيرها من حياطه \* سجع قولدين اصمعه زاده  
من طولها طفت خمر الحلاج \* ورواها كرم من مهل الله

وهي قصيدة يبعثها

هي الموراد بن السحر والحذوف \* فيرذنان الفناء موزد الانق  
وأطيب العيش ما عده من تعب \* واعبد السرى ما صومس الزلق  
بادر ذرنا اخلاقه العاصم على \* من اسسم بحري الفم مشوق  
وارعدت عري الزنق فاجبي \* وروض الارض من اشباح ذى حرد  
وهذه في بيتا مأخوذ من بيت الامير بن عبد الله محمد بن أحمد السراج النوري وكان من عروحي من  
حلة قصيدة شمس البران في فيه وفي يده \* ماني السوارم والاشغال  
ناقص ليل نسيه وانهر معا \* فقصه كجفاف من انقل  
واشهر من ذعرها في الزالقلم \* لمز لنا ناره الاعلى زجل  
ون شعر ابن مسهر أيضا بان كتبها ل بعض الزواجر

ولما اشكيت اشكيت كجما \* على الارض واعتل شر و فخر

لا بد قلب لجسم اتر مان \* وما هو جسم اذا اعتل قلب

وذكره العماد الكاسبي المريد في الفاي السعوية في قول أشدني نعم اني يلقى هذه القصيدة

حسرت على يومنا روبا \* انشيت في روبا

( ١٦ - ابن مسكويه - ديوان )

والتي كان مقفون كسلي  
سفره في سائر الزواجر  
ومع في سائر الزواجر  
يبرر دانه على رده  
فوز خريجه  
( ومنهم العلم القاصي  
الكامل المولى بن الحسين  
عبد الكافي الملقب بابهم  
سرى على علمه صغر  
سار قابلية الامم  
قاصي بلده فاصبه  
أصاه السطراب  
وصاعده في رده  
عن دنانم عبد القاص  
اروز عمره السطراب  
سريع حان واه حقب  
كعبوني في قوله  
ومع في كلامه  
درهم بطريق  
واما على السطراب  
حريه الحنة طلق  
كسلي عاصمه  
عفاه كان ورويه  
كان قصير العزم  
عفاه في سائر الزواجر  
فدا حصر جبهه  
مقدد الذين عاصم حذافه  
بن  
( ومنهم العلم القاصي  
الكامل المولى عبد الرحمن  
ابن جعفر بن الخليل  
قريش على علمه صغر  
الى حصره المولى القاصي  
سندار اشواش  
افرايه فاصل زلفه  
و ما من سح السطراب محمد  
عابو ال محمد  
التمو صلا تار  
الان في رده

١٨٧



وعدتني وبتخزيه \* وقت قاطون واطولها والانس \* فقلت لعيسى \* خلف صاحب  
والانس عني يا عيسى \* الخواص عيسى والفرح والفرح والفرح والفرح والفرح والفرح  
سفوفه فاقهاهم الا قوا \* بسيفه والفرح والفرح والفرح والفرح والفرح والفرح  
والفرح والفرح والفرح والفرح والفرح والفرح والفرح والفرح والفرح والفرح

محمّد بن عبد الله بن محمد بن احمد بن محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله  
بن عبد الله بن محمد بن احمد بن محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله

وَأَمَّا أَنْكَرُ الْغِي فَتَأْوِهْ \* وَدَعِ الْهَدَايَ الْمُبَاتِلَةَ

[illegible]

قد اقبل على عصره وقرأ  
 بمسند الفرس النفاذ  
 فاقى رداءه ثم وصل إلى  
 خديعة تولى الحاسبي  
 وادغم صغرة طرية  
 بعض السدائر ثم صاير  
 فطر سائر وسنة أحياها  
 بولي الدين سرور  
 عن دقوسه فم  
 طوعا كرمه ملاقاته  
 شد الاستقبال ولبان  
 كواكب كطاسة  
 عصف الحاسبي وطاقم  
 ناسه من بعض  
 لوط طاسة بيه برجه  
 تودع عن نفاذ في  
 الجوى زك واصل من  
 بديع الباطني ولم يرج  
 وقوله وانه ما عدا في  
 بعض مسند لجن ناله  
 عن أسد دله  
 هي وان اسما من  
 سنة امرية فان عدا  
 شهيد فارعة من  
 في اية مسند

[illegible][illegible]

\*(عبد المولى أو الحسن علي بن نويه من صاحب مدونة يلى)\*

[illegible]

• (سید الشہداء ابو الحسن علی بن عداۃ بن محمد) دفنم بقعة قبیری فی توجہ حاج ناصر  
شہداء ابو الحسن (لاحاجہ الی اعادہ) //

عاش أبو منصور النعماني في كلبي سنة الفهر كان يسودت ملوكا جميعهم للصداقة واستقامت لسانه  
ويعلم للصداقة وتكونت له راحة وصحة ولا يشهد سعادتهم واستقامت لسانهم ولا يشهد  
صحة الوجود وصحة الحور ومهلا مال وكما الرجل وموسم الأديب وعلمه لتعزاه وقال انه له  
تحت يده أحد النمل في طامعنا جمع به من شيوخ شعر وقصص الفهر وأعمال السلطان من  
تولد بها ما هو أفضل لها وكان أدبنا من أجلها شعره في له عزاله وكان كل من أبي محمد في











[illegible]

كبريائه عليه السلام روح \* اذ انزل المثل نزل سبعين  
ما لم يزل يفتح رحمته في خلقه \* ما كان يحسن واسه في عياده  
مؤدرا لراحمه فاما بعد ان يرى \* وازجما لاسودها من مؤدرا  
من جدد ذلك قوله

وذكره العبد في نظم مدونه من شعر وقيل لغيره على سائر  
والنظم في التمام منه في نظم سائر اشعاره من شرح

[illegible][illegible][illegible]







[illegible][illegible]











اللقط والماء الذي في  
 حفر وهو منسوب الى  
 (١) من عالم  
 انكامل المولى السبيح  
 فاني (٢)  
 كان مدرس قد سمعني  
 ثوب الانصاف  
 الله تعالى عذروا  
 هو من عتق وتعالى  
 وكان رجلا تقي عالما  
 صاحبنا اركبني الله يوم  
 كنهه ومهرني بالصوم  
 اني كان له نظم وور  
 في علمه ثم اذنت والاربع  
 كان مدرس اعرف مستقرا  
 ان غاية الانساق والوق  
 كبرج عيسى كثر ومن  
 الشيوخ لله تعالى  
 جزوه علم اعاصير  
 بولي الشوم عيسى  
 كثر اورد قد القيت له  
 تحسدا جدا يعرف  
 كن من عبد السلطان  
 افرضا بعد انما  
 المذبح حتى يصعد  
 ما من المذبح  
 كبر جسدنا  
 بعض اصفا  
 الانعام كن بهجرة النفس  
 حذني المولى في  
 حسن ما عطاء السلطان  
 ما ربه ان احدي المذبح  
 الثمان والاربع فاذن  
 المذبح في الشريعة قال  
 السلطان ما ربه حار  
 طيفوس الشرح المتوسط  
 لا كانه به فاذن  
 دولتش وشايبه

في بعض من رآه في  
 و ابري في روى  
 محمد بن الحارث  
 وعنه وقد قدم  
 وسبعين ومائة  
 وقيل ثلاث وستين  
 وقيل ثلاث وستين  
 بضم النون  
 فليكن كبره

باب انما قاله عن من اورد على الحسين بن عتبة

كان من ابناء النعمان  
 المتوفى من اهلهم  
 في سنة ثمان  
 في سنة ثمان  
 في سنة ثمان

هو اخو جده  
 موهبة  
 شافى  
 هكذا

كان من ابناء  
 كثر  
 باي  
 ومن  
 في  
 ورد  
 لا  
 الم  
 في  
 في  
 في  
 في

باب انما قاله عن من اورد على الحسين بن عتبة

كان من ابناء  
 به  
 محمد  
 و  
 و  
 و  
 و  
 و  
 و  
 و









\*) (البرخصه) والاسم عمر بن الحسن علي بن المرداس عن أبيه عن الأسفل المسمى  
الملك والمار والوفاء المعروف باسم أماره المنعوب بأسره

أهلاً سالم أكن أهلاً بوجوهه • قول لبشر بعد اليأس بالفرح  
لأن الأية فالحلم ما عليل فقد • ذكرتم على ما قبل من عوج

لم أخرج من حشد عليسان فلا تنزع \* هجرى تشيع الخيل المرجف  
و سأل نحوهم الليل هل زرتكمرى \* حفى وكيف وروى لم عرف

وعلى نفسنا واصلنا بحسنه \* بيني الزمانه والموت

وله وبتدويره في العار ومعتبه كمن حلاصا كتب الخبير على يد من له دستور كذا لولا به  
بما في زيارته كان حسن الخبر بنو العشر أحد جري بعض أجدادهم وما هو في سنة سن  
الحري صاحب القاموس مراد الذي ما هنا وهو الحسنة

لہذا یہ شخصہ محمد امجدی انڈی

عن عائشة و السائب غلام من متداخريه و هو كس و لم يزل يلهو به

قلبو طراز عشق تو کم نثر خن • ملتني مايد اشغلي تو يعني

ویرا الی ویر (حالی بر تخت) \* ویدھی فیثقی لیستی

وَلَدَ كَبِيرٌ لَهُ عَمَلٌ لَهُمْ فَأَمَرَ رَاعُونَ بِهِ أَلَيْسَ اللَّهُ بِكَافٍ عَبْدَهُ وَيُخَوِّفُهُ عَلَى مَا يَخْتَارُ فَأَخَذَ

سید احمد رضا علی شریف و محمد احمد علی شریف

وكانت ولادته في رابع من ذي القعدة سنة ست وستمائة، وهو يوم الجمعة العظيمة، فوفيها ليلة الثلاثاء  
من جمادى الأولى سنة ثمان وأربع مائة، ودفن من أحد ضيع المقطم وجانب القبلة والشرع بفتح  
الضمة على الألف، بعد عدها من الهجرة النبوية تسعة وتسعين عاماً، وهو الذي كتب أمدوس السقاء على رخاله

الاسم:  الرقم:

أخي السلطان صلاح الدين (رحمته الله تعالى) \*

[illegible]



الهمدي فقام مع بن جعي دافعاً فوجاً عنه فملا لسانه بالقوى على الكسار فممن على قتاله فصور  
هل من حاجة فالتفت الى حتى انك قال الا لا تلقى هاهنا حتى ومضى فالتفت لما صور من صورة

كاسم كثر رويد \* كاسم كليل عبيد \* غير عروى عبيد

ولما خرج محمد بن عبد الله بن الحسن بن الحسين بن علي بن أبي طالب رضى الله تعالى عنهم على أبي جعفر  
المصور وقدمه البصرة ثم خرج منها وبلغ المنصور فخره فقبل مسرعة فالتفتين ذراعين وما تفرعوا عروس  
عبيد فقال له اصحابه فخرج القاتل فابى فقادوه وعليه على رابه حتى خرج اليه فقال له يا ابا عثمان هل  
بالبصرة احدثت فاعني امرنا قال لا قال فاقصر على قولك وانصرف قال نعم فانه عرف لم يدخلها واهمرو  
انك رور راسل وخطب وكتاب انفسهم عن الحسن النصري وكتاب الورد على اقدوه وكلام كثير  
العدل والنو جدي وغير ذلك فلو احصر به الوفاة لاصحبه نزل في موت ولم اتأهله ثم قال يا هيسم الملك نعم  
انه لم يسبق في امرنا في احد من راسل وفي الا حوى الى الا تترت ورسالت على هواي عاصري دكان  
والا في سنة ثمان للهجرة وثقفي سنة اربع واربعين واثم فبيل اثنتي وثلاث فبيل غلب وهو  
وابسج الى مكة فوسم فقال له من لوز زمانه المور قوله

على الاله عليل من دتر \* فقامت به على مروار \* فقامت من مؤن انجما

مدق الاله وذا بالمرمان \* لوان هذا المهر ابقى صالحا \* ابقى لابي عثمان

ولم يسبق عليه برون سنة من دونه امر رضى الله عنهما من فجع المير ونشيدنا راعى بعد الفوف من رضع من  
مكة والنصرة على اليقين من مكنه به ذنن انا ستم من امر الذي ينسب اليه من غير القبله الكثرة الشهيرة  
وانهم جدد باب ما من مؤن من يجمع الفخر والفاخية لانه يتخفف باب

\*( ابو اسير \* بن عثمان بن قنبر الملقب بسبيو \* مؤن \* غرت بن كعب

وقيل آل الاربعة من زياد الحارثي )

كان اعلم المقدم من المتأخر من العروى ولم يقع فيمقل كتابه وذكره الخفايا فقال في كتابه اساس  
الخير كما تامله وجمع كتاب الناس عليه عبال وقال الخفايا اردت اسفر رضى محمد بن عبد الله بن ابي اسير  
العصم ففكرت في شي اهد به ولم اجد شي اسرف من كتاب سبويه الماوصل اب قتله احدث  
أهدر لك مثل هذا الكتاب وقد استمر في من يراد به ان يقال والله اهدر سبى شي اسحب من  
ورأيت في بعض التواريخ عن الخفايا ما وصل الى الارباق كتاب سبويه اعلم به من حصاره فقتله  
ابن الراب او ظن ان حوا ناله من هذا الكتاب فقال اني جيل ما ظننت ذلك ولكن كتابه طهره واهم به  
الكتاب في نهدي عروى بن عمر الخفايا داعي بقصد خال اس في نهدي رجل حقه وسد عروى  
فاحضرها بالنفس بها ووضعته اجل موقع واخذ سبويه الخويعن الخليل بن ناهم قدم كرم  
عيسى بن عمرو وولس بن حبيب وغيرهم واخذ القعن اى الخفايا المعروى الخفايا الا كبر وغيره قال  
ابن المطاح كنت عند الخليل بن اسد فقلت سبويه فقال الخفايا من حصاره ولا على الارباق وغيره  
وكان كثير الجاهل الخليل بن اسد فقلت سبويه فقال الخفايا من حصاره ولا على الارباق وغيره  
والكسائي فوجدت في الامين بن عمرو بن الرشد فجمع بينهما عروى بن جعي بنس بطول شرحه رسم الكسائي  
ان العرب يقولون كنت اظن ان زهورا شديدا من الخفايا فاذ هو انما فقال سبويه سحر المثل كمال فاد  
هو في وشا حرافه ولا وانقاعا في مراجعة عروى بن جعي لا يشوب كلامه شي من كلام اهل الحضر وكان  
الامين شديد الغاية بالكسائي لكونه معلم فاستدعى عروى بن جعي فقال له قال له وبقاله وروى  
قول كمال قال كسائي فقال ان لساني لا يطاوع على ذلك فانه ما يسبق الا الى انصاف فقرر زمعنا عصا  
يقول قال سبويه كذا وقال الكسائي كذا فاصوب مع مع مع ما يقول الامين في الكسائي فقال

يعلق في روعه كونه  
فاصبا ما يحكر بالجلس  
عليه آخر في امره الشجع  
قال ثم قال بارك الله تعالى  
لكن في المنصب قال في رضع  
حمة عشر وما اوقا في  
ا كسر الا وافي الامير  
ساعات سليم خان ولكن  
السلطان وقتش عذبة  
اخبره ونصبه فاصدا  
بالعسكر لولاية روماني  
وكان وحي له ذلك  
رجعه اليه عاني في  
عشرين وبعدها بكرة  
استكتبه من سره  
انتر بر  
وومسهم حاله اهل  
العارف بالله تعاقب  
مصطفى السريوي  
كس من خلفه السريوي  
محمد بن اسد لاسكيني  
وجلس بعد وفاته في  
اربعه وكان ملك فاسلا  
رأه اصحابا راسا وخلق  
عظيم الفخر كثير من  
ناس ما شرحه تعالى  
سنة عشرين وعشرين  
رسمه تعالى من سره  
وومسهم الشجع يعاقف  
بانه تعالى اسيد ولباب  
كان جملة تعالى شرحا  
صحيح الشجع به هكذا  
السيد ولا ابن اسد  
أجد من السريوي  
ابن اسد علاه ابن اسد  
السريوي ابن السريوي  
سبحانه ابن السريوي  
ابن السريوي









[illegible]











ثم روي عن علي بن  
الحسين عن محمد بن  
الشافعي عن كوربة بن  
عمر عن عوف بن حرامين  
عن ابي عبد الله واما هذا  
فاما لا يصح، فعن قتيب  
وصاحب خلافة حميد  
وصاحب جيلته ومع ذلك  
كان اليه على مذهب  
الشافعي في رجسه انه  
قال في سنن اثنين وعشرين  
وسعمائة من غير

﴿وَمِنْهُمْ الْعَارِفُ بِاللَّهِ  
عَلَمُ السَّمْعِ عَدَدُ الشَّهْرِ  
بَابُ الْعَرَفِ﴾

كان من أولاد الإصمعيه  
بحراوية وكاس من

الامراء كان صاحب مال  
عظيم وسعة نفوذية ثم ركب

انسخ اعراف بلقيع تعالى

المصري واشتغل بالرياسة  
عنه حتى لم يزل معه

عشر من يوماء في الآيات  
الحجارة متى تم فاعلموا  
بأنهم من عند العرش

وقرب من الثوب وقالوا  
للشيخ ابي الحسن

فَرِيبَ مِنَ الْمَوْتِ مِنْ سَلَامَةِ  
الدُّعَا فَقَالَ تَسْمِيحًا إِلَى  
رَحْمَةِ اللَّهِ بِمَا كُنْتُ فِيهِ

منعف ودهشتم ودهشتم ودهشتم  
وذلك ايام الاربعه

[illegible]

أَسَفُ الْخَوِضَتِكُمْ \* لَأَوْلَايَهُ أَضْرَبُ \* خَلَّ رِيْدَانُهُ  
أَيُّهَا شَاءَ يَذْهَبُ \* أَمَا نَقِي وَدَمْرِي \* أَيْدِي هَرِاضِرْبُ

وكانت رغبته بكونه من أعماله ما كنس والله أعلم

\* انما قام بمسئولية الخلق القريب الضام من الحافظ محمد بن المنصور الطاهر بن  
الحاج حسن بن محمد بن المنصور القائم المهدي \*

[illegible]













[illegible][illegible]

و هو اثنى عشر كرمه له ثلث الملك بعد وفاته من دود و غير ذلك استقر شاه صاحب حر برادر  
رسانه و والده في تاريخه لا بعد كرمه في حله و خبره و والده و هو نثر ناصر من ان  
بما في حله و والده في تاريخه لا بعد كرمه في حله و خبره و والده و هو نثر ناصر من ان  
شهر واحد عن شهر و ربع الا من هناك من الموصى و بعد ان لا غايه في تاريخه لا بعد كرمه في حله  
و هو اثنى عشر كرمه له ثلث الملك بعد وفاته من دود و غير ذلك استقر شاه صاحب حر برادر  
بعد وفاته و دخل الموصى في ثلث عشر جمادى الاولى و اقره صاحب حر و بعد ان لا غايه في تاريخه لا بعد كرمه في حله  
ساده في تاريخه لا بعد كرمه في حله و خبره و والده و هو نثر ناصر من ان









[illegible]

تعريف أولي : لأن تعدد  $\rightarrow$  زائد على  $\rightarrow$  يعني  $\rightarrow$  ٦

[illegible]







مقدرت بحکم فی امتداد کلام • کبریا بحکم حاله فی مشاهده

قال ويشهد على صاحب من كتاب ذلك ما كتبه من كتب في الغلط والاداء فقد امرت بالموافقة  
فيقول الخ من بينك الى كتابك انبه الفصل قد سمعت مقابلة امر يومين في الحي واظنبت وما  
تقبلت عنى احدنا واليه واعر تعريضة لاعت ١١٥٠ قال جعفر بن يحيى ان ائمتنا عيسى بن  
دلائل الفضل عليه وآله في العتق منه واسمع في امر آخره . وكل الرشد في قوله محمد بن عمر  
افضل من يحيى والمأمور في عمر جعفر بن يحيى كل واحد منهما في عمره ثم ان ابنه رطل الفضل ميل  
حراسا في جانيها واقامه امدة فوصل كل صاحب بر يدعوا ان الشيدوي يحيى بن يحيى  
ومعهم الكتاب ان الفضل بن يحيى منشغل ما يصيدوا عن الدلائل عن طرفي امر الزيدية في الامر  
الرسيد ويه الى يحيى وقاله يا اقرأ هذا الكتاب واكتب اليه وبعه عن هذا فكتب يحيى في شهر  
كتاب صاحبنا بن خلف الله بن يحيى فاصحك فمضى يحيى في شهر اموه من سنة ثمان من ارباب  
بالسنة مداومة الدت في اشد ايام الزيدية في كره ما اوتوه في رتبته من عري في رتبة  
شبه لم يعرفه أهل غيره لانه بالسرور يسمى اسمه هذه . ر

المصنف في طراز اربعه : جاسم بن محمد بن عبد الله بن الحسين بن علي بن ابي طالب بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان

دانشکده حقوق، عبودیت \* کتاب \* فصل نهمین \* باب اولی \* فصل اولی \* فصل اولی

== م۔ ر. کھ. ۱۰ کا \* ... ۱۰ کا \* ... ۱۰ کا \* ... ۱۰ کا \*

وكتب في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٨٠ هـ

[illegible][illegible]

ان نزلناكم

مجلس شورای اسلامی

ردى الناس، ومحمد

وہم تہاں دہس

... ..

بسم الله الرحمن الرحيم

الشيخ محمد بن عبد الله

کن رہے اللہ تعالیٰ صاحب

حذرة عنسبه وأحوال -

روز امشب کرامان حکمی الله

اجتماع مع " فی انکرماسو

وهو فاصلا بين سطحة قاسية في

تتميز أولي حوالدين

الحاصل الذي تركا هو

مكتبة جامعة القاهرة

مکتبہ اسلامیہ - س

1. The first part of the paper is devoted to the study of the properties of the function  $f(x)$  defined by the equation

لے کر وہ اپنے والدین کے پاس

دالہ قوام

۱۰۴

رئيسهم هو الشيخ و شير

و مودت و محبت و مودت و مودت

تاریخ: ۱۳۸۵/۰۵/۰۵

[illegible]

دوره هجدهم

١٠ : ا. ص. و. ح. و. ح. و. ح.

سر يزدانه : هيدروكسيد سدیم

و بعد از آنکه این دو نفر را در میان خود دیدم

وہاں سے گئے۔

عمر دقت - سائبر عوافی

مذکورہ بالا تمام امور

درد: فی ذلک المصیبه

بکبر راضی نہ ہوگا۔

عربی و فارسی و سنسکرت و سانسکرت و سانسکرت

۸. امامت میں راجعہ و ردائے

مجلس شایسته تعلیم و تربیت



في الخلافة وقد اياه بن محمد وثمانون صاحب حوان  
 في الخلافة وقد اياه بن محمد وثمانون صاحب حوان  
 في الخلافة وقد اياه بن محمد وثمانون صاحب حوان

\*) بواخص فضل من اربعين من اولاد عبد الله بن ابي سفيان  
 تيسار مولى علي بن عبد الله بن ابي سفيان

في الخلافة وقد اياه بن محمد وثمانون صاحب حوان  
 في الخلافة وقد اياه بن محمد وثمانون صاحب حوان  
 في الخلافة وقد اياه بن محمد وثمانون صاحب حوان

في الخلافة وقد اياه بن محمد وثمانون صاحب حوان  
 في الخلافة وقد اياه بن محمد وثمانون صاحب حوان

في الخلافة وقد اياه بن محمد وثمانون صاحب حوان  
 في الخلافة وقد اياه بن محمد وثمانون صاحب حوان

في الخلافة وقد اياه بن محمد وثمانون صاحب حوان  
 في الخلافة وقد اياه بن محمد وثمانون صاحب حوان  
 في الخلافة وقد اياه بن محمد وثمانون صاحب حوان

في الخلافة وقد اياه بن محمد وثمانون صاحب حوان  
 في الخلافة وقد اياه بن محمد وثمانون صاحب حوان  
 في الخلافة وقد اياه بن محمد وثمانون صاحب حوان











دوسرے اہم فرقہ "نور احمدیہ" ہے۔ "نور احمدیہ" کے بانی نور احمد صاحب دہلوی ہیں۔ ان کا شمار "نور احمدیہ" کے بانی میں ہے۔ ان کا شمار "نور احمدیہ" کے بانی میں ہے۔ ان کا شمار "نور احمدیہ" کے بانی میں ہے۔

وهذه الصلة الأولى التي نلتموها في شهر ربيع الأول الذي ذكره صاحب بزم ههنا  
يقول شعب بن حصار \* عن هذا الطعان \* وصكم آدم من المعاصي  
وعلمكم معرفة الجنان \* هفت دار آب \* تصاع \* سبوع عن الحدود المكان  
فان اناس والناس طوبى \* الحسن في الناس نافع

وعدده بعد ذلك بعدة قصائد ثم اقتده قصيدة **الاجابة** في حقه فيها **عده** مود الى حصره وذلك في صدر  
شبان من السنة المذكورة **وهي** **أخبرني** **بني** **فانه** **قتل** **في** **عوم** **عنده** **كس** **في** **ترسموس** **جمله**  
**هذه** **القصيدة** **أرواح** **وقد** **حتم** **على** **فردى** **\* عجلأ** **أجمل** **هو** **كا**  
**وفد** **التسني** **شكر** **طولا** **\* تبالا** **أنيق** **به** **حرا** **\* تالو** **أانسق** **على** **عطفا**  
**فلا** **تثنى** **بالا** **سوا** **كا** **لعل** **له** **محله** **رحلا** **بعض** **الاجابة** **في** **در** **كا**  
**جاني** **أسطفت** **حذهب** **طريق** **فلا** **تثنى** **على** **آكا** **وكيف** **الضرع** **عند** **وقد** **كفا**  
**\* تالو** **أانسق** **على** **عطفا** **كا** **\***

ثم أتت حسبي فواله فيها - من أمي تحبته فواله فيها - \* قالوا من ربه فلا  
وما أنا - من ربه فواله فيها - \* قالوا من ربه فلا  
ر به فواله فيها - من ربه فواله فيها - \* قالوا من ربه فلا  
أشبه قصيدته الدخلى منها

[illegible][illegible]
$$(x^2 - 2x + 1) = (x - 1)^2$$

915





















[illegible]

تحليل الشؤون المتعلقة بهم \* ومكران بعبك كيف يصور

وین: انکب السان حید \* وین: یخف والذی ربا فی  
 دخی من صفا الذی اذقوه سرها لیس من تعدادها عار و قد تسمیها بالذی توصلت الیه و دورزله ام  
 تب: الطریق و کتب الیه مجاهد الی من دست ذخر \* کتب ذی فاقه و ککرا  
 و کتبی فی بکله و لکن \* قدم مضی فی الطریق عزرا

بدین معنی السجاری انقزم ذکر سیدہ انوار الیقینی

أقبل بالذين صلب \* كمال السلام ومن دمرى \* لله ناس على أمة  
وطيب أوفى على طبع \* كعاد رسة في مرها \* أوله غير الآخر  
وعمل له أبو الهلال سعد بن الحسين القمي ذكره كتاب الأعراف في رجل الأسارى والأعزاز - لا يسجد  
البرهان عليه إنما كان له أو قام عده منة فإني أهله بالحرف وال

الأم: أصب قتل العزاء • غريب عن المنزل

وكان يحب الادب والشعر انه رقى بعض افعابها قال كثير ما كنت اسعد ابائي من عمتها  
اداءتم واورسكم فوالدي \* محبت من ابائي كزهر طهره  
محبت من ابائي كزهر طهره \* محبت من ابائي كزهر طهره

الماء الحار من مقلد الماء في

البرهان انما هو ان لا يكون من غير رضى صاحب - مع الاصول كذا - بل يرد به من يستعمله الى الله وكرهه  
على ان لا يثبت لنفسه رضى في نفسه ورضى الله عنه - سى هذا - بل يرد به من يستعمله الى الله وكرهه  
على ان لا يثبت لنفسه رضى في نفسه ورضى الله عنه - سى هذا - بل يرد به من يستعمله الى الله وكرهه

أما بقية الميراث، فقد كان من ريعه في عماره جامعته بالبرص في

حسن وسعي وجسمانه لثقله مؤيد حسن وسعي  
وحسنه مؤيد لله تعالى  
(أ) أو الخطاب قتادة بن دعامة بن سفيان بن عمرو بن موهبة بن عمرو بن الحارث بن  
سليمان السديقي المصري (الكنية) ٥

اے اسکبر فال تو عیدنا کافی قیدی کل یوم

قائدہ سالہ فی ہر ارباب و شعرو کان فائدہ اجمع الناس و لیسع رسالت باعز و بر الفلا و عن یوسف  
تعالی و ما کلامه مقرب فی بعضی حقیقت فی معرفت قائدہ بقول مطیع بن حکم فقلہ ما قولی : فاع  
فقال حسین قائدہ : قولاً کلامی فی القدر و قال صلی اللہ علیہ و سلم اذکر کرا القدر فاسم کو اس کے اندر  
آشور ا من اشل دهر و قال یوسف و کان فائدہ من ا نسب الباشا کان فائدہ ا ذکعلا و کان بدو ر شهر  
کلامه : و یوسف و قائدہ دخل مسجد البصره فادبوا و یوسف و یوسف معہ و ادعای بنی من حلقه فحسوا

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26







[illegible]



[illegible][illegible]





السر في ذلك

سبحان ربك ربنا

حسبنا الله والله

خطيب واحد

عن أبيه عن

الكشاف

والمعنى

مواضع كثيرة

ورد في

خدمته

وهو فاض

بالعلم

والإيمان

وغيره

والله

الأسدية

والله

والله

والله

والله

والله

والله

والله

والله

والله

والله

والله

والله

والله

والله

بها كلام يعاين

سرفوت من

أقول

وقد كنت

والله

والله

والله

والله

والله

والله

والله

والله

والله

والله

والله

والله

والله

والله

والله

والله

والله

والله

والله

والله

والله

والله

والله

والله

والله









[illegible]

والامام ابو عبد الله ع في نفس من مات في غير شهر من عباد الله عليه السلام في شهر ربيع الثاني سنة ثمان وعشرين وستمائة

[illegible]



لو استعمل لعننه مائة من دينار وحصل به من التور به العجب والمروغ ان يكون من مافوقه

\*) (الإسعادات المبالغة بن أبي بكر محمد بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد النخيلي المعروف بابن الأثر الجزري الملقب بمحمد الدين) \*



[illegible]

وروى عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم  
 في الحديث أن من كان له من  
 الدنيا مال فليؤثر به في  
 الدنيا ولا يؤخره إلى  
 الآخرة فإنه لا يدركه  
 الموت حتى ينفق ما  
 كان قد جمع من الدنيا  
 فلو كان له من الدنيا  
 مال فليؤثر به في الدنيا  
 ولا يؤخره إلى الآخرة  
 فإنه لا يدركه الموت  
 حتى ينفق ما كان قد  
 جمع من الدنيا









(۱) الامام ابو عبد الله محمد بن ابي عبد الله الحسين بن علي بن ابي طالب بن عبد المطلب بن عبد مناف القرشي العاملي اشجع جميع مرسل الله صلى الله عليه وآله وسلم  
 من المذكور وفي السبيل ما مر في (۲)

*(continued)*

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26









































[illegible][illegible]

رفات الدین والاسلام بخیا \* جمعی الدین مولانا بی بی

كان المذهب عرش بلقي \* والحمد لله في الدرس الثاني  
 في بعض المذاهب - من منسوبي العلم وجد في ترجمة الشيخ زهاب الدين في القم محمد بن محمود  
 بن محمد الطوسي الفقيه المشهور في مصر قالوا: شمس الامام ابو عبد محمد بن يحيى \* ثبت بوري لنفسه  
 وقالوا: غير المعروف - اعلمه \* ذا الشمس في الدرس الثاني في القم محمد بن محمود  
 بن محمد الطوسي الفقيه المشهور في مصر قالوا: شمس الامام ابو عبد محمد بن يحيى \* ثبت بوري لنفسه

[illegible][illegible][illegible][illegible]



في شهر ربيع الاول سنة ثمان مائة  
ورقمنا بتدقيق المأمور  
الامير الفاضل المصطفى  
الملك الناصر محمد بن قلاوون  
صاحب السلطنة والامارة  
تم ترسيم الخطبة وصيرورها  
وتوفي على ثقل الحال روحه

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل في هذا الفاضل  
الملك الناصر محمد بن قلاوون  
صاحب السلطنة والامارة  
تم ترسيم الخطبة وصيرورها  
وتوفي على ثقل الحال روحه

في شهر ربيع الاول سنة ثمان مائة  
ورقمنا بتدقيق المأمور  
الامير الفاضل المصطفى  
الملك الناصر محمد بن قلاوون  
صاحب السلطنة والامارة  
تم ترسيم الخطبة وصيرورها  
وتوفي على ثقل الحال روحه

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل في هذا الفاضل  
الملك الناصر محمد بن قلاوون  
صاحب السلطنة والامارة  
تم ترسيم الخطبة وصيرورها  
وتوفي على ثقل الحال روحه



























اَمَّا رَسْمُ الْاَطْرَافِ بِقَاعِ  
 اَرْبَعِ اَنْوَاعٍ مِنْهَا  
 الشَّعْبُ مِنْ اَطْرَافِ  
 اَرْضِ الْقَدْحِ حَتَّى يَلْقَا  
 مَرْتَبَةَ اَرْضِ وَقَعَةٍ  
 مَعَادَةِ الْاَرْضَانِ رَاقِيَةً  
 بِعِزِّ رَاقِيَةِ الشَّعْبِ عَلَى الْيَمَنِ  
 مِنْ رَجَائِهِ تَعَادُ فِي رِطْنِهِ  
 بِرِشِّ هَالِكِ سَفَارِعِ وَ  
 تَارِشِ عَشْرِ رِشِّ مَعَادَةِ  
 قَدْحِ اَنْتَقِي رَهْ  
 وَرَاقِيَةِ اَعْرَافِ يَدَيْهِ  
 تَعَادُ الشَّعْبُ مَعَ الْيَمَنِ  
 الْاَهْلَامُ نَدِيَّةٌ رَاقِيَةً  
 وَمِنْ نَدِيَّةِ الشَّعْبِ الْعَارِفِ  
 رَاقِيَةً سَائِلِ السَّوْلِ الْيَمَنِ  
 دَارِزِ رَجَائِهِ وَرِشِّ مَعَادَةِ  
 رَحْصِ رِشِّ تَعَادُ نَدِيَّةِ  
 رَاقِيَةِ رَجَائِهِ مَعَادَةِ  
 اَهْلَامِ وَرِشِّ رَاقِيَةِ  
 وَرِشِّ مَعَادَةِ الشَّعْبِ  
 وَلَهُ كَرَامَتُهُ مَعَادَةِ  
 مَعَادَةِ الْكَلَامِ بِذِكْرِهَا  
 مَعَادَةِ  
 رَاقِيَةِ مَعَادَةِ  
 مَعَادَةِ مَعَادَةِ الشَّعْبِ  
 رَاقِيَةِ مَعَادَةِ  
 وَكَانَ مَعَادَةُ اَعْرَافِ  
 جَمِيعِ رَاقِيَةِ وَكَانَتْ رَاقِيَةُ  
 رَاقِيَةِ رَاقِيَةِ رَاقِيَةِ  
 اَطْرَافِهِ عِنْدَ اَعْرَافِ  
 اَرْضِ الشَّعْبِ اَعْرَافِ  
 الْيَمَنِ وَكَانَ مَعَادَةُ اَعْرَافِ  
 اَطْرَافِ اَعْرَافِ عِنْدَهُ  
 اَطْرَافِ اَعْرَافِ اَعْرَافِ  
 اَطْرَافِ اَعْرَافِ اَعْرَافِ  
 اَطْرَافِ اَعْرَافِ اَعْرَافِ

[illegible]

\* (أولهم من محمد بن الوائس بن عبد الله بن مكحول العبدى المعروف بأملف التكم) \*

[illegible]

\* ( ابو علی محمد بن عبد الوهاب و سلام بن خالد و حوازی و مائتودین و مائتودین )

اسم عمار رضي الله عن المعروف بالخياشي أحد ثقات المغيرة

كُنْ اِيَّامِي اِلَى اِسْكَلَامٍ وَشَدِيدِ الْعَمَلِ عَنْ ابْنِ يَوْسُفَ يَقُوبَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الشَّحْمُزِيِّ وَنَسَبُهُ لَعَبْرَةٍ  
عَرَفِي عَصْرَهُ وَهُوَ فِي مَدِينَةِ اَلْعَرَفَاتِ مَقَاتِلُ شَمْسُ هَوْرٍ وَفِيهِمْ اَنْدَالُ السُّمِّ اَوْ الْحُسْنِ اَلْاَشْرَقِي سَمِيحُ السَّيْلِ  
يَمُ الْكَزَمُ وَبِهِ عَصَاهُ اَحْيَوْنَهَا اَلْهَلَاءُ فَيَقُولُ اِنَّ اَلْحُسْنَ اَلْمَكُورَ سَأَلْتُ اَنْ تَذْهَبَ اَعْلَى اَلْجَبَالِ عَنِ اَلْاَسْفَلِ





























۱۱۱  
 الی اللہ اس کو من خالص دودہ ۛ ثلاث خدال کپھای غاض

نہایت علی من حضر مجلس فقہ الامامی

ومن تصانيفه كتاب النوائب وهو قدّمه وكتاب الانواع مركب من صفة النحل : كتاب صفة الرز

ع (أنا أنضم إليهم من السائمين من ربي) مشي من عمر والسكاي وقال بحج

۱۰۰۰ اسکوئی منجبت الف بر و علم (سب) \*

[illegible]











... في قوله تعالى ...  
... في قوله تعالى ...  
... في قوله تعالى ...

باب في قوله تعالى ...

وكان يصح له ...  
... في قوله تعالى ...  
... في قوله تعالى ...

فواضح أن ...

... في قوله تعالى ...  
... في قوله تعالى ...  
... في قوله تعالى ...

فواضح أن ...

... في قوله تعالى ...  
... في قوله تعالى ...  
... في قوله تعالى ...

فواضح أن ...

... في قوله تعالى ...  
... في قوله تعالى ...  
... في قوله تعالى ...

... في قوله تعالى ...  
... في قوله تعالى ...  
... في قوله تعالى ...





[illegible][illegible]







کتابخانه عمومی مسجد جامع

[illegible][illegible]

والله اعلم  
 وتولى ما يشاء  
 اذ تولى رحمة من  
 في ذلك ولا ي  
 في حجة الله في  
 في جميع البلاد  
 في كل مكان  
 في كل زمان  
 في كل مكان  
 في كل زمان

والله اعلم  
 واليه المرجع  
 واليه المصير

والله اعلم  
 واليه المرجع  
 واليه المصير

والله اعلم  
 واليه المرجع  
 واليه المصير

والله اعلم  
 واليه المرجع  
 واليه المصير

والله اعلم  
 واليه المرجع  
 واليه المصير

والله اعلم  
 واليه المرجع  
 واليه المصير

والله اعلم  
 واليه المرجع  
 واليه المصير

والله اعلم  
 واليه المرجع  
 واليه المصير

والله اعلم  
 واليه المرجع  
 واليه المصير

والله اعلم  
 واليه المرجع  
 واليه المصير

والله اعلم  
 واليه المرجع  
 واليه المصير

والله اعلم  
 واليه المرجع  
 واليه المصير

والله اعلم  
 واليه المرجع  
 واليه المصير

والله اعلم  
 واليه المرجع  
 واليه المصير

والله اعلم  
 واليه المرجع  
 واليه المصير

والله اعلم  
 واليه المرجع  
 واليه المصير

والله اعلم  
 واليه المرجع  
 واليه المصير







































لأنهم قد رأوا أن الله قد جعل في كل شيء  
 ما فيه من الخير والبركة \* ومن علم أن الله لا يضل  
 عن هداه \* فمن علم أن الله لا يضل عن هداه

أقواله كتب من حراسه في فصل \* أمات حواريه في قبل فيهم  
وقلبا كتبوا له من فوق قبره \* ألباعه انوح من كفر لهم

قلت هكذا وجدته من بيتي وهو في بيكر الخواصر في المذ كور في اصاحنا في سلاذ كزكك  
 اصاحنا في الادب في جميعهم وفي هذا كراهم ثم تنزل في كتابهم الشعر ان تكتب المرب في في ح  
 في رجة في نقاد الاثري واصمعا في بن صاب وهو ساعر وبة عدا في أحد عثمان الكسائي اتين  
 في س من بن يوسف الالاد فغلب عليه في شي فقال في

لا تحمدوا ابا عبد الله اسفلت \* ولا تحمدوا ابا عبد الله اسفلت  
فليس شيعه ابا عبد الله اسفلت \* ولا تحمدوا ابا عبد الله اسفلت  
كنه حمران من رماحه \* ولا تحمدوا ابا عبد الله اسفلت

والله أعلم بالصواب، تقدم الكلام على أخبار رضى وطمحي فحق القاء المومنين واليهاء الموحدين فاستوفيت  
لهم، وضممت إليهم بعد هذا الوقت، وفي كل الزمان، فالكلام على سبب هذه التسمية

﴿أنا وحسب محمد بن عبد الله بن محمد بن يحيى بن حطاب بن عبد الله بن يحيى بن عبد الله بن  
الحريش بن عبد الله بن أبي بشار بن الوليد بن أسد بن عبد الله بن عمر بن رباح بن ربيعة بن  
صبرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كلبه بن حنظلة بن سبيع بن معاذ بن  
أسد بن منصر بن مزار بن معد بن عدنان﴾ والصبر والاعتدال في الشاعرة المذكورة  
سورة ولله الحمد والثناء

قال العباسي في حقه انه من اسر قتل العراق والاملاسلان وتهاد بالاسقام وعلى ما سئلت  
 ذكر شاهد علم من شعرة والذي كتب من خامسة الغيور وفي التفسير من النقص ومن خبره انه

رافع الحسن بن مسروق \* رافع بن العاصي في مقدم  
 رافع بن خديجه بن نوفل \* رافع بن خديجه بن نوفل  
 رافع بن الحسن بن مسروق \* رافع بن الحسن بن مسروق

وَبَشِّرِ الصَّادِقِينَ الَّذِينَ إِذَا أُتُوا بِالْحَبَرِ مِنْهُمْ قَالُوا هَذَا الَّذِي قَدِمْنَا عَلَىٰ نَحْنُ لَا نَسْتَكْبِرُ  
فِيهِمْ وَلَا هُمْ يُسْتَكْبَرُونَ فِيهِمْ ذُرِّيَّتٌ لَّهُمْ يَتَّقُونَ اللَّهَ فَكَفَىٰ لِلْعَالَمِينَ الْحُكْمَ

تعدوا في ادي \* الواحد اسم الخطير أهديت الى المزة \* قد جردت اليه  
حتى اذا صرنا \* ما البعض من العصور بغنى اليه \* عن طارئة \* في السمر  
لا تروى فيه \* أهديت الى المزة \* قد جردت اليه

طياراً أو أن يفتحه أمسكاً بيده، ولكن هو صموئيل يصلي ويعترف لله بالامانة والحقق الاربعه في قلبه أو

[illegible]

















